

PREBLISKI



ŠOLSKO LETO 2019/2020

Gimnazija Ptuj

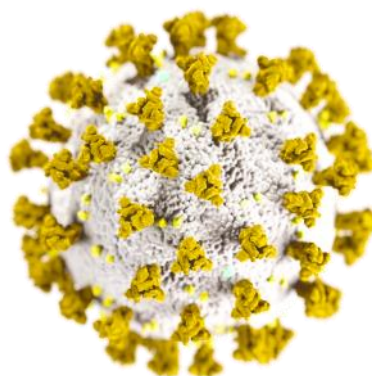


1869
+ 150

2019



GIMNAZIJA
PTUJ



Šolsko leto v številkah

1. letnik 111

2. letnik 127

3. letnik 128

4. letnik 117

Vpisanih je bilo 483 dijakov.

Prebliski

Letna publikacija Gimnazije Ptuj, ki povzema raznovrstne dosežke in bogat vsakdanjik dijakov in zaposlenih.

Podelitev spričeval maturantom

Priprave na maturo prvič v zgodovini šole niso potekale v živo v razredu, temveč na daljavo. Kljub spremenjenim razmeram so maturanti uspešno opravili zrelostni izpit. Od 115 dijakov v generaciji jih je 91 % uspešno opravilo maturo.

Uspeh je kronalo 21 dijakov, ki so na maturi dosegli odličen uspeh (več kot 24 točk), zraven tega še **2 zlata maturanta** Liza Likar (4. b) in Tomaž Horvat (4. dš). Povprečno število doseženih točk je bilo 20.

Slovesna prireditev ob doseženem uspehu je bila zaradi ukrepov za preprečevanje širjenja virusa Sars COV-19 precej drugačna, saj so dijaki prevzeli svoja spričevala v t. i. mehurčkih – vsak oddelek z razrednikom posebej.

Zlati maturanti 2020



Liza Likar z razredničarko Romano Zelenjak in ravnateljem Boštjanom Šerugo



Zlati maturant Tomaž Horvat in ravnatelj Boštjan Šeruga

Dijakinji generacije 2016-2020 Urška Kiselak in Katarina Vaupotič

Utemeljitev izbora dijakinji generacije

Urška Kiselak nedvomno ustreza liku dijakinje Gimnazije Ptuj, saj s svojim odnosom do šole, profesorjev in delavcev šole, sošolcev, do dela in učenja, po svojih dosežkih ter po veliki angažiranosti in vključenosti v dejavnosti na šoli prispeva k prepoznavnosti in odličnosti Gimnazije Ptuj.

Že v prvem letniku so jo sošolci izbrali za predsednico razreda in to svojo funkcijo je opravljala odlično. Bila je zelo povezovalna, vedno se je zavedala odgovornosti, v dialogu je do vseh izkazovala spoštljiv odnos. Pripravljena je bila ure in ure pomagati sošolcem, opominjala jih je, spodbujala, izražala tudi skrb za šibkejšje dijake in iskala načine, da se jim pomaga. Znova in znova je iskala poti iz napornih ali konfliktnih situacij, pristopala je z neverjetno zrelostjo, a vendar preprosto in toplo. Njeno odgovornost do tistih, ki jih zastopa, je odražala njena odločitve, da se odreče vlogi razredne predsednice, ker je bila izvoljena za predsednico dijaške skupnosti. Ocenila je namreč, da obeh vlog ne bi mogla opravljati dovolj vestno.

Predsedovanje dijaški skupnosti je bila gotovo ena najpomembnejših Urških vlog. Odgovorno se je udeleževala sej Sveta zavoda. Vključevala se je v najrazličnejša področja dela na šoli, od kulture, zgodovine in družbeno-angažiranih projektov do okoljskih projektov in naravoslovja. Seznam dejavnosti, v katere je bila Urška vključena v štirih letih, je zelo dolg – posebej naj omenimo tri leta nastopanja v angleški glasbeno-gledališki skupini Angles, sodelovanje na MUN-konferenci, Prešernijadi, informativnih dnevih na Gimnaziji Ptuj in v mednarodnem projektu ENO. Bila je ambasadorica evropskega parlamenta in članica Mladinske komisije Mestne občine Ptuj ter soavtorica knjige »Ptuj po kapljicah«.

Urška je zelo uspešna tudi na učnem področju: vsa leta je dosegala odličen uspeh, osvojila je tudi nemško jezikovno diplomu na stopnji B2, zlato priznanje iz nemške bralne značke, bronasto in srebrno Cankarjevo priznanje in zlato priznanje na državnem tekmovanju iz angleščine.

Vsi, ki so z Urško sodelovali, trdijo, da ni le delavna in popolnoma zanesljiva, ampak se je pripravljena naučiti kaj novega, spoznati stvari, ki jih še ni počela, in deliti s skupino svoje znanje, navdušenje in optimizem. Tudi zunaj šole svoj čas namenja prostovoljnemu delu in sodelovanju z drugimi, kar jo uvršča med dijake, na katere smo lahko ponosni ne le kot šola, temveč tudi kot družba.

Katarina Vaupotič je bila opazno zaznamovala številna področja delovanja Gimnazije Ptuj. Njena energija, iskričnost, delavnost in zelo raznolike sposobnosti niso mogle ostati neopazene, zato se je tudi pojavljala na najrazličnejših prireditvah, v projektih in skupinah, ob tem pa ji je uspelo ohraniti tudi odličen uspeh in neumorno dobro voljo.

Katarina je vsa štiri leta dokazovala, da je njen odnos do dijakov, profesorjev in delavcev šole vzoren, bila je ne le prijazna in spoštljiva, temveč je znala sošolce in sošolke tudi navdušiti in spodbujati, profesorjem pa zlepa ni odrekla nobene prošnje, tudi če je bila že zelo zasipana z delom. Vsa štiri leta je bila Katarina tudi pri rednih šolskih obveznostih vestna in zanesljiva, njen uspeh je bil vseskozi odličen. Na državnem tekmovanju iz angleščine je v drugem letniku prejela zlato priznanje in prvo nagrado, tekmovala je tudi iz matematike, logike, biologije in nemške bralne značke, prejela je nekaj bronastih in dve srebrni priznanji.

Katarino nas večina pozna z odra naše kulturne dvorane, kjer se je pojavljala tudi v precej izpostavljenih vlogah, kot govnica, voditeljica, igralka, pevka in saksofonistka, ter s hodnikov, kjer je snemala video-gradiva za informativne dneve ali predstavljala našo gimnazijo osnovnim šolam. Nabor dodatnih dejavnosti, v katere je bila vključena, je pester in bogat. Zelo si je prizadevala, da se na naši šoli vedno kaj zanimivega dogaja in da dobijo priložnost dijaki, ki se odlikujejo na področjih, na katerih se v okviru pouka ne morejo izkazati. Bila je kulturna organizatorica dijaške skupnosti, pobudnica likovnih razstav v avli šole, angažirana je bila v projektu ENO, sodelovala je na MUN konferencah, bila je večletna članica gledališke skupine Angles in nepogrešljiva v šolskem orkestru.

Katarina je z vidnim prispevkom k predstavitvi Gimnazije Ptuj gostom na naši šoli in širši javnosti zagotovo pomembno prispevala k prepoznavnosti šole. Kot dijakinja ptujske Gimnazije je bila vedno ponosna in zelo zadovoljna s svojo izbiro šole, kar je z žarom in prepričljivostjo tudi sporočala. Po vseh kriterijih, od učnega uspeha, delavnosti in učinkovitosti, angažiranosti na različnih področjih, pa do odnosa do sošolcev, dobrega vzdušja, ki ga je ustvarjala v skupini in njene iskrene prisrčnosti, je Katarina prava kandidatka za naziv dijakinje generacije.

Romana Zelenjak

Športniki generacije

Neli Hofman in Maja Makorič sta bili izbrani za športniki generacije za športne uspehe in sodelovanje v šolskih športnih ekipah in drugih dejavnostih na šoli.



Izstopajoče v svoji generaciji med pomočnico ravnateljke Slavico Bratuša in ravnateljem Boštjanom Šerugo. Od leve proti desni: Liza Likar, Katarina Vaupotič, Urška Kiselak in Neli Hofman.

Posebna priznanja in zahvale

Dijakinja Eva Kuhar in dijak Luka Černila sta prejela posebno priznanje Gimnazije Ptuj za prispevek k prepoznavnosti šole v širšem okolju. S svojim delom sta zaznamovala številne dejavnosti na šoli in zunaj nje: prireditve, natečaje in projekte.



Urška Kiselak je prejela tudi priznanje Mestne občine za leto 2019/2020 kot dijakinja generacije. Na sliki z nagrajenimi osnovnošolci pred mestno hišo.

Pripravila Marija Holc

Dosežki v šolskem letu 2019/20

Tekmovanja v znanju *

PODROČJE	TEKMOVALEC, TEKMOVALKA, RAZRED	PRIZNANJE	SKUPNI DOSEŽKI
SLOVENŠČINA			
	Vida Glatz, 3. d	Zlato Cankarjevo priznanje	2 zlata 7 srebrnih 19 bronastih
	Manja Dokl, 2. c	Zlato Cankarjevo priznanje	
	Barbara Tement, 1. c	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Eva Žunkovič, 1. c	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Vida Glatz, 3. d	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Manja Dokl, 2. c	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Matija Peršak, 2. b	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Gloria Šegula Šraj 2, b	Srebrno Cankarjevo priznanje	
	Liza Likar, 4. b	Srebrno Cankarjevo priznanje	
LOGIKA			
	Luka Hodnik, 1. a	Zlato priznanje	3 zlata 4 srebrna 17 bronastih
	Bono Bezjak, 1. dš	Zlato priznanje	
	Gašper Vrtačnik, 1. b	Zlato priznanje	
	Zala Cebek, 1. a	Srebrno priznanje	
	Lovro Lozinšek, 3. c	Srebrno priznanje	
	Miha Mesarič, 3. d	Srebrno priznanje	
	Vida Glatz, 3. d	Srebrno priznanje	
RAZVEDRILNA MATEMATIKA			
	Luka Hodnik, 1. a	Zlato priznanje	2 zlata 2 srebrni 19 bronastih
	Gašper Vrtačnik, 1. b	Zlato priznanje	
	Maja Leskovar, 2. b	Srebrno priznanje	
	Gal Zmazek, 3. c	Srebrno priznanje	
O SLADKORNI BOLEZNI			
	Manja Dokl, 2. c	Zlato priznanje	2 zlata 1 srebrno 25 bronastih
	Vida Glatz, 3. d	Zlato priznanje	
	Matija Berden Strelec, 2. a	Srebrno priznanje	
BIOLOGIJA			
			15 bronastih Proteusovih nagrad
GEOGRAFIJA			
	Matija Berden Strelec, 2. a	Srebrno priznanje	3 srebrna 12 bronastih
	Pia Kramberger, 2. b	Srebrno priznanje	
	Vida Glatz, 3. d	Srebrno priznanje	
ZGODOVINA			
			11 bronastih
ASTRONOMIJA			
			1 bronasto
ČMRLJ			
			19 bronastih Stefanovih priznanj

* Pri posameznih tekmovanjih ni podatkov o srebrnih in zlatih priznanjih, saj so bila tekmovanja zaradi epidemije odpovedana.

Olimpijade

Gal Zmazek je osvojil srebrno medaljo na Srednjeevropski matematični olimpijadi ter bronasti medalji na Balkanski fizikalni olimpijadi in na Sredozemskem matematičnem tekmovanju.

Raziskovalne naloge

Alja Rozman in Mateja Golc sta prejeli zlato priznanje za raziskovalno nalogo »Urnnavanje aktivnosti encimov v moki s superkritičnim CO₂« na regijskem srečanju mladih raziskovalcev.

Športni dosežki

Odbojka za dijakinje – 1. mesto na področnem tekmovanju

Atletika – 2. mesto na področnem tekmovanju (dekleta, ekipno)

Nogomet za dijakinje – 2. mesto na področnem tekmovanju

Motokros – Luka Milec, državni podprvak

Nemška jezikovna diploma (DSD)

Prejemniki certifikata DSD I: Nuša Fakin, Jan Fakin, Petra Gabrovec, Nuša Gavez, Julija Herga, Jaka Horvat, Lucija Jančič, Nika Keres, Enej Kovačec, Tjaša Krepek, Lovro Lozinšek, Nika Peklar, Tjaša Šterbal, Kaja Tomasino, Lana Vajda, Zala Veselič, Eva Vidovič.

Prejemniki certifikata DSD II: Valentina Lovrec, Rok Mesarič, Florian Toplak, Marko Čeh, Anej Arnuš in Urška Kiselak.

Dobitniki bronastih priznanj na tekmovanjih v znanju**Čmrlj**

19 tekmovalcev z bronastim Stefanovim priznanjem: Luka Hodnik (1. a), Luka Jeza (1. a), Aljaž Ajdič (1. dš), Jaka Ljubec (1. a), Jaka Horvat (1. c), Tjan Novak (1. c), Larisa Gragar (1. a), Barbara Tement (1. c), Marcel Lorber (1. dš), Evelina Palushaj (1. c), Vasja Koren (1. c), Tita Majerič (1. c), Mojca Pulko (1. a), Jan Benko (1. c), Žiga Miha Erjavec (1. a), Žan Godec (1. c), Luka Habjanič (1. dš), Nastja Klep (1. b) in Sanja Krajnc (1. a).

Biologija

Dobitniki bronastega priznanja iz znanja za Proteusovo nagrado: Eva Žunkovič, Barbara Tement, Eva Žlahtič, Matija Berden Strelec, Maja Vogrinec, Andrej Brusar, Nik Kaisersberger, Vida Glatz, Lucija Jančič, Ajda Gotal Kolarič, Jure Glodež, Ambrož Rodošek, Petra Peklar, Matija Mršek in Tomaž Horvat. (15)

Geografija

Dobitniki bronastih priznanj: Matija Berden Strelec (2. a), Pavel Čič (2. a), Vida Glatz (3. d), Pia Kramberger (2. b), Nik Kaisersberger (2. c), Ambrož Rodošek (3. a), Jaka Horvat (3. c), Sanja Kopše (2. b), Filip Sitar (2. b), Nia Krajnc (1. a), Lan Trafela (2. a) in Maja Vogrinec (2. d).

Zgodovina

Bronasta priznanja: Katja Šacer (4. c), Tomaž Horvat (4. dš), Rok Mesarič (4. dš), Maja Kocbek (3. d), Matej Kolednik (3. d), Meta Majcen (3. d), Lan Trafela (2. a), Barbara Tement (1. c), Petar Todorovski (2. c), Mateja Golc (3. a) in Vid Buzeti (2. š).

O sladkorni bolezni

Dobitniki bronastih priznanj: Manja Dokl, Vida Glatz, Matija Berden Strelec, Žiga Miha Erjavec, Eva Žunkovič, Klara Kropec, Maja Leskovar, Pia Kramberger, Viktorija Puc, Lan Šket, Ambrož Rodošek, Barbara Lešnik, Andreja Štumberger, Jure Glodež, Alja Rozman, Maša Bratuša, Lucija Jančič, Dora Mertelj, Ajda Gotal Kolarič, Veton Velju, Klara Benko, Nataša Ozvatič, Lara Roškar, Katja Kolednik in Sanja Kostevc.

Evrošola – osvojeno 4. mesto

SKUPAJ

3 mednarodna odličja

9 zlatih priznanj

17 srebrnih priznanj

138 bronastih priznanj



150 let Gimnazije Ptuj

1869
+ 150
2019



GIMNAZIJA
PTUJ

Naša šola je v letu 2019 praznovala 150-letnico obstoja. Ob tej priložnosti so se zvrstile številne dejavnosti in prireditve. Praznovanje je napovedala tema **zidne poslikave** Aleksandra Fenosa pred šolo, prav tako tudi **fotogodba** o ptujskih gimnazijah, ki jo je z dijaki ustvaril njihov predhodnik, sedaj priznani fotograf Andrej Lamut.

V sodelovanju s Filatelističnim društvom Ptuj smo pripravili **priložnostno filatelistično razstavo** s področja kartofilije z naslovom Ptuj na starih razglednicah s poudarkom na razglednicah s podobo Gimnazije Ptuj, ki je bila na ogled od 16. do 30. septembra v prostorih Gimnazije Ptuj.

Vrhunec praznovanja sta pomenila **slavnostna akademija** 20. septembra 2019 v Dominikanskem samostanu in sočasen **izid Zbornika ob 150-letnici Gimnazije Ptuj**. Slednji je izšel tudi kot elektronska knjiga. V nastajanju je še zbirka *Zgodba moje gimnazije, Gimnazije Ptuj* na portalu Kamra (digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin).

https://gimptuj.splet.arnes.si/files/2019/12/Zbornik_Gimnazija_Ptuj_elektronska_verzija_2.12.2019.pdf

Praznovanja visokega jubileja s slovesno akademijo še ni bilo konec. Med dijake so se oktobra vračali njihovi predhodniki in pripovedovali o tem, kako daleč in kako široko vodijo poti iz Gimnazije Ptuj. Te obiske smo poimenovali kar **Sto-pamo v prihodnost** z nekdanjimi ptujskimi gimnazijci.

V znamenju praznovanja je bil tudi **6. Unescov ASP-tek mladih** 9. oktobra.

Znanje je pomembno. Naši talenti tudi. Že 150 let

Slovesne akademije 20. septembra so se udeležili županja Nuška Gajšek in drugi visoki gostje, predstavniki podjetij in ustanov, s katerimi šola že dolgo tesno sodeluje.

Dan prej smo pripravili prireditev za starše dijakov in druge meščane, da ne bi kdo izmed tistih, ki jih prav tako zanima ta ustvarjalnost in življenje ptujskih gimnazijcev, ostal pred vrati polnega Dominikanskega samostana.

Bilo je kaj videti. Pevski zbor in orkester Gimnazije Ptuj, številni drugi glasbeniki, pevci, plesalke, literati in filmski ustvarjalci so pokazali, kako jim ptujška gimnazija daje znanje, hkrati pa tudi priložnost za odkrivanje in razvijanje lastnih darov. Z odrsko prezenco sta nas očarala voditelja Andreja Štumberger in Ambrož Rodošek, deklamatorji in pevke z interpretacijami pesmi in zimzelenih skladb, plesalke pa s svojo subtilnostjo.

Korak v ptujsko gimnazijo pomeni korak na pot (samo)spoznavanja in korak v svet. O tem sta pričali na slovesni akademiji predstavljeni preteklost in sedanjost ustanove: številni eminentni profesorji z Antonom Sovretom na čelu, dijaki, ki blestijo s svojimi znanstvenimi, umetniškimi in športnimi dosežki, dobitniki zlatih priznanj in medalj na tekmovanjih in olimpijadah ter zlati maturanti (v preteklem šolskem letu šest!).

Kaj pa prihodnost? Ustvarili jo bomo sami s svojimi današnjimi odločitvami, so nam sporočili snovalci filma o prihodnosti, tudi nekdanji ptujski gimnazijci, med katerimi izpostavljamo režiserja in scenarista Adama Veseliča in oblikovalca Benjamina Borojeviča.

<https://www.facebook.com/184263414986792/videos/1196716760713013>

Program, zamišljen kot preplet Časa, Spomina in Pozabe, so v celoti izvedli dijaki in profesorji Gimnazije Ptuj. Prireditev sta iz gimnazijskega vsakdanjika in mlade (po)ustvarjalnosti stkali Marija Mir Milošič in Marija Holc, sodelovala sta Romana Zelenjak in David Hameršak, sceno je prispeval Dušan Fišer, kostume pa Sanja Veličkovič.

Rahlo nostalgična in navdihujoča prireditev je marsikomu segla do srca, saj so oživeli spomini na tiste čase, ki so iz oddaljenosti videti toliko lepši.









Klara Širovnik – uspešna ptujska gimnazijka

V okviru dejavnosti ob 150-letnici Gimnazije Ptuj, ki smo jo poimenovali Stopamo v prihodnost z nekdanjimi ptujskimi gimnazijci, sem k pouku slovenščine povabila 22-letno Klaro Širovnik, nekdanjo ptujsko gimnazijko, ki študira novinarstvo in slovenistiko v Ljubljani in je številne bralce nase opozorila z odmevnimi reportažami o prostituciji in brezdomcih v časopisu Večer. Klara je pred kratkim prejela debitantsko novinarsko nagrado, ki jo podeljuje Društvo novinarjev Slovenije, med drugim prav za omenjene kakovostne reportaže o ljudeh z obrobja.

Klara nam je v eni šolski uri povedala mnogo zanimivega. Kako in zakaj se je odločila za študij novinarstva na FDV, kako nastaja reportaža, kakšne so pasti novinarskega dela, predvsem pa nam je iz lastnih izkušenj predstavila nastajanje reportaže o zares odri-njenih ljudeh, prostitutkah in brezdomcih. Kaj o njenem nastopu menijo dijaki, si lahko preberete v nadaljevanju.

»Danes nas je pri uri slovenščine obiskala Klara Širovnik, študentka FDV v Ljubljani in nam postopoma predstavila pisanje reportaže. V nadaljevanju ure je z nami delila tudi svoji izkušnji z nastajanjem reportaže in nas presenetila z zelo zanimivima temama, s katerima nam je približala problematiko sodobne družbe. Čeprav je Klara v tem poslu šele dobro leto, smo bili navdušeni nad njeno zagnanostjo in delom, ki ga je v tem kratkem času svojega novinarskega udejstvovanja že uspela izvesti. Njen nastop je bil fascinanten. Spremenil mi je pogled na določene teme in začela sem razmišljati tudi o tem, da prikrite stvari niso tako nedolžne, kot se zdijo na prvi pogled.« (Evelin Munda, 2. b)

»Pri pouku slovenščine nas je obiskala nekdanja gimnazijka, študentka FDV-ja in novinarka Večera Klara

Širovnik. Na začetku nisem ravno vedela, kaj je bil točno njen namen. Mislila sem, da gre za neko splošno predstavitev reportaže in drugih novinarskih vrst. Kasneje pa me je njen nastop tako pritegnil, da sem pustila svoje razmišljanje o vzroku in namenu obiska. Pritegnil me je njen način govorjenja. Uporabljala je sleng in narečne besede, ki jih uporabljam tudi sama med vrstniki. Pri njenem delu pri časopisu Večer pa me je najbolj presenetila njena drznost. Za svoj poklic se je pripravljena spopasti z vso realnostjo. Pripravljena je iti neposredno v vlogo proučevalca, tudi v vlogo prostitutke in brezdomca. Takšnih predstavitev si želim še več.« (nepodpisana dijakinja 2. b)

»Navkljub dejstvu, da težko najdem kaj, kar bi me manj zanimalo kot novinarstvo, mi je bila današnja predstavitev vsaj deloma všeč. Zaradi svojega neobstoječega zanimanja za delo novinarjev sem se sprva dolgočasil, ko pa je predstavitev začelo vleči v smeri družbenih razmer, psihologije in »dela pod krinko«, sem nekoliko bolje izrabil polne zmogljivosti svojih čutil ...« (Matija Peršak, 2. b)

»Predavanje oz. predstavitev nekdanje gimnazijke mi je bilo nadvse zanimivo. Reportažo nam je predstavila iz lastnih izkušenj in mislim, da je to najboljši način podajanja snovi. Atmosfera v razredu je bila sproščena in

študentko Klaro Širovnik smo vsi poslušali z velikim navdušenjem in zanimanjem. Sam si dosti lažje zapomnim stvari in podatke, ki so predstavljeni na malo drugačen način. To, da nam svoje izkušnje podajo študenti, je zelo dobra ideja, saj se z njimi čutimo bolj povezani in jih posledično tudi lažje in bolj poslušamo. To uro si bom zagotovo zapomnil.« (Simon Žnider, 2. b)

»Predstavitev poklica novinarke se mi je zdela zelo zanimiva. Izvedela sem veliko novega. Zelo mi je všeč ideja, da nam bivši gimnazijci predstavijo svoje delo. Tako nas lahko navdušijo za različne poklice ... Mislim, da bi nam lahko še več bivših dijakov predstavilo njihove poklice. (nepodpisana dijakinja 2. b)

» ... Mislim, da je ona lep primer, kako do odločitve za nadaljnji študij, da se res moramo odločiti za tisto smer, tisti poklic, ki nas zanima, da ne gledamo na mnenje drugih, saj konec koncev se bomo s tem ukvarjali mi, zato je pomembno, da smo srečni in da nas delo zabava. Kljub vsem predsodkom o njenem študiju je Klara v svoji kratki karieri že začela stopati po stopničkih proti vrhu ...« (Tjaša Vindiš, 2. b)

Zapisala: Vida Vidovič, prof.

1869
+ 150
2019



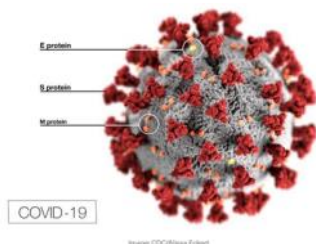
GIMNAZIJA
PTUJ

Širjenje bolezni, ki se je razraslo v pandemijo in povzročilo ustavitev javnega življenja ter s tem zaprtje šol

Koronavirusno bolezen povzroča virus SARS-CoV-2. Prve znane okužbe so odkrili v Uhanu na Kitajskem. Najstarejši primer naj bi odkrili 17. novembra 2019. Virus se je nato razširil v vse pokrajine Kitajske in v več kot sto drugih držav v Aziji, Evropi, Severni Ameriki, Južni Ameriki, Afriki in Oceaniji.

30. januarja 2020 je Svetovna zdravstvena organizacija dogajanje v zvezi s SARS-CoV-2 razglasila za mednarodno nevarnost javnemu zdravju, 11. marca 2020 pa za **pandemijo**.

Bolezen, ki jo povzroča SARS-CoV-2, so poimenovali **koronavirusna bolezen 2019** ali s kratico **COVID-19** (angl. coronavirus disease 2019).



Simptomi koronavirusne bolezni

Bolezen covid-19 lahko poteka zelo različno, od odsotnosti kakršnih koli simptomov (asimptomatsko) do pojava najmanj enega od naslednjih simptomov: zvišana telesna temperatura, kašelj, boleče grlo, sprememba ali izguba okusa in/ali vonja, slabo počutje, driska, utrujenost, bolečine v mišicah. V hujših primerih se lahko pojavijo naslednji simptomi: huda okužba pljuč, sepsa in septični šok – generalizirana okužba in vnetni odziv. Bolnikovo stanje se lahko hitro poslabša, pogosto v drugem tednu bolezni.

Zapleti

Določen delež tistih, ki jih je prizadel covid-19, potrebuje hospitalizacijo, nekateri celo intenzivno nego, včasih daljše obdobje. Pri ljudeh, pri katerih se razvijejo hudi respiratorni simptomi, je morda potrebno mehansko predihavanje, zaradi česar so lahko

bolj dovzetni za sekundarne bakterijske okužbe. Poleg tega se lahko pri bolnikih s covidom-19 zaradi povečane koagulacije pojavijo zapleti, kot sta možganska kap ali srčni napad. Pri nekaterih bolnikih se pojavijo nevrološki simptomi, kot so spremembe osebnosti ali motnje v zbranosti.

Stopnje hospitalizacije se naglo povečujejo s starostjo, zlasti pri bolnikih, starejših od 60 let, in tistih s pridruženimi zdravstvenimi težavami.

Pri osebah, ki so zbolele za covidom-19, tveganje za smrtnost narašča s starostjo in je znatno večje kot pri gripi. Pri nekaterih bolnikih se lahko pojavijo dolgotrajne posledice bolezni covid-19, ki lahko vključujejo oteženo dihanje in povišan srčni utrip.



Širjenje bolezni

Virus se predvsem prenaša s kužnimi kapljicami in aerosoli, ki nastanejo ob kihanju, kašljanju ali govorjenju med ljudmi, ki so v tesnem stiku (običajno manj kot dva metra narazen). Te kapljice se lahko vdihnejo ali pa lahko pristanejo na površinah, s katerimi lahko pridejo v stik drugi ljudje, kar povzroči, da se okužijo, ko se dotaknejo nosu, ust ali oči. Okužba se lahko širi že dva dni pred pojavom bolezenskih znakov pri okuženi osebi. Povprečna inkubacijska doba bolezni covid-19 naj bi po ocenah trajala od pet do šest dni, običajno pa med 1 in 14 dni.

Vir: <https://vaccination-info.eu/sl/covid-19/dejstva-covid-19>

Šolanje med pandemijo

Zaradi izvajanja ukrepov za preprečitev širjenja virusa COVID19 se je v vzgojno-izobraževalnih zavodih na podlagi sklepa Vlade RS 18100/7/2020/2 in odredbe ministra za zdravje **od 16. 3. 2020 začasno prenehala izvajati vzgojno-izobraževalna dejavnost**.



Šola je bila zaprta, pouk smo začeli izvajati na daljavo. Učitelji so bili postavljeni v čisto nov in do tedaj neznan položaj. V izjemno kratkem času so morali svoje poučevanje in učenje prilagoditi novim razmeram. Poleg siceršnje uporabe učbenikov in drugih učnih gradiv so začeli uporabljati digitalne učne pripomočke (e-učbenike, e-gradiva, portale z video vsebinami, mobilne aplikacije, spletne učilnice in e-skupnosti (socialna omrežja, video konference)). Ob tem so morali objektivno oceniti, koliko dela lahko dijaki opravijo v eni šolski uri.

Posamezni profesorji in predmetni aktivni so pripravili prilagojen učni načrt, upoštevajoč izvajanje pouka na daljavo. Pripravili so nov predlog pridobivanja ocen.

Učitelji in dijaki so prva dva tedna pouka na daljavo delali z veliko vneto v upanju, da gre za začasen ukrep. Vendar je zaradi naraščanja števila bolnih in preobremenitve zdravstvenega sistema šolanje na daljavo kar trajalo in trajalo. Najprej je komunikacija med profesorji in dijaki potekala po različnih kanalih: e-asistent, messenger, elektronska pošta ..., zaradi lažje obvladljivosti pa smo kot šola prešli na pouk na plat-

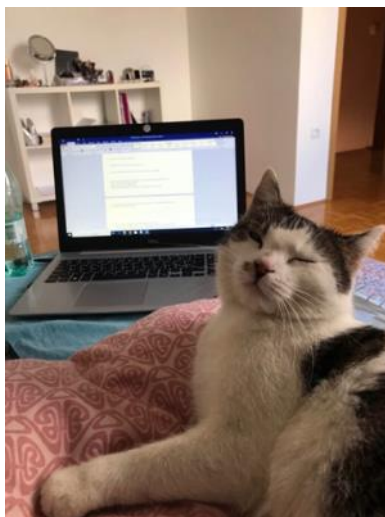
formi Microsoft Teams. Učitelji so izvajali pouk prek videokonferenc ali za dijake pripravljali gradivo in navodila za samostojno delo.

Kljub spremenjenim okoliščinam so se učitelji trudili ohraniti stik z dijaki, spremljati njihovo delo in napredek ter prepoznavati morebitne stiske. Pri prepoznavanju učnih in duševnih stisk ter pomoči se je izjemno angažirala šolska svetovalna služba, ki je stalno in diskretno spremljala razpoloženje pri dijakih.

Pouk, učenje in druge dejavnosti so potekali vse bolj gladko in po ustaljenem urniku. Dijaki so svojo povezanost s šolo in drugimi dijaki izkazovali tudi z objavami na socialnih omrežjih. Njihove fotografije in komentarji, da so se hitro prilagodili na nove razmere in odkrivali tudi svetle plati »nove stvarnosti«.

Čas so preživljali na najrazličnejše načine: ob družabnih igrah z družinskimi člani, s sprehodi v naravo, športom. Postali so natančnejši opazovalci narave in pozornejši družinski člani.

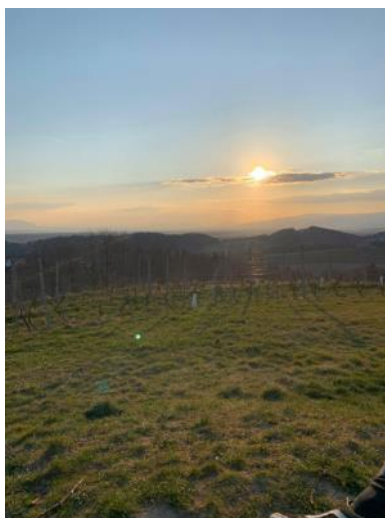
Navajamo nekaj objav:



Delo od doma z dodatnimi močmi ...
Neja Veit, 18. marec 2020



Tudi pri pouku na daljavo je malica še kako pomembna. Ana Jančič, 20. 3. 2020



Namesto športne vzgoje pohod Gašper Polanec, 19. marec 2020



Če že ne moremo na potovanje, pa le-to pride k nam. Le nekoliko več vztrajnosti je treba 🙌
Pia Maruša Pulko, 24. 3. 2020



Po pouku (na daljavo), pa iskanje vitamina D in lenarjenje ☀️ zzz
Polonca Skerget, 18. marec 2020



Športna vzgoja od doma poteka po urniku 😊 Filip Zelenjak & Marko Zelenjak, 21. marec 2020



Majhna pozornost za mame ob njihovem prazniku
Katarina Vaupotič, 25. 3. 2020





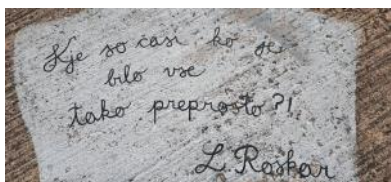
Pouk od doma in ustvarjanje v naravi, odlična kombinacija @Nuša Stoklas, 26. 3. 2020



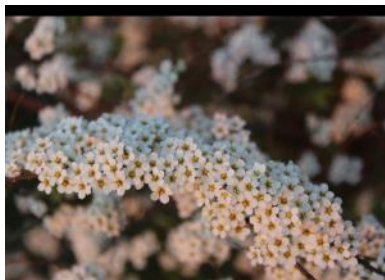
Nekatere stvari nam uspejo v pravem trenutku. @Lisa Strouken, 8. april 2020



Učenje v naravi je dosti bolj produktivno kot pa za štirimi stenami. Mateja Golc, 20. april 2020



Združeni fotografiji brez komentarja Lara Roškar, 30. marec 2020



V teh dneh je zelo pomembno, da se tudi odpravimo ven. Narava nam ponuja veliko čudovitih trenutkov, ki nam lahko zelo polepšajo dan. @Nuša Stoklas, 15. april 2020



Namesto vaj iz slovnice vabilo k peki kruha

V drugem tednu šolanja na daljavo se je profesorica slovenščine Marija Mir Milošič domislila izvirne domače naloge. Nov učni prostor je postala kuhinja in dijaki so se učili neposredno za življenje. Vsak je moral speči kruh. Marsikateri ga je zamesil in spekel prvič. Mimogrede pa so dijaki vadili razumevanje posebne velezniške oblike glagola peči, ponovili sklanjanje edninskih samostalnikov in se naučili še nečesa za življenje. Ponosni smo spremljali televizijske prispevke o tej nalogi v medijih. Povezava na prispevek Televizije Maribor:

<https://www.facebook.com/TelevizijaMaribor/videos/638373423388298>

Povezava do oddaje Odmevi 24. marca 2020: <https://4d.rtvsl.si/arhiv/odmevi/174681126>



Že stokrat slišano in še vedno aktualno, tokrat tudi "slikovna navodila"- #vmijse Rebeka Pernat Eva Kokot Marko Zelenjak Jax Klopca Zala Vučak, 27. marec 2020

Spet nazaj

Šola je zaradi epidemije ostala zaprta vse do 18. maja 2020, ko so se k pouku v šoli lahko vrnili samo dijaki 4. letnikov zaradi priprav na maturo. Mlajši dijaki so se še naprej izobraževali od doma in se v šolo vrnili 23. oz. 24. junija 2020, na dan, ko so prejeli spričevala.

Pouk v učilnicah je po 18. maju potekal v skladu s priporočili Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ).

Izsek iz obsežnih navodil za izvajanje pouka po vnovičnem odprtju šol.

- * Pred začetkom pouka je treba učilnice temeljito prezračiti.
- * Vrata učilnice naj bodo odprta do začetka pouka, tako da je čim manj dotikov kljuge.
- * Vsakemu razredu oziroma učni skupini je za čas trajanja epidemije COVID-19 dodeljena matična učilnica, v kateri zanj poteka večina pouka.
- * Prehajanja iz razreda v razred naj bo čim manj.
- * Pouk v računalniških učilnicah in laboratoriju se ne izvaja.
- * Dijaki si šolskih potrebščin in pripomočkov med seboj ne izmenjujejo in ne izposojajo.
- * Dijaki uporabljajo sanitarije v nadstropju, v katerem poteka pouk.
- * Med šolskimi odmori, tudi v času malice, dijaki ne zapuščajo učilnic. (Po vsaki uri v času intenzivnega zračenja in prvih pet minut odmora v času malice dijaki ob svoji mizi stojte naredijo nekaj razgibalnih oziroma razteznih vaj.)
- * Šolska prehrana ni organizirana. Dijaki si malico prinesejo s seboj. Pred hranjenjem si dijaki svojo klop obrišejo z alkoholnimi robčki ali s papirnato brisačko za enkratno uporabo in razkužilo (70 % etanol) ...

Pripravila: Marija Holc, prof.

1869
+ 150
2019



GIMNAZIJA
PTUJ

Ena srebrna in dve bronasti medalji na mednarodnih tekmovanjih

Naš dijak Gal Zmazek iz 3. c je osvojil srebrno medaljo na Srednjeevropski matematični olimpijadi ter bronasti medalji na Balkanski fizikalni olimpijadi in Sredozemskem matematičnem tekmovanju.



Tekmovanje iz slovenščine za Cankarjevo priznanje 2019/2020

Na šolskem tekmovanju, ki je potekalo 12. novembra 2019, je sodelovalo 43 tekmovalcev. Od teh je 19 dijakov prejelo bronasto Cankarjevo priznanje.

6 srebrnih priznanj na območnem tekmovanju

Gostiteljica območnega tekmovanja 9. 1. 2020 je bila Srednja šola Slovenska Bistrica. Naši dijaki Manja Dokl, Eva Žunkovič, Gloria Šegula Šraj, Matija Peršak in Barbara Tement so v razlagalnem spisu obravnavali nenavadne literarne junake Kosmačevega Tantadruja, Vida Glatz, Andreja Štumberger, Mateja Golc in Liza Likar pa so se podale na pot iskanja storilca v kriminalnem romanu Maje Novak Cimre.

Vida Glatz, Manja Dokl, Matija Peršak, Gloria Šegula Šraj, Barbara Tement in Eva Žunkovič so osvojili srebrno Cankarjevo priznanje, na državno tekmovanje pa sta se uvrstili Vida Glatz in Manja Dokl. Po številu doseženih točk je bila na državno tekmovanje povabljena tudi Liza Likar.

Dve zlati in srebrno priznanje na državnem tekmovanju Manja Dokl in Vida Glatz sta osvojili zlato, Liza Likar pa srebrno Cankarjevo priznanje.

Marija Holc, prof.



Udeleženke državnega tekmovanja s svojimi mentoricami (Vida Vidovič, prof., Manja Dokl, Vida Glatz, Alenka Plohl Podgorelec, prof., Liza Likar, Marija Holc, prof.)

Osvojili 3 zlata in 4 srebrna priznanja na državnem tekmovanju iz logike

Konec septembra se je več kot 70 dijakov Gimnazije Ptuj udeležilo šolskega izbirnega tekmovanja iz znanja logike, ki se izvaja že 34 let pod okriljem Zveze za tehnično kulturo Slovenije. Bronasto priznanje je osvojilo 17 dijakov, 10 izmed njih se je uvrstilo na državno tekmovanje, ki je že tradicionalno potekalo na marti-

novo soboto, 9. 11. 2019, v Ljubljani na Fakulteti za elektrotehniko.

Naši dijaki so s svojimi rezultati dokazali, da so zelo spretni v logičnem razmišljanju in sklepanju, saj so osvojili 3 zlata in 4 srebrna priznanja. Zlata priznanja so osvojili dijaki prvih letnikov, in sicer Luka Hodnik (1. a), Bono Bezjak (1. dš) in Gašper Vrtač-

nik (1. b), srebrna priznanja pa Zala Cebek (1. a), Lovro Lozinšek (3. c), Miha Mesarič (3. d) in Vida Glatz (3. d). Na njihove uspehe smo zelo ponosni in jim čestitamo.

Simona Kokol, prof.

Tekmovanje iz razvedrilne matematike

V letošnjem šolskem letu se je 54 dijakov Gimnazije Ptuj pomerilo na šolskem tekmovanju iz razvedrilne matematike, ki je bilo 14. decembra 2019. Na tem tekmovanju je kar 19 dijakov osvojilo bronasto priznanje, pet dijakov pa se je uvrstilo na državno tekmovanje. Državno tekmovanje je bilo v soboto, 1. februarja 2020, v OŠ Križevci.

Naši dijaki so bili zelo uspešni. Pohvalimo se lahko z dvema zlatima in dvema srebrnima priznanjema. Zlati priznanji sta osvojila Luka Hodnik, 1. a, in Gašper Vrtačnik, 1. b. Srebrni priznanji pa sta osvojila Maja Leskovar, 2. b, in Gal Zmazek, 3. c.



Šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni

V petek, 11. 10. 2019, je na Gimnaziji potekalo šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni. Tekmovanja se je udeležilo 124 dijakov 1., 2., 3. in 4. letnika. Na državno tekmovanje, ki bo potekalo v soboto, 16. 11. 2019, so se uvrstili Manja Dokl 2. c (36 točk), Vida Glatz 3. d (36 točk) in Matija Berden Strelec 2. a (36 točk).

Bronasto priznanje prejmejo dijaki, ki so na šolskem tekmovanju dosegli najmanj 31 točk. Ob omenjenih treh dijakih, ki so zbrali največ točk, je to še 22 dijakov:

Žiga Miha Erjavec, Eva Žunkovič, Klara Kropec, Maja Leskovar, Pia Kramberger, Viktorija Puc, Lan Šket,

Ambrož Rodošek, Barbara Lešnik, Andreja Štumberger, Jure Glodež, Alja Rozman, Maša Bratuša, Lucija Jančič, Dora Mertelj, Ajda Gotal Kolarič, Veton Velju, Klara Benko, Nataša Ozvatič, Lara Roškar, Katja Kolednik in Sanja Kostevc.

Irena Ljubec, prof.

Državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni

V soboto, 16. 11. 2019, je na srednji Zdravstveni šoli v Murski Soboti potekalo Državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni. Tekmovanja so se udeležili trije dijaki Gimna-

zije Ptuj, ki so na šolski ravni zbrali največje število točk. Matija Berden Strelec iz 2. a je prejel srebrno priznanje, Manja Dokl iz 2. c in Vida Glatz iz 3.d pa zlato priznanje. Od 124

dijakov naše šole, ki so se udeležili šolskega tekmovanja, je še 22 dijakov prejelo bronasto priznanje.

Irena Ljubec, prof.

Državno tekmovanje v znanju nemškega jezika

V torek, 4. 2. 2020, je na Elektrotehniško – računalniški strokovni šoli v Ljubljani potekalo državno tekmovanje v znanju nemškega jezika, na

katerega so se uvrstile štiri dijakinje Gimnazije Ptuj.

Lara Sakelšek iz 3. a, Sara Gutschi in Špela Kukovec iz 3. c ter Anja Sagadin iz 2. b so tekmoval v znanju

nemščine v kategoriji drugi tuji jezik. Po tekmovanju so povedale, da so bile naloge zelo zahtevne.

Aktiv nemščine

Šolsko tekmovanje iz znanja geografije

V sredo, 11. 12. 2019, je na šoli potekalo šolsko tekmovanje iz znanja geografije. Tema tekmovanja se je glasila »Podnebne spremembe – opomin narave sedanjim in prihodnjim generacijam človeštva«. Dijaki so se na tekmovanje pripravljali po predpisani literaturi, svoje znanje in spret-

nosti pa so dokazali ob reševanju nalog. 12 dijakov je doseglo bronasto priznanje. Najuspešnejši 4 dijaki, Matija Berden Strelec 2. a, Pavel Čič 2. a, Vida Glatz 3. d in Pia Kramberger 2. b, so se uvrstili na območno tekmovanje v Ormožu.

Dobitniki bronastih priznanj so: Ma-

tija Berden Strelec (2. a), Pavel Čič (2. a), Vida Glatz (3. d), Pia Kramberger (2. b), Nik Kaisersberger (2. c), Ambrož Rodošek (3. a), Jaka Horvat (3. c), Sanja Kopše (2. b), Filip Sitar (2. b), Nia Krajnc (1. a), Lan Trafela (2. a) in Maja Vogrinec (2. d).

Janja Terbuc, mentorica

Mladi geografi v Ormožu

V četrtek, 13. februarja 2020, je na Gimnaziji Ormož potekalo regijsko tekmovanje iz geografije. Letošnja tema tekmovanja je »Podnebne spremembe – opomin narave sedanjim in prihodnjim generacijam človeštva«. S šolskega na regijsko tekmovanje so se uvrstili štirje dijaki s kar enakim številom točk; Matija Berden Strelec, Pavel Čič in Pia Kramberger iz drugega ter Vida Glatz iz tretjega letnika.

Tekmovanje v znanju geografije je posebno, ker poteka v dveh delih. Najprej so dijaki reševali teoretični del tekmovalne pole, ki je zahtevala znanje o podnebnih spremembah po svetu in v Sloveniji. V drugem delu pa so bili dijaki v dveh skupinah vodeni po Ormožu in so morali opazovati naravnogeografske in družbeno-

geografske elemente na petih opazovalnih točkah. Raziskovali so rabo tal v okolici šole, staro zapuščeno trgovino, novo tržnico in trg, tok Drave, živi fosil ginko ter spomenike pred gradom Ormož. Na podlagi videnega so pisali drugo polo, ki je preverjala sposobnosti geografskega sklepanja, merjenja in opazovanja.

Vida, Matija in Pia so osvojili srebrno priznanje, na državno tekmovanje, ki bo aprila v Kopru, pa sta se z odličnim rezultatom uvrstila Vida in Matija.

Z mentorico Janjo Terbuc se že pripravljata na nove izzive.

Podnebne spremembe so vedno bolj pereča tema, ki ne bo dala človeštvu miru, četudi si pred njo zatiskamo oči. Zato je koristno, da ta problem



naslovimo z vsemi možnimi sredstvi, tudi s tekmovanjem iz geografije.

Fizikalno tekmovanje Čmrlj – 19 bronastih Stefanovih priznanj

V sredo, 9. 10. 2019, smo v prostorih naše gimnazije organizirali tekmovanje iz fizike Čmrlj. Tekmovanja se lahko udeležijo dijaki 1. letnika srednje šole oziroma dijaki, ki se prvo leto učijo fiziko na srednješolski stopnji. Naloge so izbirnega tipa in jih je praviloma 20. Pri vsaki je praviloma pet možnih odgovorov (A, B, C, D, E). Na tekmovanju v znanju fizike Čmrlj pridejo v poštev vse fizikalne vsebine iz naravoslovja ter vsebine fizike iz 8. in 9. razreda, vključno z izbirnimi vsebinami.

Od prijavljenih 60 dijakov je tekmovalo 47 dijakov prvih letnikov. Čas reševanja nalog je bil 60 minut. Nekaterе naloge so bile težke in so zahtevale dobro predznanje fizike iz

osnovne šole. Nekaj je bilo tudi takih, ki so zahtevale le splošno fizikalno razgledanost. Šele po jesenskih počitnicah smo prejeli dokončne uradne rezultate. Državna tekmovalna komisija DMFA se je odločila, da 19 naših najboljših tekmovalcev nagradi z bronastim Stefanovim priznanjem. Dobitniki teh priznanj so: Luka Hodnik (1. a), Luka Jeza (1. a), Aljaž Ajdič (1. dš), Jaka Ljubec (1. a), Jaka Horvat (1. c), Tjan Novak (1. c), Larisa Gragar (1. a), Barbara Tement (1. c), Marcel Lorber (1. dš), Evelina Palushaj (1. c), Vasja Koren (1. c), Tita Majerič (1. c), Mojca Pulko (1. a), Jan Benko (1. c), Žiga Miha Erjavec (1. a), Žan Godec (1. c), Luka Habjanič (1. dš), Nastja Klep (1. b) in



Dobitniki bronastih priznanj na letošnjem tekmovanju Čmrlj (žal jih devet manjka)

Sanja Krajnc (1. a).

Največ točk sta dosegla Luka Hodnik in Luka Jeza in si delila prvo mesto.

Viktor Vidovič, prof.

Astronomija

Petega decembra 2019 smo izvedli šolsko tekmovanje iz znanja o astronomiji, ki ga razpisuje Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije.

Tekmovanje se izvaja na dveh stopnjah, in sicer na 1. stopnji, ki je namenjena dijakom 1. in 2. letnikov, ter na 2. stopnji, ki je namenjena dijakom 3.

in 4. letnikov srednjih šol. Na Gimnaziji Ptuj se je tekmovanja na 1. stopnji udeležilo 5 dijakov 1. letnika, na 2. stopnji pa 2 dijakinji 3. letnika in 1 dijakinja 4. letnika.

Zahtevnost nalog je bila zelo visoka, saj je bilo potrebno odlično predznanje s področja fizike in matematike. Posledično so imeli možnost za bolj-

še dosežke dijaki višjih letnikov, ki so večino predznanja iz omenjenih predmetov že pridobili.

Bronasto priznanje je osvojila dijakinja 3. letnika Vida Glatz.

Kristina Pajek, prof.

Šolsko tekmovanje iz angleščine

V četrtek, 12. 12. 2019, je na šoli potekalo šolsko tekmovanje iz znanja angleščine za 3. letnike. Tekmovanja se je udeležilo 40 dijakov, na področno tekmovanje pa se jih je uvrstilo 9, od tega 7 dijakov, ki se učijo anglešči-

ne kot prvega tujega jezika, 2 dijaka pa kot drugega tujega jezika:

1. Jure Glodež (3.b)
2. Jaka Horvat (3.c)
3. Zala Cunk (3.š)
4. Alen Korez (3.b)

5. Nika Keres (3.d)
6. Neja Veit (3.a)
7. Tilen Kramberger (3.d)
8. Florjan Majerič (3.a)
9. Aljaž Marinič (3.a)

Romana Zelenjak, prof.

Šolsko izbirno tekmovanje iz biologije

V četrtek, 23. 1. 2020, je potekalo šolsko izbirno tekmovanje iz biologije. Udeležilo se ga je 47 dijakov prvih, drugih, tretjih in četrth letnikov. Tema v tekmovalnih skupinah 1. in 2. letnikov so bile glive. Tema za 3. in 4. letnike so vsebine obveznega dela učnega načrta za biologijo ter vsebine

za maturo. Tekmovanje je potekalo gladko v času med 12.30 in 13.30.

Dobitniki bronastega priznanja iz znanja biologije za Proteusovo priznanje so: Eva Žunkovič, Barbara Tement, Eva Žlahtič, Matija Berden Strelec, Maja Vogrinec, Andrej Brusar, Nik Kaisersberger, Vida Glatz, Lucija Jančič, Ajda Gotal Kolarič,

Jure Glodež, Ambrož Rodošek, Petra Peklar, Matija Mršek in Tomaž Horvat.

Na državno tekmovanje so se uvrstili: Eva Žunkovič, Matija Berden Strelec, Vida Glatz, Lucija Jančič in Petra Peklar.

Alenka Valentin, prof.

XIX. šolsko tekmovanje iz zgodovine

Dijaki iz vseh letnikov, ki jih še posebej zanima zgodovina, so tekmovali na temo Druga svetovna vojna. Svoje znanje o razmerah po svetu v tem obdobju so imeli možnost pokazati po vsej Sloveniji v četrtek, 30. januarja 2020. Na naši šoli se je tekmovanje udeležilo 26 dijakov. Enajstim tekmovalcem je uspelo doseči bronasto priznanje. Najuspešnejša je bila dijakinja Katja Šacer (4. c), po uspehu so ji sledili Tomaž Horvat (4. dš), Rok Mesarič (4. dš), četrto mesto so si delili trije dijaki iz 3. d – Maja Kocbek, Matej Kolednik in Meta Majcen. Vseh šest dijakov bo zastopalo šolo

na državnem tekmovanju v Postojni, kjer bodo tekmovali za posamična srebrna in zlata priznanja, hkrati pa bodo sestavljali tudi dve ekipi šole. Dijaki, ki so dokazali dobro



poznavanje tematike in dosegli bronasta priznanja, so še: Lan Trafela (2. a), Barbara Tement (1. c), Petar Todorovski (2. c), Mateja Golc (3. a) in

Vid Buzeti (2. š). Vsem čestitamo za dosežen uspeh.

Jelka Kokol Plošinjak, prof.

Tekmovanje mladih raziskovalcev

Tekmovanje mladih raziskovalcev Alja Rozman in Mateja Golc sta predstavili raziskovalno nalogo iz kemije na regijskem srečanju mladih raziskovalcev, ki je potekalo na daljavo. Za nalogo »Urnaganje aktivnosti encimov v moki s superkritičnim CO₂« sta prejeli zlato priznanje in se uvrstili na državno tekmovanje mladih raziskovalcev.

Povzeto po Fb.



1869
+ 150
2019



GIMNAZIJA
PTUJ

Uspehi dijakov pri opravljanju izpitov DSD I in DSD II 2019 –2020

V šolskem letu 2019/20 je izpit DSD II opravljalo šest dijakov. Vsi so izpit uspešno opravili, trije v celoti na ravni C1, trije pa so pri pisnem izražanju dosegli raven B2, pri ostalih treh spretnostih (ustno izražanje, slušno in bralno razumevanje) pa nivo C1.

Prejemniki certifikata DSD II so: Valentina Lovrec, Rok Mesarič, Florian Toplak, Marko Čeh, Anej Arnuš in Urška Kiselak.

Pri izvedbi izpita DSD I smo imeli v tem šolskem letu zaradi omejitev druženja in daljše prepovedi vstopa v šolo nekoliko več težav. Tik pred zaprtjem šol, 12. 3. 2020, smo v rednem roku izvedli pisni del izpita, pred koncem šolskega leta (19., 22. in 24. junija) pa tudi ustni del izpita. Dijaki so pokazali veliko vztrajnosti in volje, pripravili so zanimive in vsebinsko bogate predstavitve ter svoja prizadevanja in pridobljeno znanje potrdili z visokimi doseženimi rezultati. 17 dijakov je uspešno opravilo izpit, 15 v celoti na ravni B 1, dve dijakinji pa sta pri slušnem razumevanju dosegli raven A 2, pri ostalih treh spretnostih (bralno razumevanje, pisno in ustno izražanje) pa raven B 1.

Zaradi bolezni dijakov v rednem roku smo 26. 5. 2020 izvedli nadomestni pisni izpit.

Prejemniki certifikata DSD I so: Nuša Fakin, Jan Fakin, Petra Gabrovec, Nuša Gavez, Julija Herga, Jaka

Horvat, Lucija Jančič, Nika Keres, Enej Kovačec, Tjaša Krepek, Lovro Lozinšek, Nika Peklar, Tjaša Šterbal, Kaja Tomasino, Lana Vajda, Zala Veselič, Eva Vidovič.

Profesorice nemščine

TABOR DSD 2019 NA POHORJU

Dijaki tretjih in četrth letnikov imamo na Gimnaziji Ptuj možnost opravljanja izpita za nemško jezikovno diplomu DSD I, ki po evropskem referenčnem okviru ustreza jezikovni ravni A2/B1, in DSD II, ki ustreza ravni B2/C1. Z diplomu dijaki pridobijo dokazilo o znanju nemškega jezika za nadaljnje izobraževanje, kar jim pomaga pri izbiri študija v tujini, poklica ter je kasneje dobra popotnica pri iskanju zaposlitve.

Priprave na izpit potekajo v obliki dodatne ure nemščine enkrat na teden, ker pa to ni dovolj, smo se dijaki tretjih in četrth letnikov 21. oktobra 2019 ob osmi uri zjutraj z avtobusom podali proti hotelu Tisa na Hočkem Pohorju, kjer je za nas potekal tabor DSD. Šlo je za štiridnevne intenzivne priprave na prihajajoča izpita.

Delo je potekalo v dveh skupinah. Ločeno smo se pripravljali tretji letniki, ki pisni izpit na stopnji DSD I opravljamo marca, ustni pa predvidoma aprila, in četrth letniki, ki pisni del izpita DSD II odpišejo novembra, ustni del pa jih čaka decembra.

Zaradi velikega števila tretjih letnikov smo se razdelili v dve skupini. Čez dan smo pozornost namenili pisnemu delu izpita, ki je sestavljen iz slušnega, bralnega in pisnega razumevanja. Veliko pozornosti smo namenili tudi slovnici in besedišču. Naše profesorice nemščine, ki so tudi organizatorice tabora, so poskrbele za odlično gradivo in pripomočke, brez katerih se izpita ne bi znali prav lotiti. Po večerji je bil čas namenjen govornim nastopom, predstavitev tem za ustni del izpita.

Prosti čas smo izkoristili za druženje ob igranju odbojke, košarke in namiznega tenisa. Po večernem delu predstavitev pa sta v prvem nadstropju hotela odmevala hitro govorenje in smeh ob igranju igre Activity. Ker se hotel nahaja v čudoviti pokrajini, smo se tretji dan podali na voden pohod po Pohorju.

Zadnji dan nas je zjutraj čakal poskusni pisni del izpita, pisanje pisma ali poročila, ki se je večini zdel najtežji. Po kosilu, odličnem kot vsak dan, smo še zadnjič pogledali na Dravsko polje, vidno z balkonov hotela, in se z avtobusom odpravili proti Ptuj.

Tabor je zelo dobra in predvsem koristna izkušnja, brez katere ne bi bili tako dobro pripravljani na izpit, kot smo sedaj. Rečem lahko, da mi je nemščina po tej izkušnji veliko bližja kot prej. Naše priprave pa se nadaljujejo pri pouku.

Eva Vidovič, 3. b

Svečana podelitev nemških jezikovnih diplom DSD I

V začetku letošnjega šolskega leta se je zvrstila že peta generacija ptujskih gimnazijcev, ki je uspešno opravila nemško jezikovno diplomu prve stopnje. Mednarodno veljaven certifikat potrjuje znanje nemščine na ravni A2/B1 in je odlična referenca pri kandidaturi za pridobitev štipendij, študijskih izmenjav, študentske prakse doma in v tujini ter pri iskanju zaposlitve pri bodočih delodajalcih. Uspešnih je bilo 24 dijakov.

Diplome so 12. 9. 2019 podelili **Jens Wagner**, kulturni ataše na nemškem veleposlaništvu v Ljubljani, **Birgit Bader**, koordinatorica nemške jezikovne diplome za Slovenijo, ter ravnatelj Boštjan Šeruga. Gospod Wagner je poudaril, da znanje nemškega jezika odpira mnoga vrata in da je zelo zadovoljen, ko srečuje mlade ljudi v Sloveniji, ki so tako motivirani za učenje nemščine in dosegajo v

primerjavi z drugimi državami zelo visoko raven znanja. Tudi gospa Bader se je pohvalila z zelo visokimi številkami opravljenih DSD diplom v Sloveniji, kar v svetovnem merilu postavlja Slovenijo v sam vrh. Povedala je, da se vedno rada vrača na Ptuj, saj ima nemška jezikovna diploma tukaj že zelo dolgo tradicijo. Zahvalila se je tudi profesorici nemščine, ki že vrsto let uspešno pripravljajo dijake na opravljanje izpita. Po-

delitve se je na naše povabilo udeležil tudi **dr. Philipp Reisner**, strokovni svetovalec za nemški jezik za vzhodno Slovenijo, ki redno sodeluje z

Podelitev so s kratkim kulturnim programom popestrile Mateja Golc, ki nas je popeljala v svet Bachove glasbe, ter Sara in Vida Glatz, ki sta

Liza Likar, Valentina Lovrec, Daša Stanka Mogu, Nataša Ozvatič, Petra Peklar, Rok Ribič, Vid Sever, Blaž Anton Šafranko, Nejc Šibila, Žan



24 dijakov Gimnazije Ptuj prejelo nemško jezikovno diplomu DSD1.

našo šolo in večkrat na leto izvaja različne delavnice za dijake, ki opravljajo DSD II. Gospod ravnatelj je dijakom čestital za njihov uspeh in poudaril, da so lahko dober vzor svojim mlajšim vrstnikom, ki šele stopajo po njihovih stopinjah.

zaigrali Mozartovo romanco. Letošnji prejemniki diplom so: Klara Benko, Jaša Bojnec, Anja Brglez, Luka Črnica, Jan Drevenšek, Sara Glatz, Žiga Godicelj, Urška Horvat, Sara Horvat, Eva Kuhar, Žiga Kolednik, Anja Kumer Polanec,

Luka Tomanič, Doroteja Turk in Miha Vindiš.

Brigita Podgoršek, prof.

Svečana podelitev jezikovnih diplom iz znanja francoskega jezika DELF

Svečana podelitev jezikovnih diplom iz znanja francoskega jezika DELF

Slovesna podelitev mednarodnih diplom iz znanja francoskega jezika je potekala 24. septembra 2019 na II. gimnaziji Maribor, ki vsako leto v mesecu aprilu nudi svoje prostore izpitnemu centru za štajersko regijo. Letos je tu opravljalo jezikovni izpit iz znanja

francoskega jezika 28 dijakinj in dijakov iz Maribora, Celja, Ljutomera in Ptuja od skupno 150 v celotni Sloveniji.

Prejemnike jezikovnih diplom, njihove starše in prijatelje, profesorice francoščine in ravnatelje sta po kratkem kulturnem programu nagovorila ravnatelj II. gimnazije, mag. Ivan Lorenčič, in

gospa Isabelle Desvignes, nova direktorica Francoskega Inštituta v Sloveniji, ki je diplome tudi podelila. Tri dijakinje naše gimnazije so se odločile za opravljanje tega mednarodno priznanega izpita na nivoju A2 in B1 in ga tudi uspešno opravile, za kar jim čestitamo.

Tatjana Gašparič, prof.

Obisk naravnega govorca iz Francije

Štiriindvajsetega januarja je naše dijake, ki se učijo francoščino kot drugi tuji jezik, obiskal Ugo iz Francije. Ugo prihaja iz mesta Niort na zahodu Francije, v Sloveniji pa že nekaj mesecev dela kot prostovoljec v Mladinskem centru Ormož.

Za dijake je v francoščini pripravil zanimivo predstavitev svojega mesta in pokrajine ter kratek kviz o navadah

Francozov in Slovencev. Dijaki so ga z zanimanjem poslušali in mu tudi sami zastavili nekaj vprašanj.

Ugojevega obiska smo bili zelo veseli, saj smo dobili priložnost, da izvemo kaj novega, hkrati pa uporabimo in preizkusimo svoje znanje francoščine.

Tatjana Gašparič, prof.

Nemčija skozi moje oči

Sara Gutschi pripoveduje o svoji izjemni nagradi za doseženo prvo mesto na državnem tekmovanju iz nemščine

V preteklem šolskem letu sem na državnem tekmovanju v znanju nemškega jezika dosegla prvo mesto in za nagrado prejela potovanje v Nemčijo, kjer sem skupaj s 450 vrstniki z vsega sveta preživela štiri nepozabne tedne.

Zmaga na tekmovanju je bila vstopnica za sodelovanje v mednarodnem programu, v okviru katerega Nemčija vsako leto sprejme 30 skupin dijakov s približno 12 do 15 dijakov na skupino, ki prihajajo z vsega sveta. Jaz sem bila dodeljena v skupino številka 20, v kateri sem imela možnost spoznati vrstnike iz Nemčije, Palestine, Nizozemske, Velike Britanije in celo iz Čila. Vse potovanje smo preživeli skupaj, veliko časa pa smo se družili tudi s skupinama 19 in 21, v katerih so bili zraven dijakov iz že naštetih držav še nagrajenci iz Urugvaja, Srbije, Makedonije in še tudi dve Slovenki.

Torej skupaj se nas je v začetku julija v Nemčijo odpravilo le 5 Slovencev. Najprej smo z letalom prispeli na zahod države, v Düsseldorf. Od tam smo se z vlakom odpravili v hotel Mozart v centru Bonna, kjer smo se prvič srečali s svojimi skupinami. Program med skupinami se je malenkost razlikoval, zato smo se večinoma videvali le v hotelu ali ob skupnih tekmovanjih, srečanjih, igrah ali na kakšnem skupnem izletu.

V prvem tednu smo si ogledali center Bonna, ki smo ga raziskali z zanimivo igro, pri kateri smo morali odgovorjati na različna vprašanja o zgodovini mesta, prebivalstvu, arhitekturi in šolstvu. Raziskali smo tudi mesto Aachen, kjer smo obiskali Aachensko zakladnico in si ogledali dragocenosti, ki so jih pridobili skozi zgodovino. Odpravili smo se še v Köln in tam izvedeli marsikaj zanimivega o značilnostih njihovega narečja, ki se imenu-

je »Kölsch« in vsebuje veliko jezikovnih posebnosti. Naučili smo se besede »Kamelle«, ki poimenuje sladkarije. Značilne so za kölnski karneval, ki je znan po vsem svetu. Po ogromno stopnicah smo se povzpeli tudi na sam vrh kölnske stolnice in si mesto ogledali še s ptičje perspektive. Skupaj z ostalima dvema skupinama smo se drugi dan z vlakom odpravili v Andernach, kjer smo si najprej v muzeju ogledali, kako izgleda notranjost gejzirjev, in se nato z ladjico odpravili v naravni rezervat ter tam občudovali največji še vedno delujoči hladnovodni gejzir na svetu, ki me je zelo navdušil.

Po petih dnevih bivanja v Bonnu smo se z avtobusom odpravili na jug Nemčije, v Ravensburg. Mesto je zelo znano po tovarni družabnih iger, ki nosi ime kar po mestu, imenuje se namreč »Ravensburger«. Po deveturni vožnji smo končno prispeli do gimnazije v Ravensburgu, kjer smo prvič srečali svoje gostitelje. Že predhodno smo bili dodeljeni vsak svoji družini in naslednja dva tedna smo bivali pri njih. Zanimivo je bilo spoznati nemški šolski sistem, ki se precej razlikuje od našega. Otroci se morajo tam že po četrtem razredu odločiti, ali bodo obiskovali gimnazijo, realko ali splošno osnovno šolo. Presenetilo me je, da so na isti šoli učenci stari od 10 do 18 let, kar je precej velik razpon, saj gimnazijski program traja enkrat dlje kot pri nas, torej 8 let. Srednješolsko izobraževanje zaključijo leto prej kot pri nas, torej po dvanajstih letih. Drugačna je tudi razporeditev počitnic, saj imajo skupaj le 6 tednov poletnih počitnic, vendar jih je zato nekoliko več med samim šolskim letom. Nekoliko posebni sta tudi zadnji dve leti, imenovani »Oberstufe«, kjer ne obstaja več enoten razred, v katerem bi potekal pouk, ampak se dijaki vsako uro delijo na različne skupine glede na predmete, ki so jih zraven obveznih predmetov izbrali za maturo.

V Ravensburgu imajo tri gimnazije, ki stojijo na enem mestu. Jaz sem obiskovala humanistično usmerjeno Spoh-gymnasium, najstarejšo gimnazijo v Oberschwaben. Za dijake je obvezna latinščina. V osmem razredu se lahko odločijo med dvema smere- ma; smer naravoslovja in tehnike ali pa jezikovno smer, kjer lahko izbirajo med francoščino, latinščino, starogrščino ali španščino. Prav tako šola do 10. razreda ponuja možnost posebnega razreda za posebej nadarjene dijake, kjer se učitelji še bolj prilagodijo njihovim potrebam. Naša skupina je tvorila mednarodni razred dvanajstih dijakov. Skozi zanimive ure pouka smo spoznavali Nemčijo z različnih zornih kotov. Imeli smo pouk zgodovine in se večinoma posvečali razmeram v Nemčiji med drugo svetovno vojno. Pri verouku smo se pogovarjali o okoljskih problemih in si ogledali dva zanimiva filma o onesnaževanju s plastiko. Pri pouku geografije smo se posvetili splošni geografiji države, pri čemer pa smo eno celo šolsko uro posvetili Bodenskemu jezeru, ki je največje jezero v Nemčiji in leži na tromeji med Avstrijo, Nemčijo in Švico. Najbolj všeč pa mi je bil seveda pouk nemščine, kjer smo spoznavali nemško literaturo in glasbo. Prebiralimo pesmi največjega nemškega pesnika, pisatelja in dramatika Johanna Wolfganga von Goetheja ter se pogovarjali o njegovem življenju.

Večino dni smo torej dopoldneve preživeli v šoli kot samostojen razred, popoldne pa smo počeli različne aktivnosti skupaj s celotno skupino ali s svojimi gostujočimi družinami. Obiskali smo kopališče, šli v adrenalinski park, obiskali opero na prostem v sosednji Avstriji, pri kateri je oder plaval na Bodenskem jezeru. Izvedli smo tudi mednarodni večer s kulinaricnimi dobrotami iz vseh držav, ki smo jih udeleženci pripravili kar sami.

Nekateri dnevi so bili namenjeni tudi celodnevni izletom, ko smo lahko spoznavali bližnjo okolico. Med dru-

gim že prej omenjeno Bodensko jezero, po katerem smo se z ladjico peljali do mesta Konstanz, ki meji na sosednjo Švico. Na drugem celodnevem izletu smo si ogledali grad Neuschwanstein, eno najbolj priljubljenih destinacij v Nemčiji. Še posebej pa mi je v spominu ostal pogled na grad z bližnjega mostu, s katerega je bil videti prav kot iz pravljice. Bili smo povabljeni tudi v Mestno hišo, kjer nas je sprejel župan. Z njim smo se pogovarjali o državah, iz katerih prihajamo, o zgodovini mesta in o prihajajočem dogodku, ki je za njihovo mesto najpomembnejši v letu, o Rutenfestu. Rutenfest je v zgodovini predstavljal praznovanje otrok ob koncu šole in sega nazaj do 17. stoletja. Vsako leto v sklopu tega praznovanja izvedejo zgodovinsko povorko, na kateri predstavijo svoje običaje in kronološko prikažejo razvoj praznovanja. Za lep zadnji spomin iz Ravensburga smo si to povorko tudi sami ogledali in se potem odpravili naprej do naše naslednje točke, Münchna.

V bavarski prestolnici smo vse tri skupine bivale skupaj v mladinskem hotelu, kjer smo preživeli zelo malo časa, saj je bil naš program teh šest dni res zelo natrpan. Ogledali smo si središče mesta, obiskali grad Nymphenburg in raziskovali svet BMW-jev. Mesto smo videli tudi od

zgoraj, saj smo se povzpeli na 190 m visok olimpijski stolp. Obiskali smo tudi Angleški vrt, ki je največji park v Münchnu, kjer smo izvajali različne športne aktivnosti. Zelo zanimiv je bil tudi obisk Tehničnega muzeja. Samostojno smo si lahko ogledali področja, ki so nas najbolj zanimala. Seveda smo imeli možnost obiskati Münchensko univerzo, kjer smo dobili koristne informacije o poteku študija v Nemčiji in o pogojih za tujce. Podali smo se tudi na celodnevni izlet v bližino Avstrije in se z vlakom povzpeli na Zugspitze, najvišjo goro Nemčije. Na vrhu je bilo približno 10° C, kar sploh ni bilo tako hladno, kot smo pričakovali. Imeli smo celo možnost sankanja, saj je tam kljub visokim temperaturam ležal sneg.

Na žalost pa so dnevi v Münchnu zelo hitro minili in že je prišel čas, da smo se odpravili na zadnjo skupno dolgo pot. S hitrim vlakom smo se odpravili v glavno mesto, Berlin. Čeprav nam v šestih dneh ni uspelo videti vsega, mi bo mesto za večno ostalo v spominu. Sodobna prestolnica Nemčije je živahno mesto, kjer se sodobna arhitektura in moderen utrip prepletata z bogato zgodovino. Presunil me je pogled na ostanke več kot 150 km dolgega berlinskega zidu, ki je skoraj tri desetletja delil mesto na vzhodni in zahodni del. Poskušali

smo si predstavljati občutke, ki so jih imeli ljudje v času, ko je zid omejeval njihovo svobodo. Ena izmed zadnjih znamenitosti, ki smo jo obiskali, je bila še East side gallery, galerija na prostem, ki prikazuje različne motive o veselju ob padcu berlinskega zidu, evforijo ob končno doseženi svobodi, padcu železne zaves v Evropi in upanju na boljše, bolj človeško družbo.

Vendar kot pravi že stari rek: »Vsega lepega je enkrat konec.«, je prišel tudi čas, ko se je zaključilo moje potovanje po Nemčiji. Slovo od »novih« prijateljev je bilo za vse izjemno težko, saj smo se v tem mesecu med seboj res zelo povezali ter skupaj doživeli veliko nepozabnih trenutkov. In čeprav živimo na različnih koncih sveta, smo se vsi domov vračali z mislijo, da se 2. avgusta zagotovo nismo videli zadnjič.

Še enkrat bi se rada zahvalila za priložnost sodelovanja v tem mednarodnem programu. V začetku januarja 2020 se nameravam ponovno pomeriti v znanju nemščine in morda mi še enkrat uspe ponoviti izjemen uspeh in znova odpotovati v Nemčijo ali Avstrijo. Vsekakor je bila to izkušnja, ki me je zaznamovala in spremenila moj pogled na svet.

Sara Rosalia Gutschi, dijakinja 3. c

1869
+ 150
2019



GIMNAZIJA
PTUJ

Globalno učenje na Gimnaziji Ptuj: Akcija »Zamenjaj majico« in delavnica ustvarjanja zidne poslikave

Gimnazija Ptuj ima dolgoletne izkušnje z aktivnostmi na področju globalnega učenja. Vrsto let že sodelujemo z društvom Humanitas, ki je v Sloveniji uveljavilo metode globalnega učenja in jih izvaja že ves čas svojega delovanja. Društvo organizira vrsto aktivnosti, s katerimi želijo opozoriti na pomembnost globalnega učenja v današnjem času, saj živimo v globaliziranem svetu, v katerem so življenja in dejanja ljudi močno prepletena.

Ravno v tem tednu, od 9. do 13. 12. 2019, se bodo vsi dijaki 1. letnikov udeležili delavnic Zate. Zame. Za svet, kjer bodo spoznavali aktualne posledice klimatskih sprememb in iskali načine, kako s spreminjanjem sebe in svojega ravnanja lahko prispevajo k spremembam.

Tudi letošnji 2. letniki so bili v lanskem šolskem letu vključeni v podobne delavnice, ki jih je prav tako vodila Andreja Šmrkut Okrajšek, trenerka globalnega učenja iz društva Humanitas. Izoblikovala se je manjša skupina »aktivistov«, ki je začela iskati rešitve, ki bi jih lahko vnesli v svoje življenje in s tem poskušali vplivati na svet.

Na delavnicah smo dijaki večkrat izpostavili problematiko pretiranega nakupovanja oblačil, ki se jih potem po navadi hitro naveličamo in enostavno zavržemo. Ko smo začeli raziskovati, smo našli na pretresljive podatke, kot npr. da na leto svetovna industrija izdelava 80 milijard novih kosov oblačil, da je večina naših oblačil izdelanih v Bangladešu, Kambodži, Indiji, Vietnamu in na Kitajskem, kjer delavci delajo v nevarnih in nevarnih delovnih razmerah le za nekaj centov na uro in da povprečen Slovenec letno odvrže okrog 14 kilogramov oblačil. Po napovedih naj bi se do leta 2050 proizvodnja oblačil celo potrojila. Celotna projektna skupina se je strinjala, da je potrebno ukrepati. Velika vzornica nam je bila mlada Švedinja Greta Thunberg, ki je s svojimi dejanji uspešno opozorila na okoljsko problematiko in mobilizirala mlade po vsem svetu.

Odločili smo se izvesti **akcijo »Zamenjaj majico«**. Nekako smo začutili, da bi lahko z majčkami pri-



tegnili pozornost svojih vrstnikov in jih pridobili za sodelovanje. Veliko časa smo namenili načrtovanju, kako, kje, kdaj izvesti dogodek, kako ga promovirati, kje dobiti obešalnike, stojala, garderobo itd. Bilo je kar naporno uskladiti toliko različnih idej. Tukaj so nam še kako zelo prav prišli nasveti Andreje Okrajšek Šmrkut iz Humanitasa, ki ima veliko izkušenj na tem področju. Nato smo ideje morali seveda še prenesti tudi v prakso. Oblikovali smo zanimiv slogan **»Kupim majico manj, prinesem svojo in zamenjam s tvojo.«**, ki se je kar hitro »prijel« pri sošolcih. Nastal je tudi izjemen plakat, ki sta ga oblikovali Aleša Kolednik in Maša Mislovič. Z njim smo ves čas oglaševali svojo akcijo. Seveda pa smo ga natisnili tudi na naše majčke, ki smo jih oblekli na dan akcije in tako bili še bolj prepoznavni. Pripravili smo tudi predstavitev akcije, ki smo jo izvedli v prav vsakem razredu. Nato smo nadaljevali z oglaševanjem naše akcije še po šolskem radiu in na družbenih omrežjih itd.

V petek, 24. maja 2019, je napočil trenutek resnice večmesečnih priprav. V šolski avli smo med 8.00 in 13.00 izvedli izmenjevalnico majic. Zjutraj smo s strahom pogledovali proti šolskim vratom, ko so v šolo začeli pri-

hajati prvi dijaki. Spraševali smo se, ali smo prepričali svoje vrstnike, da nas podprejo in se nam pridružijo pri naših prizadevanjih ali pa bomo tarča posmeha. A naši dvomi so bili povsem odveč. Odzvalo se je veliko število dijakov in dijakinj ter seveda tudi učiteljev. Dogajanje v avli je bilo celo dopoldne zelo živahno. Na obešalnikih so se znašle majčke Metallice, Siddharte, različnih nogometnih klubov, majice z zanimivimi in smešnimi potiski in napisi. Dijaki so majice prinašali, si ogledovali druge majice in svojo majico izmenjali z nekom drugim. Zares nepozabno doživetje!! Naš cilj je bil dosežen. Zelo dobro smo opozorili svoje vrstnike na problematiko hiperprodukcije oblačil. Začeli so razmišljati o svojih brezglavih nakupih oblačil ter začeli ravnati bolj odgovorno.

Podobno akcijo si želimo vsekakor izvesti tudi v letošnjem šolskem letu 2019/20 in upamo, da se nam pridružite še v večjem številu. Še posebej ponosni pa smo na dejstvo, da se je v začetku letošnjega šolskega leta iz »stare ekipe« oblikoval klub dijakov globalnega učenja, ki želi na Gimnaziji Ptuj ozaveščati vrstnike o globalnih problemih in aktivno ukrepati.

Druga zelo zanimiva aktivnost je bila **delavnica ustvarjanja murala (zidne poslikave)**. Delavnica, ki je potekala 27. 9. 2019, je nastala v sodelovanju z društvom Humanitas, ki je v okviru projekta Culpeer4Change, v Sloveniji gostil umetnike iz Bolivije, Mehike in Nemčije, ki so skupaj z mladimi ustvarjali zanimive zidne poslikave. Takšne enkratne priložnosti seveda nismo hoteli zamuditi in smo se z veseljem pridružili akciji. Kaj hitro smo ugotovili, da je na Gimnaziji Ptuj med dijaki veliko »umetnikov«, ki komaj čakajo, da vzamejo v roko čopič in barvo ter začnejo ustvarjati. V roku dobre ure se je na seznamu 25 prijavljenih dijakov znašla pisana družčina od 1. do 4. letnika. V delavnici, ki jo je vodil naš gost, umetnik Tin Tin iz Bolivije, je nastala zidna poslikava, ki pred-



stavlja mater Zemljo. Tin Tin je na zid narisal osnutek, dijaki pa smo poslikavo pobarvali z različnimi barvami, ki smo jih morali sami zmešati. Pojasnil nam je, da je v njihovi kulturi narava zelo pomembna in da jo ljudje zelo spoštujejo. Ob teh njegovih besedah je nastala smrtna tišina. Bilo nas je kar malo sram, kako se mi v

razvitem svetu obnašamo do naše matere narave. Zidna poslikava, ki krasi steno pred šolo, bo vsak dan ozaveščala vse mimoidoče o podnebnih spremembah in nas opominjala na pomembnost aktivnega in odgovornega delovanja za družbo in planet. Na ta način smo se pridružili sošolcem in sošolkam, ki so se v pet-

ek udeležili podnebnega protesta mladih za podnebno pravičnost. Klub dijakov in dijakinj globalnega učenja

Mentorice: Brigita Podgoršek, Darja Rokavec, Renata Merc Furman in Jelka Kosi, prof.

Evropski dan jezikov

Na Gimnaziji Ptuj smo tudi letos po svoje zaznamovali Evropski dan jezikov. Ta dan ima posebno veljavo že od leta 2001, namenjen pa je širjenju ideje o pomembnosti znanja jezikov za lažje sporazumevanje in poznavanje kultur drugih držav. Cilj teh prizadevanj je, da bi vsi državljani, ki živijo v EU, govorili vsaj 2 tuja jezika.

Dijaki so se odpravili na ulice Ptujja in nagovarjali mimoidoče v angleščini, nemščini in francoščini in jih povprašali o njihovem znanju tujih jezikov. Tujcem oz. turistom pa so ponudili pomoč pri osnovnih frazah v slovenščini.

Sodelovalo je 21 dijakov tretjih letnikov.

Brigita Vertič Kumer, prof.



Festival Zlati rez

V petek, 20. 9. 2019, smo se udeležili UNESCO srečanja v Slovenj Gradcu. To mesto ima že 30 let naziv »mesto miru«, zato so letos na Prvi osnovni šoli Slovenj Gradec organizirali mirovniški festival z naslovom Zlati rez.

Udeležili so se ga 3 dijaki iz 2. b, in sicer Maja Leskovar, Filip Sitar in Simon Žnider.

Kot so zapisali v vabilu na mirovniški festival, je to leto namenjeno razumevanju PERIODNEGA SISTEMA. Ta prikazuje elemente, ki s spajanjem

in sestavljanjem predstavljajo pogoje za življenje.

Iz posameznih kemijskih elementov so sestavili naslednje:

Uran – aktinoid; močan vir energije, ki v večino naših domov prinaša svetlobo in energijo.

Ne neon – žlahtni plin; brezbarven plin, ki se spremeni v slepeč oranžen sij, če ga spustimo skozi cev z visokonapetostnim tokom.

S žveplo – nekovina; smradne bombe, smrdeče noge, dihurjev smrad – številne od najneprijetnejših vonjev na svetu povzročajo žveplo.

C ogljik – eden najpomembnejših elementov periodnega sistema. Je gonilna sila jedrskih reakcij na soncu in nas oskrbuje s svetlobo in toploto.

O kisik – eden najpomembnejših elementov v evoluciji človeštva. Sestavlja polovico mase planetove skorje in 86 % mase oceanov.

V okviru festivala so na šoli in v mestnem središču potekale številne delavnice. Maja, Filip in Simon so se udeležili delavnice Zlati rez v mate-



matiki. V delavnici so ugotavljali, kako se zlati rez pokaže v kompozici-

neke fotografije, ki sicer daje asimetričen videz.

Tradicionalni UNESCOV ASP-tek tokrat šestič

UNESCOV ASP-tek mladih ima značaj druženja in sodelovanja. Zasnovan je na vseh stebrih izobraževanja: naučiti se zdravo živeti, razvijati svoje potencialne in sodelovati z drugimi. Sledi milenijskim ciljem in poslanstvu UNESCO ASPnet: dvigovati kvaliteto izobraževanja, prizadevati si za mir, pravičnost in enake možnosti vseh mladih sveta.

Tokrat smo se družili 9. oktobra 2019, saj smo maja morali tek prestaviti zaradi slabega vremena.

Sporočilo naše prireditve, ki je izhajalo iz zgoraj navedenih načel, so s svojo navzočnostjo podprli številni slovenski športni asi in drugi znani obrazi našega okolja, pri organizaciji prireditve pa nas je podrla tudi Mestna občina Ptuj.

Na proge različnih dolžin se je podalo 2500 tekačev. Dogajanje je bilo živahno, celoten dogodek s spremljevalnim programom pa nepozaben.

Šport ni samo zmaga ali tekma, je mnogo, mnogo več ...

Dogajanje so skozi fotografski objektiv spremljali: Janja Mesarič, Ajda Drobnič, Alja Horvat, Nuša Čeh, Sandi Kelc, Sofija Ivanuša, foto Langetholc.



Na spletni strani OŠ Gorje so zapisali:

Vreme je bilo tokrat naklonjeno organizatorjem, tudi močan veter nas ni motil. Gimnazija Ptuj je ponovno pripravila odlično prireditev, kjer primarni cilj ni športni dosežek. Šport je bil le razlog, da smo se v velikem številu zbrali v enem najstarejših slovenskih mest. Kopica različnih dejavnosti, prijetna in številčna športna družčina ter naši vrhunski športniki (Jernej Damjan, Miha Hrobat, Vesna Fabjan, Alenka Čebašek, Špela Rogelj in Ema Klinec), ... Ja, če je bilo komu dolgčas, si je sam kriv, ... Skratka, preživeli smo prekrasen dan! Organizatorji, iskrena HVALA za vaš trud s prireditvijo!!!

<https://www.facebook.com/TelevizijaMaribor/videos/2442631376056922>

Več fotografij:

<https://unescotek.splet.arnes.si/galerija/fotografije-6-teka/?show=slide>



Učenec poučuje

Ob svetovnem dnevu učiteljev 5. oktobra dijaki Gimnazije Ptuj zamenjajo svoje vloge z učiteljskimi. To sta letos storili Rebeka Pernat in Zala Vučak iz 2. letnika. Rebeka je poučevala pri zgodovini umetnosti, Zala pa pri geografiji. Njuni mentorici sta bili Estera Jelenko in Janja Terbuc. V nadaljevanju predstavljamo mnenja in občutke obeh dijakinj in profesorice.

Rebeka Pernat: Všeč mi je svoboda, ki jo predmet omogoča glede izbora tematike in gradiva. Ker sta mi bili deli, ki sem si ju izbrala, zelo všeč, sem bila zelo motivirana in zagnana, da ju predstavim kar se da dobro. Moj cilj je bil, da razredu na čim zanimivejši, preprostejši in razumljiv način predstavim izbrani sliki. Predstavitve je trajala dve šolski uri. Z izvedbo projekta sem se naučila, da delo

profesorja niti približno ni enostavno.

Zala Vučak: V sklopu projekta Učenec poučuje sem sošolcem predstavila azijska verstva. Tematika mi je zanimiva, zato sem se poglobila v raziskovanje. Skupaj s profesorico sva pripravili učno uro. Pri tem nisem upoštevala dejstva, da morda mojih sošolcev tema ne zanima tako kot mene. Izkušnja mi je dala misliti, kako se morajo učitelji potruditi, da s svojo razlago pritegnejo vsaj nekaj dijakov v razredu. Velikokrat profesorjevega truda ne cenimo ali ga sploh ne opazimo, zato je ta projekt odlična priložnost, da se kot posamezniki začnemo tega zavedati in se preizkusimo v njihovi vlogi.

Estera Jelenko: Rebeka se je zelo vestno lotila naloge, bila je visoko motivirana, samostojno je poiskala

literaturo, me redno seznanjala s potekom učne ure. Komunikacija med nama je potekala v raziskovalnem duhu, vseskozi prežeta z veliko mero vedoželjnosti in izzivom poučevanja, kar je Rebeke zelo dobro uspelo. Vsi skupaj smo se naučili, kako pomembno je sodelovanje med nami, poslušanje drug drugega, velika mera potrpežljivosti in vedoželjnosti pri učnem uspehu.

Janja Terbuc: Dijakinja Zala se je v vlogi učiteljice dobro znašla in suvereno predstavila svojo temo. V skupni pripravi je nastop obogatila s slikovnim gradivom kulturne dediščine sakralnih objektov in tako uspešno pouk geografije povezala z umetnostjo in sociologijo.

Povzetek pripravila: Branka Šijanec, prof.

Tujejezični recital v Škofji Loki

V petek, 18. oktobra 2019, je v okviru Unescove mreže šol potekal že 19. Tujejezični recital. Udeležili so se ga učenci in dijaki iz 15 šol, vsaka pa je prispevala košček v mozaiku z naslovom *Dediščina nas povezuje*.

Gimnazijo Ptuj so zastopali dijaki Tia Ladič, Nika Širovnik, Jaka Horvat in Zala Vučak ter prostovoljka iz Nem-

čije Franziska Schuster. Predstavili so harfo, enega najstarejših glasbenih instrumentov, ki so ga v Mezopotamiji in Egiptu poznali že 3000 let pr. n. št. Harfa je omenjena že v Bibliji, v antičnih epih in upodobljena na egipčanskih stenskih poslikavah. Je torej instrument, ki nas povezuje s koreninami naše civilizacije, hkrati pa

njene strune zvenijo tako milo, vzvišeno, skoraj »nebeško«, da je opevana v literaturi številnih evropskih narodov. Naši dijaki so predstavili pesmi nemških, francoskih, angleških in španskih avtorjev, Tia pa je na harfi odigrala Pachabelov Canon.

Tatjana Gašparič, mentorica

MUN Kranj 2019 (simulacija zasedanja Združenih narodov)

Na Gimnaziji Ptuj bomo od 28. do 31. marca 2020 organizirali že peti MUN – Model United Nations. Del letošnje organizacijske ekipe je od 29. novembra do 1. decembra v spremstvu profesorja Petra Luknarja čas preživljal v Kranju, kjer so tamkajšnji gimnazijci pripravili svoj model Združenih narodov. V vlogah delegatov smo sodelovali Alen Korez kot zastopnik Kitajske v Varnostnem svetu, Sanja Kopše kot predstavnica Združenega kraljestva v Natovem komiteju, Matic Neuvirt kot predstavnik Sudana in Damjan Težak kot

predstavnik Rusije v komiteju za človekove pravice ter Katarina Vaupotič kot zastopnica Čila v naravovarstvenem komiteju. Marko Čeh in Florjan Majerič sta sodelovala kot vodji (chaira) in skrbela za gladek potek debat v komitejih. Med pripravami na svojo konferenco vedno radi obiščemo tudi druge, saj to pomembno vpliva na povezanost ekipe, spoznamo pa tudi mnogo dijakov in profesorjev iz drugih šol, ki imajo podobna zanimanja kot mi. Ptujski gimnazijci se z MUN-konferenc vedno vračamo z nagradami in pohvalami in

tudi letos so za najboljšega delegata v komiteju za človekove pravice izbrali Matica Neuvirta.

Čeprav je sodelovanje na konferenci odgovorna naloga, ki zahteva predpripravo, resnost in retorične sposobnosti v tujem jeziku, smo našli tudi čas za sprostitve. Ogledali smo si mesto Kranj, se družili z drugimi delegati in se domov vrnili z lepimi spomini in zagnanostjo za pripravo na GimMUN Ptuj 2020.

Katarina Vaupotič, 4. b



Naši munovci v Kranju

1869
+ 150
2019



GIMNAZIJA
PTUJ

Sprehod za spomin

V torek, 24. 9. 2019, se je 33 dijakinj in dijakov Gimnazije Ptuj udeležilo sprehoda z vozički z varovanci Doma upokojencev Ptuj. Sprehod so v Domu poimenovali »Sprehod za spomin«, s tem pa so obeležili svetovni dan Alzheimerjeve bolezni. Sprehod so zaključili s prijetnim piknikom. Branka Šijanec, prof.



Festival o kavi in medu

Ptujske zgodbe o kavi je festival, ki poskuša obiskovalcem približati zgodovino kave in kavarniške kulture. Organizatorica in idejni vodja festivala, gospa Helena Ajdnik, vsako leto poskuša kulturo pitja kave povezati z umetnostjo in različnimi področji. Tako je letos festival povezal kavo, med in čebelarstvo – zdravo slajenje priljubljenega napitka in ozaveščanje o pomenu čebel.

Gimnazija Ptuj se je s festivalom prvič povezala pred dvema letoma v okviru Erasmus+ projekta Skodelica ustvarjalnosti. To sodelovanje še vedno traja in tako sta v četrtek, 26. septembra 2019, svoja dela na otvoritveni razstavi predstavila Liza Likar in Aleksander Štumberger, dijaka 4. B-oddelka.

Čebelarstvo pa je bila tema kot nalašč za nas, dijake 3. A. Že 20. maja 2019 smo ob svetovnem dnevu čebel ostalim dijakom in zaposlenim na šoli na zanimiv način predstavili tematiko. Nova priložnost se nam je ponudila na festivalu v petek, 27. septembra 2019, ko sva Neja Veit in Ambrož Rodošek predstavila razredni projekt na posvetu o kavi in zdravih napitkih v Hotelu Mitra. Posveta so se udeležili tudi ministrica za kmetijstvo Aleksandra Pivec, strokovnjakinja za prehrano Marija Merljak, in podpredsednik Čebelarstva Slovenije Janez Vencelj.

Najbolj "sladko" pa je bilo v soboto, 28. septembra, na Mestnem trgu. Priprave na ta dan so potekale v domačih kuhinjah, kjer so nekatera dekleta ustvarjala medene dobrote. Obi-



Neja Veit in Ambrož Rodošek, ki sta razredni projekt predstavila na posvetu o kavi in zdravih napitkih.

skovalci, med njimi je bilo tudi precej turistov, so se pri nas lahko posladkali z medenjaki ali pa z umetno zaviti medenimi lizikami, mnogi so povprašali tudi po receptih. Nepogrešljiva sestavina dobrot je bil domači med našega razrednega čebelarja Jana Fiorija Vrtiča, ki je svoje znanje o čebelah predajal tudi obiskovalcem. Stojnico smo popestrili med drugim tudi z izdelki, ki smo jih predstavili na šoli meseca maja – s panjskimi končnicami, ki smo jih izdelali vsi dijaki oddelka, z zanimivimi dejstvi o čebelah in z motivi cvetic izpod umetniških rok Jane Sever. Dekleta – Eva Cafuta, Jana Repič, Ana Grabar, Jana Novak Ivičak, Lea Lah, Nuša Fakin, Elena Borak in Lara Sakelšek so medene dobrote ponujale tudi mimoidočim na celotnem trgu in po bližnjih ulicah in ter z njimi prijazno spregovorile.

Nasmajani in zadovoljni obrazi obiskovalcev so poplačali ves naš trud. Preživeli smo prijetno sobotno dopoldne. Sodelovanje na festivalu nas je kot razredno skupnost še bolj povežalo. Veseli smo, da smo lahko predstavljali Gimnazijo Ptuj. Pri našem delu sta nas ves čas spodbujali razredničarka Jelka Kokol Plošinjak in profesorica angleščine Aleksandra Pal, ki nam je tudi predlagala sodelovanje na festivalu.

Neja Veit



Priprava stojnice

Nacionalni mesec skupnega branja



Zadovoljstvo dijakov in mentoric ob uspešnem sodelovanju in odzivu obiskovalcev

Svetovni dan cerebralne paralize – »jaz sem tukaj«

V soboto, 5. oktobra 2019, na svetovni dan cerebralne paralize sva se prostovoljki iz Gimnazije Ptuj udeležili simboličnega pohoda z zelenimi baloni, ki je tokrat potekal tudi na Ptuju. Namen našega pohoda je bil, da širimo znanje o cerebralni paralizi. Cerebralna paraliza je motnja gibanja, drže ali koordinacije, ki je posledica nenapredujoče okvare ali poškodbe nedozorelih možganov. Ta motnja zajema paleto različnih stanj, od najtežjih do blagih oblik in lahko prizadene posameznika na različne načine. To pomeni, da je vsak posameznik s cerebralno paralizo poseben – individuum.

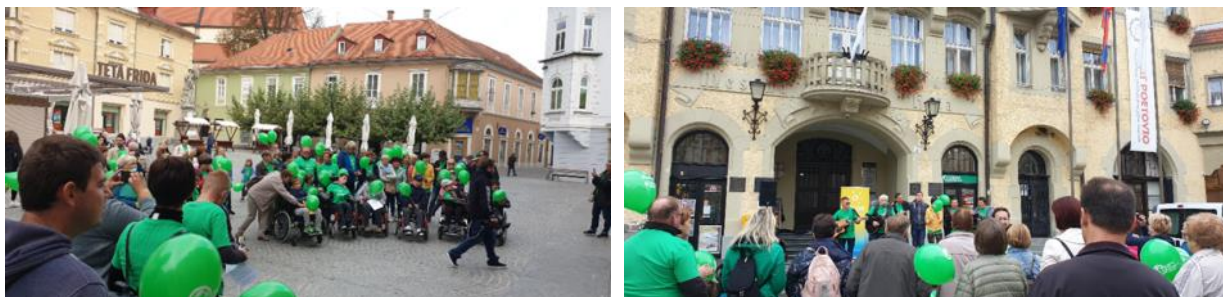
Ko sva zjutraj prišli v prostore Sončka, so naju sprejeli odprtih rok in nama takoj izročili zelene majice in balone. Vsi zbrani smo se nato odpravili pred mestno hišo, kjer so nam pripravili čudovit program. Najprej nas je pozdravila gospa županja, ki se

je pridružila pohodu. Sončkov band »Objemčki« nam je zaigral prekrasne Kreslinove uspešnice in kot presenečenje so nas prišli razveselit tudi dobro znani Poskočni muzikantje. Odpravili smo se proti Qlandiji, kjer je bila postavljena stojnica z namenom, da se nam ljudje približajo, z nami poklepetajo in tudi kaj kupijo.

Vtisi tega dne ne bodo nikoli pozabljeni, saj so nastala nova prijateljstva. Ves dan sva bili obkroženi s pozitivno energijo, odkritosrčnostjo in nasmehi. Naučili sva se, da drugačnih ljudi ne smemo podcenjevati in da biti na kakršen koli način drugačen sploh ni slabo. Nisva si niti predstavljali kako so lahko ti ljudje pozitivni in na življenje gledajo popolnoma drugače. Vse je veliko preprosteje, saj na življenje gledajo kot na igro z velikim nasmehom.

Nekaj prekrasnih utrinkov:





Besedilo in foto: Monja Sabotin in Mía Habjanič, 3. b

London, 1590 – or thereabouts ☺

Angleška glasbeno-gledališka skupina je že v lanskem šolskem letu pripravila predstavo London, 1590 – or thereabouts ☺, letos pa smo jo predstavili širši javnosti. Predstavo, ki je hkrati učna ura, saj verodostojno prikazuje renesančni London, so si

ogledali dijaki Strojne in Biotehniške šole ter učenci šestih osnovnih šol. Navdušili so jih kostumi in odlična angleščina naših igralcev in igralk. Petindvajset nastopajočih in članov tehnične ekipe z mentoricama Aleksandro Pal in Romano Zelenjak je poskrbelo tudi za video posnetek, ki

je od januarja 2020 na voljo kot učno gradivo za pouk angleščine, slovenščine in zgodovine, dostopen na: <https://www.gimptuj.si/acoc/index.php/blog/resource-pack-learning-teaching-activities/english/>

Aleksandra Pal, prof.

Krvodajalstvo

Teče petnajsto leto, odkar dijake četrtil letnikov seznanjamo s krvodajalstvom. Dejavnost sestavljata dva dela, in sicer predavanje v domači kulturni dvorani, nato pa krvodajalska akcija na transfuzijskem oddelku ptujске bolnice, ki deluje v okviru

Centra za transfuzijsko medicino UKC Maribor.

Tiste četrtošolce, ki jih ta dejavnost nagovori s svojo človekoljubno noto, spodbujamo na pot krvodajalstva in z njim povezane humanitarnosti. Krvodajalske akcije se vsako leto udeležijo

tudi učitelji in drugi delavci naše šole. Zahvaljujemo se vsem, ki so se odločili za to humanitarno dejanje, prav tako pa smo ponosni na vse, ki so izkazali pripravljenost darovati kri.

Alenka Valentin, prof.

Ohranjamo gimnazijski zgodovinski spomin

V četrtek, 24. oktobra 2019, smo se odzvali na povabilo OŠ Olge Meglič in se v njihovi šolski avli udeležili komemorativne prireditve pred spominsko ploščo. Našo šolo smo zastopali dijaki Gal Gojčič Kralj, Žiga Maroh, Polonca Škerget in profesorica Simona Kokol. Počastili smo spomin na nekatere med 2. svetovno vojno padle profesorje in dijake ptujске gimnazije. Ta je namreč nekoč delovala v stavbi OŠ Olge Meglič. Pozdravila nas je ravnateljica z uvodnim nagovorom, nato pa besedo predala učiteljici Diani Bohak Sabath, ki nam je na kratko predstavila zgodovino stare gimnazije in povedala, kateri znani Slovenci so jo obiskovali. Pevke so v spomin padlim zapele nekaj pesmi, nato pa so se žrtvam



poklonili z vencem, ki so ga izdelali učenci. Ob koncu sta nas nagovorila še gosta g. Kolarič in ga. Bezeljak ter predstavila svoj pogled na pretekle dogodke in njihov vpliv na sedanost.

Komemoracija na OŠ Olge Meglič, 24. 10. 2019 (foto: arhiv OŠ Olge Meglič)

Simona Kokol, prof.

Franček

FRANČEK

Gimnazija Ptuj sodeluje v projektu Spletni portal *Franček*, *Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika*.

V šolskem letu 2019/20 se je delo. Zbirali smo raznovrstne prispevke za

korpus besedil, postavljali vprašanja za Jezikovno svetovalnico za učitelje in spremljali ter preizkušali nastajajoči portal.

Izobraževalno-evalvacijskega srečanja 23. novembra 2019 smo se udeležile profesorice Vida Vidovič, Anita Ekert, Alenka Plohl Podgorelec, Marija Mir Milošič in Marija Holc.



Besedilo in foto: Marija Holc, prof.

Inkubator rasti

Inkubator rasti je letošnji program s področja osebnostne rasti v povezavi z nevrolingvističnim programiranjem, ki je med ptujskimi gimnazijami povzročil pravo gibanje, saj se je na program prijavilo več kot 150 dijakin in dijakov, med njimi se jih 50 poglobljeno izobražuje za multiplikatorje.

ranja sogovornika ter zrcaljenja v komunikaciji pri vzpostavitvi dobrega stika.

Eva, Maša in Monja so takole opisale počutje po sobotnem maratonu: »Mislile smo, da bomo po toliko urah dela utrujene, a smo domov odšle povsem sveže in nabite z novo ener-

odziva dijakov čutim tudi sama poseben navdih, a hkrati tudi izjemno odgovornost. Ne le kot učiteljica, tudi kot mama treh zelo motiviranih in kreativnih otrok želim mladim ponuditi izkušnje in pogled na to, kako lahko v polnosti izkoristijo svoje potenciale, a hkrati ohranijo notra-



Aktivnost se izvaja v okviru projekta RaST, ki ga vodi II. Gimnazija Maribor in financirata RS in EU iz ESS.

Na skupnih srečanjih dijaki odkrivajo svoje zaznavne sisteme pri sprejemanju in filtriranju informacij iz okolja, naučijo se dokopati do lastnih prepričanj in vrednot, ki jih na poti odraščanja spodbujajo ali ovirajo, izurijo se v tehnikah »sidranja« pozitivnih notranjih stanj, kot je npr. samozavest, z mentalnim preigravanjem in s postavitvijo v različne zaznavne položaje se naučijo spreminjati vzorce vedenja, s katerimi niso zadovoljni. V okviru programa je bil zadnji soboto v novembru organiziran maraton s štirimi delavnicami, na katerih so se dijaki srečali tudi s komunikacijskimi tehnikami in se naučili metod kalibri-

gijo. Te teme nas tako zelo zanimajo, da začnemo razumeti, kako relativen je pojem časa. Osem ur je minilo v trenutku.«

Avtorica programa Vesna Zmazek, sicer profesorica matematike, se ob tem ne čudi: »Podobno sem se počutila tudi sama, ko sem se v preteklosti med vikendi dodatno izobraževala na področju nevrolingvističnega programiranja z neznanostjo in še prej na področju sistemov vodenja kakovosti. V program Inkubator rasti sem poskušala vtakati tiste vsebine z vseh treh področij, ki bi bile mladim v največji navdih. Zaradi tako velikega

nje ravnovesje, stabilnost in neodvisnost od sveta vsehčkov.«

V nadaljevanju programa nas čaka še veliko zanimivega. Spopadli se bomo s čuječnostjo in z ohranjanjem fokusa pri učenju, z motivacijo in s krivuljo zanosa pri uresničevanju zastavljenih ciljev, z metodo pospešenega učenja (spaced learning), ki izhaja iz novih odkritij zakonitosti delovanja možganov, in še in še. V novo koledarsko leto bomo na primer skupaj preskočili z delavnico o letošnjih zaobljubah, ki bodo letos mnogo več kot bežne želje.

Vesna Zmazek, prof.

Ogled muzikala Figarova svatba

V petek, 29. 11. 2019, smo si dijaki in učitelji ogledali muzikal Figarova svatba na II. gimnaziji Maribor. Predstavo si je ogledalo 105 dijakov iz

vseh letnikov. Vse nas je navdušila s čudovitimi kostumi in sceno ter navdušujočo izvedbo mladih pevcev in igralcev.

Brigita Vertič Kumer, prof.

Solidarnostna akcija zbiranja igrač in higienskih pripomočkov

V začetku decembra smo se v 3.d-oddelku povezali in organizirali dobrodelno akcijo, ki je potekala med 2. 12. 2019 in 9. 12. 2019. Odločili smo se, da bomo zbirali igrače in higienske pripomočke. Akcija se je izkazala za zelo uspešno, saj smo v 7 dneh zbrali dva velika zaboja igrač in en zaboj higienskih pripomočkov. Vse zbrano smo odpeljali na Rdeči križ Ptuj. Upamo, da smo narisali nasmeh na obraz mnogim ljudem in jim polepšali predpraznični čas.

3.d Gimnazije Ptuj



Evrošola, EPAS

Slovenija je članica Evropske unije od 1. maja 2004 in od takrat se s temami v povezavi z Evropsko unijo srečujemo v šoli. 13. 12. 2019 smo imeli dijaki možnost svoje znanje pokazati na tekmovanju Evrošola, ki ga organizira Hiša Evropske unije Slovenije. Na tekmovanju je sodelovalo po šest dijakov iz desetih različnih slovenskih srednjih šol. Trije dijaki iz vsake ekipe smo morali svoje znanje pokazati

na kratkem testu o poznavanju in delovanju EU, drugi trije pa so debatirali o problematiki alkohola in drog med mladimi v EU. Na tekmovanju smo lahko spoznali tudi našo sedanjo evropsko poslanko Ireno Jovevo in ji predstavili, kako bi mi rešili nekatere aktualne evropske probleme. Na žirijo in vse zbrane smo dijaki naredili velik vtis in se jim s svojim humorjem vtisnili v spomin. Ekipo smo

sestavljali Marko Čeh, Marko Zeleznjak, Ambrož Rodošek, Filip Sitar, Lucija Jančič In Tjaša Krepek pod mentorstvom profesorice Alenke Baum. »Vozovnice« za ogled Strasbourga si z osvojenim 4. mestom žal nismo prislužili, smo pa se zagotovo naučili veliko novega in uporabnega o EU.

Tjaša Krepek, 3. c

Pesem sem

Sedemnajstega decembra 2019 sta Gimnazijo Ptuj obiskala Aleš Šteger in dr. Igor Saksida.

Prvi je literarni ustvarjalec, urednik, snovalec in programski vodja Dnevov poezije in vina, drugi pa predavatelj na več fakultetah, ki se že vrsto let ukvarja z raziskovanjem zgodovine in teorije mladinske književnosti in njene didaktike. Zadnjih nekaj let ga navdušuje poezija mladih in tistih, ki svojo poezijo namenjajo mladim. Ugotovil je, da so to pogosto tudi



Dobrodošlica s pesmijo. Aleksander Štumberger interpretira pesem Aleša Štegra iz Knjige teles (2010)

reperji ali pevci, katerih besedila velikokrat spregledamo, saj jih mnogi ne obravnavamo kot poezijo.

Aleš Šteger spremlja bralne navade mladih in meni, da se mladi velikokrat nočemo predati poeziji. Ugotavlja, da se nam zdi dolgočasna. Predstavil nam je koncept "dobrih" in "slabih" besedil, ki jih lahko najdemo v glasbi in rapu. Na eni strani so besedila, v katerih razberemo globlji pomen, ki so napisana z razmislekom in so tudi večkrat interpretirana, na

drugi strani besedila, ki nimajo velike vsebinske vrednosti (po navadi o ženskah, drogah, denarju ...).

Gosta sta nam prišla predstaviti antologijo pesmi za najstnike *Pesem sem*. Začela sta z *Drillovo* (Andrej Bučar): *Amore eterno*

To pesem sta izbrala za uvod, saj sta želela pokazati, kako so nekateri mladi avtorji zavzeti za pisanje pesmi (poezije). Priznala sta, da se jima zdi, da mladi ustvarjalci, kot so Vazz, Masayah, Emkej, Ghet, Matter, v svetu poezije niso priznani zaradi stereotipne predstave o reperjih. Aleš Šteger je na zadnje Dneve poezije in vina povabil Matter in bil presenečen nad zelo dobrim odzivom. Odločil se je, da bo povabil še druge mlade ustvarjalce.

Zanimiva gosta sta predstavila nekaj pesmi iz zbirke *Pesem sem*. Vsaki sta dodala še nekaj verzov glasbenikov, publika pa je morala ugotoviti, za katerega ustvarjalca gre. S tem sta želela pokazati, da lahko klasično poezijo povežemo s sodobnim rapom. Pesmi so bile posvečene mladim, zato sta se nam z njimi zelo približala. Dr. Saksida je odrapal celo *Trkajevo/Prešernovo Glosa*.

*"Slep je, kdor se s petjam vkevaja,
Kranjec moj mu osle kaže;
pevcu vedno sreča laže,
on živi, umrje brez dnarja."*

Te verze sta še posebej izpostavila. *Prešernova Glosa* je bila napisana leta



Aleš Šteger, dr. Igor Saksida in njuna spremljevalka poezija

Hodim svojo pot in ne gledam nazaj,
koliko let je minilo odkar sem prvič primu majk.

Se v muziko zaljubu, začutu to not v sebi,
nikoli ne bom pustil, da intuicija umre mi.

Palce in kamni lahko lomijo kosti mi,
a ljubezni do te glasbe, mi noben ne more spizdit.

Gledam kje sem zdej in kaj sem dosegu a,
kam sm prilezu, kaj sem povedal, a?

Čas leti, čas je moj pravi sovražnik,
vsaka pretekla sekunda je del njegove kazni.

Zato ne čakaj, ne prelagaj, zmagaj,
osvoji dan, enkrat si mlad, lajf hitro reče "bye bye",
nimaš časa dosti, še ena punca mi leži na postlji,
vem prej al slej bo hotla čut oprusti.
dok mi mama mora delat nisem še uspel,
ko plevel, iz betona ki bo zacvetel, mona! Yeah!

Ko prevozim avtocesto in tisoč milj,
ko mine tisoč kilometrov in tisoč dni.
Še vedno hodim svojo pot, morem prit na cilj,
ljubezen ki jo čutim not, mi ne izhlapi, yeah.

Rer vem da to kar delam,
nikoli ni mi blo težko,
ljubezen ta je večna,
amore eterno.

Vir: <https://www.youtube.com/watch?v=QJnR7JcfA5c>

1832, vendar je njeno besedilo aktualno še danes.

Predstavitvev je bila namenjena ozave-

ščanju srednješolcev o pomembnosti in vrednosti poezije. Čeprav je morda na začetku ne razumemo, jo bomo skoraj zagotovo polno doživeli in razumeli, če se nekaj pesmi naučimo na pamet in si jih ponavljamo. Torej poezijo najbolje razumemo, ko jo obdela naša podzavest.

Nekaj mnenj dijakov:

"Predstavitvev zbirke mi je bila kar všeč; malo smeha, pa tudi rešnic in modrosti."

"Vreje je blo, ker je blo zabavno."

"Meni je blo ful zabavno, hahaha."

"Na predstavitvi *Pesem sem* smo se zabavali, saj sta jo Aleš in Igor zelo popestrila s svojimi glasbenimi vložki, ugankami in drugim. Spoznavali smo "Razumljive pesmi za nerazumljive čase". Odkrivala sta nam vzporednice med sodobnim repom in med nekaterimi najbolj znanimi pesmimi slovenskih pesnikov."

"Predstavitvev se mi je zdela zelo zanimiva, saj knjige nista predstavila na običajen način. Aleš Šteger in Igor Saksida sta se mi zdela zelo posebni, zanimivi in odprti osebi. Nekako sta se želela povezati z nami in nam res približati poezijo na drugačen način."

Luka Jeza, 1. a, foto: Lara Tumpej

Bili so veseli druženja z nami – obisk v Domu upokojencev Ptuj

Dijaki iz 3. a Gimnazije Ptuj smo se odločili za obisk starejših v Domu upokojencev Ptuj. Želeli smo jim polepšati prihajajoče praznike. Družili smo se v ponedeljek, 23. decembra 2019, po pouku.

V domu sta nas pozdravila lepo urejen ambient in prijetno osebje. Zapo-

sleni so nam pomagali najti tiste, ki smo jih nameravali obiskati. Razporedili smo se v manjše skupine in se s starejšimi družili po sobah. Vsem smo zaželeli vse dobro v novem letu in vesele praznike ter jim izročili darilca, ki so bila delo naših rok. Vsi smo namreč izdelali voščilnice, neka-

tera dekleta pa so spekla pecivo, ki smo ga razdelili v darilne vrečke. Z varovanci doma smo seveda tudi malce poklepetali. Skupina, v kateri sem bil tudi sam, je imela čast spoznati najstarejšo stanovalko, ki jih šteje že skoraj 100, a je še kako bistra in aktivna. Nekateri so nam pripovedo-

vali o svojih družinah, spet drugi o svojem otroštvu in mladosti. Ugotovili smo, da se je naše otroštvo precej razlikovalo od njihovega. Na hodnikih sta starostnike zabavala naša harmonikarja Jan in Tadej, ki sta nekatere spodbudila celo k plesu. Na koncu so gostitelji tudi nam pripravili pogostitev, s čimer so nas prijetno presenetili.

Odtlej se še bolj zavedamo, da je medgeneracijsko druženje še kako pomembno, saj se drug od drugega lahko marsičesa naučimo. Še boljši



občutek je bil, ko smo videli, kako zelo smo s tem druženjem razveselili stanovalce ob zaključku leta.

Polepšali smo jim praznike.



Foto: Neja Veit

Študijsko srečanje v Evropskem parlamentu v Strasbourgu

V četrtek, 28. 11. 2019, sva se zgodaj zjutraj iz Maribora odpravili proti Franciji. Potovali sva v družbi dijakov iz 6 srednjih šol iz celotne Slovenije, ki prav tako kot naša gimnazija sodelujejo v programu EPAS. V Strasbourgu smo prispeli pozno popoldne. Sledila sta kratek ogled mesta in nato večerja. Naslednji dan je bil bolj naporen, saj smo se odpravili v Evropski parlament. Tam smo bili razdeljeni v ekipe, ki so nam jih določili že vnaprej, da smo se lahko dobro pripravili na svojo temo. Vsak komite je imel temo in komite, v katerem sva bili midve, je obravnaval

temo »Mladostnikov odnos do drog in alkohola«. O tem smo debatirali v angleščini in na koncu tudi sprejeli sklepe. Zagotovo je bil najzanimivejši ta, da bi se legalizirale vse droge, saj bi s tem lažje nadzorovali porabo in nakup teh sredstev, ki so nekaterim edini vir ugodja. Ob koncu dneva smo se odpravili na večerni ogled mesta in božični sejem, kjer smo uživali ob pogledu na številne lučke in bleščeče stojnice. Utrujeni smo se odpravili proti hotelu, kjer smo si odpočili in se pripravili na dolgo pot domov. V Maribor smo prispeli v večernih urah. Izlet je bil



Kaja Intihar in Karin Ozmec v Evropskem parlamentu (Foto: Sandra Kupčič Toplak)

zelo zanimiv in zagotovo je bila ta izkušnja nepozabna.

Kaja Intihar in Karin Ozmec, 4. b

Gimnazija Ptuj - Nefiksov karierni dan 2020 – Prihodnost je lokalna!

Že peto leto zapored se je odvijal Nefiksov karierni dan, letos 6. januarja 2020, pod geslom »Prihodnost je lokalna!«. Tudi na Gimnaziji Ptuj smo se pridružili Zavodu Nefiks in organizirali karierni dan za dijake 3. in 4. letnikov. Doslej smo se ukvarjali s poklici prihodnosti, s pogumnimi odločitvami, z razmišljanji, zakaj je študij le pot do cilja in ne cilj, kaj je uspeh v kariernih odločitvah. Letos smo se osredotočili na možnosti in priložnosti v lokalnem okolju.

S kariernim dnevom želimo ob paleti ostalih dejavnosti s področja karierne orientacije opozoriti na dejstvo, da so mladi pomemben del za lokalno okolje in da imajo možnosti razvijanja karierne poti tudi v domačih krajih.

V ta namen smo na **Gimnaziji Ptuj** gostili **županjo MO Ptuj Nuško**

Gajšek. Dijakinjam in dijakom je predstavila svojo karierno pot in razvojno strategijo ter zaposlitvene možnosti v lokalnem okolju.

V predstavitvi strategije razvoja in možnih zaposlitvenih priložnosti je županja poudarila možnosti novih delovnih mest s področja arheologije, gerontologije in fizioterapije, kot tudi bolj aktivno delovanje občine, da bodo privabili visoko tehnološko razvita podjetja tudi na Ptuj.

Na vprašanje, kaj so jo naučili oziroma kaj jo učijo mladi, pa je odgovorila: »Mladi me navdihujete s svojim uporništvom in idealizmom, da je vse mogoče.«

Pogovor je moderiral Ambrož Rodošek, 3. a

Darja Rokavec, prof.



Foto1: Pogovor je moderiral Ambrož Rodošek, 3. a



Foto 2: »Small chat« z županjo

Matematični vikend na gimnaziji Ptuj

Letos smo se že drugo leto zapored v petek, 17. 1., in soboto, 18. 1. 2020, številni zainteresirani dijaki vseh letnikov udeležili matematičnega vikenda. Petkovo druženje je temeljilo na predavanju NLP trenerke Janje Perot Tomazič, ki nam je predstavila oblike pospešenega učenja (space learninga). Bistvo takega načina učenja so desetminutni premori po (največ) 30 minutnem intenzivnem učenju. Tako smo se tudi mi najprej 20 minut intenzivno spoprijeli z novo snovjo o kongruencah, nato je sledil 10 minutni aktivni odmor (igranje z žogico, pogovarjanje...) in spet 20-minutno aktivno branje ter utrjevanje

prebranega na prikazanih primerih. Po ponovnem aktivnem odmoru smo naše znanje še samostojno preizkusili z reševanjem dveh nalog v parih, kjer smo drug drugemu pojasnili izbrano metodo reševanja. Sobotno dopoldne smo prav tako ob čaju in prigrizkih preživeli v globinah matematike, ki jim še zdaj ni videti konca ...

Nina Krajnc 2. D, Maja Leskovar 2. B

Nekaj utrinkov z delovnega matematičnega vikenda 2020 je v svoj objektiv ujel profesor Stanislav Šenveter



Praznovanje kitajskega novega leta na II. Gimnaziji v Mariboru

Konec meseca januarja in v začetku februarja na Kitajskem praznujejo novo leto. Priprave na to praznovanje so potekale od 17. do 24. januarja. 25. januarja je bil dan kitajskega novega leta, ko se je ob enem začel tudi spomladanski festival, ki je trajal vse do 4. februarja. Praznovanje se je tako končalo s festivalom lantern od 5. do 8. februarja. V sklopu tečaja kitajščine, ki ga obiskujemo dijaki Pia Maruša Pulko, Maja Leskovar, Liza Likar, Karin Ozmec, Urška Kiselak in Aljaž Marinič, smo imeli priložnost doživeti praznovanje kitajskega novega leta, ki smo ga preživeli 23. januarja 2020 v Mariboru na II. Gimnaziji. Poleg praznovanja so v teh dneh potekale tudi druge delavnice, usmerjene k spoznavanju kitajske kulture.

Na praznovanju so nastopali dijaki iz II. Gimnazije Maribor, naša dijakinja Karin Ozmec ter učenci iz Osnovne šole Franceta Prešerna in kitajski otroci. Večerna slavnostna prireditev se je začela z uvodnim govorom v kitajščini in slovenščini. Sledile so predstavitve in nastopi. Dijaki in učenci so recitali in peli kitajske pesmi, plesali znane kitajske plesne v značilnih oblekah in tako ob enem želeli predstaviti kitajsko kulturo. Tudi Karin se je predstavila s petjem kitajske pesmi. Po nastopih in predstavitev smo bili povabljeni v jedilnico, kjer so nas postregli s tipično kitajsko hrano. Polni navdušenja in novega znanja smo se odpravili nazaj proti Ptujju.

Letos je leto podgane, ki napoveduje leto, polno novih začetkov, izjemnih priložnosti, gorečih ljubezni in pritožka denarja. To leto naj bi bilo uspešno in srečno za vse znake kitajskega zodiaka.

Aljaž Marinič, 3. a



Intenzivne pevske vaje znova v gostoljubnem domu Marianum

Med 30. 1. 2020 in 1. 2. 2020 smo se znova mudili v Veržeju. Intenzivne pevske vaje so potekale v sproščnem, a delovnem vzdušju. Sodelovalo je 52 dijakov, mentorsko pa smo jih usmerjali profesorji Nina Lorber, Ernest Kokot in Romana Zelenjak. Pevski zbor je poleg temeljitega vadenja po glasovih in skupnih vajah imel dva večera prosto za družabne dejavnosti in povezovanje skupine. Drugi

večer je bil namenjen kopianju v termah Banovci, kar so pevke in pevci z veseljem izkoristili. V domu Marianum so pevskemu zboru postregli z izvrstno hrano.

Po intenzivnih pevskih vajah je pevski zbor pripravljen na nove izzive in nastope. Prvi bo že na informativnih dnevih februarja 2020.

Nina Lorber, prof.



Prešernijada



Oblikovala Liza Likar

Tudi v šolskem letu 2019/20 smo pripravili svojo prepoznavno prireditev in jo namenili širši javnosti. Prilagamo vabilo, ki ga je obogatil logotip dijakinje Lize Likar.

*»Pusti péti moj'ga slavca,
kakor sem mu grlo ustvaril.«*

Prešernijada 2020

5. tradicionalna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku bo

7. 2. 2020

ob 10.30 in 11.45

v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj

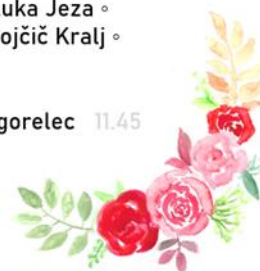
Nastopajo ptujski gimnazijci, učenci in učenke OŠ Gorišnica, Teater III.

Vabljeni na literarno, likovno, plesno in glasbeno prešernovanje!

Nastopajočih je bilo toliko, da smo pripravili 2 prireditvi.



Anja Tratnjek • Liza Likar • Sašo Štumberger • OŠ Gorišnica • Nuša Dvoršak • Maida Čivić • Matic Kramberger • Veton Velju • Zala Vučak • Lina Tašner • Miha Gregorec • Andreja Štumberger • Tia Ladič • Maša Sarić • Polonca Škerget • Eva Ertl • Eva Majcen • Žiga Miha Erjavec • Pia Maruša Pulko • Rebeka Pernat • Staš Štampar • Luka Jeza • Jaka Ljubec • Vida Glatz • Sara Glatz • Dora Mertelj • Meta Majcen • Gal Gojčič Kralj • Teater III
Zbor Gimnazije Ptuj • Famel • Granitna kocka • Lisa Strouken • Pavel Čič • Niko Ogrizek • Marija Holc • Alenka Plohl Podgorelec 11.45



Za občinsko prireditev ob Prešernovem smo dnevu pripravili glasbeno-literarni nastop poezije Franceta Prešerna. Njihovi mentorici sta bili Alenka Plohl Podgorelec in Marija Holc.



Srčna pisma za male borce ob svetovnem dnevu redkih bolezni 28. 2. 2020

Iz Gimnazije Ptuj je odpotovalo 54 srčnih pisem k otrokom in njihovim družinam, ki se pogumno spopadajo z redko boleznijo. V sodelovanju z Društvom Viljem Julijan smo tako obeležili svetovni dan redkih bolezni



in spoznavali vsakdanja junaštva malih borcev.

Namen projekta, pri katerem smo sodelovali, je spodbujanje sprejemanja različnosti, empatije in solidarnosti ter širjenje zavedanja o redkih boleznih ter socialna podpora otrokom z redkimi boleznimi in njihovim družinam. V letu 2020 je sodelovalo več kot 110 vrtcev in šol iz celotne Slovenije ter številni posamezniki in organizacije. Odziv je bil res velik in pet tisoč pisem je doseglo svoj na-

men. Otroci in njihove družine so bili ganjeni, mi pa veseli, da smo pričarali nasmeh na obraz in trenutek sreče.

Marija Holc, prof.



Astronomsko opazovanje nočnega neba

V sredo, 11. marca 2020, smo izpeljali astronomsko opazovanje neba. Udeležili so se ga člani astronomskega krožka in drugi zainteresirani. Bilo nas je 16. Počakali smo na zahod Sonca in se na vrhu ptujske Panorame zbrali ob 19.30.

Pri opazovanju skozi vrhunsko teleskopsko opremo nam je pomagal in nas vodil laborant Ervin Sedlašek.

Na zgodnjepomladanskem nebu smo si ogledali Luno in njene kraterje, Orion in Orionovo meglico, Venero, plejade, sosednjo galaksijo Andromedo in kopice. Ogledali smo si tudi ozvezdja in se pogovorili o izvoru njihovega poimenovanja.

Ponovno smo se pri opazovanju spomnili tudi svetlobnega onesnaževanja, ki onemogoča astronomska

opazovanja, prav tako pa negativno vpliva na živa bitja in naravo.

Dijaki, ki jih zanima astronomija, so navdušeni nad opazovanjem neba in se z veseljem udeležujejo astronomskih opazovanj v vseh letnih časih.

Kristina Pajek, prof.

Virtualna likovna razstava

Pri pouku umetnostne zgodovine smo z dijaki 2. D in našo nekdanjo dijakinjo Evo Gregorec, absolventko likovne pedagogike UM, preko Miheličeve grafike, pri kateri je bil poudarek na grafiki Mrtvi kurent (1955), spoznavali oblikovne in vsebinske prvine ter spoznali tehniki barvnega lesoreza in linoreza. Prvoten namen je bil, da bi v šoli tiskali grafike z motivom minljivosti v tehniki barvnega linoreza. Ker pa smo se zaradi nastalih razmer epidemije bili primorani prilagoditi, so dijaki od doma, ob natančnih navodilih in napotkih, na temo minljivosti ustvarjali v likovni tehniki (risanje, slikanje, kolaž, računalniška grafika). Ker zaradi razmer nismo mogli razstaviti njihovih likovnih del, je Eva Gregorec pripravila virtualno razstavo, ki je dostopna na

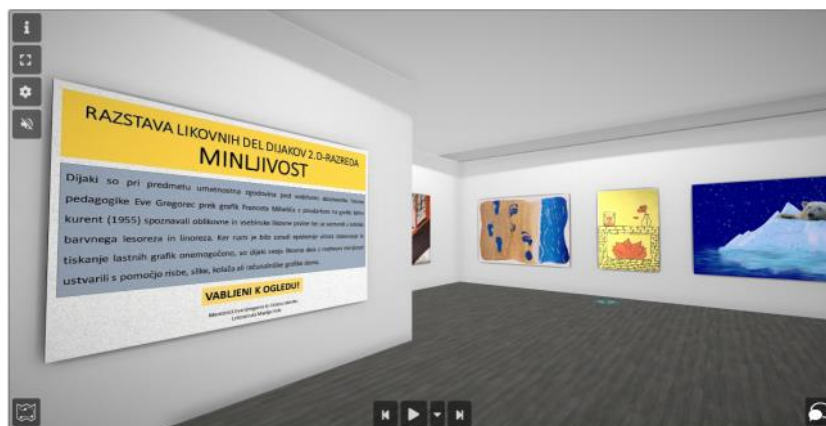
spodnji povezavi:

<https://www.artsteps.com/view/5eb065db4ce5136fb05902fd>

Virtualno razstavo si je mogoče ogledati prosto ali pa izbrati možnost vodenege ogleda. (Označenih je 9 ključnih točk, ki razkažejo gledalcu

vsa dela dijakov). Ob kliku na likovno delo se gledalcu prikažejo podatki o avtorju, naslovu dela in vsebini dela. Razstavljalo je 24 dijakov 2.D.

Estera Jelenko, prof.



Izmenjava z Indijci – 11-dnevni obisk pri vrstnikih s Ptuja (Slovenija)

22. septembra nas je 10 dijakov tretjega letnika končno dočakalo težko pričakovan prihod indijskih vrstnikov iz srednje šole sv. Marka. Prvi večer izmenjave smo goste seznanili s svojimi družinami in začeli medsebojno spoznavanje nove kulture.

Naslednje jutro smo v kulturni dvorani najprej mi predstavili svojo šolo, svoje mesto in svojo državo, potem pa so nam po kratkem ogledu gimnazije in kosilu gostje pripravili plesno točko, ki so jo sestavili v Indiji. V svojo družbo smo povabili več dijakov naše šole in navdušenje je bilo zagotovljeno. Po tem smo se odpravili na grad, kjer so si Indijci najprej ogledali razstavo pustnih mask in grajsko poslopje, nato pa nas je nekdanji gimnazijec Žiga odpeljal na ogled po Ptujju od Dominikanskega do Minoritskega samostana. Ustavljali smo se pri znamenitostih in celo mi »Ptujčani« smo izvedeli nekaj novega o njih. Sledilo je prosto popoldne za druženje z družinami in seveda tudi med sabo.

Drugi dan so bili gostje iz Indije na vrsti za to, da nam predstavijo svojo kulturo. Izbrali so festivale in različne vrste porok, mi pa smo jim predstavili svoje praznike, festivale in tradicijo. Med nas so prišli plesalci folklornega društva in v opravo odet kurent, ki so nam zaplesali in tako gostom pokazali del naših običajev. Sledila sta kosilo in delavnica, v kateri nas je profesorica Vida Vidovič učila izdelovati rože iz krep papirja. Svoje izdelke smo si na koncu podarili kar med sabo. Tako smo tudi zaključili drugi dan izmenjave in preostanek popoldneva preživeli z našimi družinami.

Tretji dan smo se že zjutraj z avtobusom odpravili v sosednjo državo – Hrvaško.

Nas cilj je bil Zagreb. Vodička nas je peljala skozi mesto in nam ga z zanimivimi dejstvi bolj predstavila. Ogledali smo si veliko pomembnih znamenitosti in seveda uživali v pogledu na čudovito mesto. Na naše veselje smo dobili tudi nekaj prostega časa, da smo se še sami sprehodili po hrvaški prestolnici in nekaj pojedli. Preostanek popoldneva smo preživeli sami.

V četrtek smo se udeležili pouka in tako tudi našim sošolcem in profesorjem predstavili svoje goste. Tem

smo dali priložnost, da vidijo, kako potekajo naše ure, in jim nekatere stvari po najboljših močeh prevajali. Tri ure, ki so jih z nami preživeli v učilnicah, so hitro minile in že je bil čas kosila. Nato je prišel na vrsto ogled galerije mesta Ptuj.

V petek smo se zjutraj odpeljali v Lancovo vas, kjer so nam članice

društva kmečkih žena pokazale, kako se izdelujejo tradicionalni pustni krofi. Tudi sami smo dobili priložnost, da se v tem preizkusimo. Na koncu smo za nagrado in na naše veselje lahko pojedli, kolikor se nam je zahotelo.

Od sobote do torka so se naši gosti sami odpravili na potovanje po Slo-



V ravnateljstvu pisarni



Spoznavanje Ptujja in okolice je bilo sladko (Lancova vas)



Gostje so si ogledali tudi Zagreb

veniji. Ogedali so si Ljubljano, Bled in Škocjanske jame, potem pa so prek slovenske Obale šli obiskat še sosednjo Italijo. V torek zvečer smo ugotovili, da se naš čudovit teden žal bliža koncu.

Prišel je zadnji dan izmenjave, ki smo ga začeli s srečanjem z ravnateljico njihove šole. Najprej se je z njo srečal naš ravnatelj in si izmenjal darila kot simbol prijateljstva med šolama.

Med tem smo se drugi zbrali v knjižnici, kamor nas je ravnateljica prišla pozdravit in nagovoriti z nekaj čudovitimi besedami o mladih, ki povezujejo svet. Tudi naš ravnatelj je v svojem govoru poudaril pomen povezovanja med mladimi iz različnih kulturnih okolij.

Med tem smo se drugi zbrali v knjižnici, kamor nas je ravnateljica prišla pozdravit in nagovoriti z nekaj čudovitimi besedami o mladih, ki povezujejo svet. Tudi naš ravnatelj je v svojem govoru poudaril pomen povezovanja med mladimi iz različnih kulturnih okolij.

Nato smo se napotili v Mestno hišo na sprejem pri županji, ki je bila gostom pripravljena odgovoriti tudi na njihova vprašanja.

Sledilo je še zadnje popoldne z družinami. Čas smo kar se da najbolje izkoristili in se še zadnjič družili, beseda pa je nanesla tudi na že nestrpno pričakanje ponovnega snidenja.

Naslednje jutro je prišel čas za slovo, ki nikakor ni bilo lahko. V času izmenjave smo se s svojimi gosti spoprijateljili in povezali. Že prvi del izmenjave

ve je bil nepozaben. Veselje vsakega dne obiska nas bo še dolgo spremljalo. Gostje so nas naučili marsikaj novega in zagotovo nas lahko še več.

Do takrat pa bomo nestrpno čakali in se veselili svojega odhoda v Indijo.

Udeleženka izmenjave



Pred Gimnazijo Ptuj



Naše gost je sprejela ptujška županja Nuška Gajšek

Izmenjava z indijsko St. Mark's Public School (Indija)

Indija. Dežela z bogato kulturno dediščino, dežela velikih razlik in nasprotij, dežela, ki smo jo imeli priložnost spoznati tudi dijaki ptujske gimnazije.

Naša gimnazija je v tem šolskem letu skupaj z indijsko šolo St. Mark's Public School ponovno organizirala mednarodno izmenjavo, v kateri je sodelovalo deset slovenskih ter osem indijskih dijakov. Od trenutka, ko smo se od vrstnikov iz Indije, ki smo jih v Sloveniji gostili jeseni 2019, poslovili, smo nestrpno odštevali dneve do našega potovanja v to barvito državo.

14. 1. 2020 je prišel ta dan in tako

smo se v spremstvu ravnatelja ptujske gimnazije, Boštjana Šeruge, ter

profesorja Igorja Šeruge navsezgodaj odpravili proti letališču v Gradcu, od



koder smo poleteli v München. Let iz Münchna v New Delhi je bil veliko daljši in vsi smo bili zadovoljni, ko smo po mnogih urah v zraku ponovno stopili na trdna tla. Na letališču so nam naši gostitelji s svojimi družinami izrekli dobrodošlico ter nas odpeljali na svoje domove.

Ko sem sedla v avto gostitelja in njegove družine, sem doživela prvi kulturni šok. Opazila sem, kako neurejen je v Indiji promet. Nihče se ne drži prometnih predpisov. Črt na cesti ne upoštevajo, ponekod jih niti ni. Tudi prometnih znakov nisem videla prav veliko. Pešci, oblečeni v pisana oblačila, se prosto sprehajajo med avtomobili, prehodi za prečkanije cest tam ne igrajo nobene vloge. Ceste so preplavljene ne le z avtomobili, kolesi, tovornjaki ter pešci, ampak tudi z rikšami, kravami ter opicami. Ob cestah se odvija vse, česar se človek lahko spomni: od pripravljanja hrane in friziranja do popraviljanja motorjev, varjenja ter oblikovanja kovin. Revščina se na vsakem koraku meša z bogato kulturno zapuščino. Indijskim cestam tako rekoč vladata gneča in kaos.

Zdelo se je nemogoče, ampak avtomobil nas je varno dostavil do velike stavbe roza barve. Ta stavba je bila v naslednjih dneh moj dom. Naslednje presenečenje sem doživela, ko sem v kopalnici, tako drugačni od tistih, na katere smo navajeni v Sloveniji, iskala toplo vodo. Nisem je našla. To se mi je zdelo za hišo, opremljeno z vrhunsko tehnologijo, popolnoma nemogoče.

Prva noč v tuji deželi se je hitro preselila v nov dan, ki je bil namenjen druženju ter boljšemu spoznavanju z gostiteljskimi družinami. Drugačnost, barvitost, začinjena hrana ter seveda dezinfekcijska sredstva so bili naši sopotniki na vsakem koraku. Nekateri smo dan preživeli v mogočnih templjih, kjer smo celo dobili priložnost sodelovati pri verskih ritualih, spet drugi so se udeležili tradicionalne indijske poroke, za vse pa je bil dan prav gotovo poln novih vtisov ter nepozabnih trenutkov.

Naslednji dan smo se Ptujčani odpravili na petdnevni izlet po Indiji. Potovali smo z avtobusom in vožnja je

zaradi neurejenosti prometa ter nepredstavljive gneče trajala precej dolgo. Čeprav smo na avtobusu preživeli skoraj pet ur, nam ni bilo dolgčas. Zanimivo je bilo opazovati pokrajino ter obcestna naselja, tako drugačna od naših. Ženske v pisanih oblačilih, ki so na glavah nosile velike posode, moške, ki so ob cesti prodajali različne izdelke ... Ko smo prispeli v mesto Agra, smo se nastanili v hotelu, se nekoliko odpočili in se razveselili tople vode, nato pa znova krenili na pot – tokrat proti mogočni utrdbi, skoraj v celoti grajeni iz kamna oranžno rdeče barve. Družbo so nam ves čas delale prikupne opice, ki so poskrbele, da ni manjkalo dobre volje. Ko smo zapustili utrdbo, smo krenili proti znamenitemu Tadž Mahalu. Na poti nas je presenetil močan naliv, neznačilen za ta letni čas. Čeprav smo s seboj imeli nekaj dežnikov, smo bili premočeni do kosti. A to nas ni ustavilo in nadaljevali smo svojo pot raziskovanja indijske zgodovine. Pred vstopom v ta mogočni mavzolej smo posneli še nekaj skupinskih fotografij, nato pa se popolnoma prepustili lepoti edinstvene arhitekture.

Po končanem ogledu smo se vrnili v hotel na večerjo. Hrana je bila, kot je za indijsko kulinariko značilno, precej začinjena.

Naslednji dan smo vstali zgodaj, se vkricali na avtobus in krenili proti nacionalnemu parku Rathambore. Na poti smo se ustavili, da smo si ogledali starodavno palačo Fatehpur Sikri, v nacionalni park pa smo prispeli šele zvečer. Ogledali smo si še poučen dokumentarni film o življenju tigrov, nato pa se utrujeni odpravili spat.

Tretji dan smo vstali še bolj zgodaj kot prejšnje dni, se toplo oblekli in se v odprtem avtobusu, zaviti v odeje, odpeljali v safari opazovat divje živali. Videli smo črede srnjadi, pave, številne pisane ptice, antilope, sove, orle in aligatorje, imeli pa smo tudi izjemno priložnost čisto od blizu opazovati tigra. Kasneje smo obiskali še delavnico, kjer smo si ogledali, kako domačini ročno izdelujejo spominke, vezejo preproge, šivajo in slikajo. Bili so zelo gostoljubni in za

nas so pripravili tudi delavnico izdelovanja prtičkov.

Popoldne smo znova zasedli svoja mesta na avtobusu. Vožnja od nacionalnega parka do rožnatega mesta Jaipur je trajala štiri ure in tokrat so promet poleg krav ovirale tudi kamele.

V Jaipuru smo ostali dva dni. Prvi dan smo si ogledali Hawa Mahal, ki je nekoč služil kot dom ženskam plemiškega rodu, Jal Mahal ali vodno palačo ter utrdbo Amber Fort, skozi katero so korakali sloni. Popoldne smo preživeli na bazarju, kjer smo nakupovali ter se preizkusili v barantanju s prodajalci.



Zadnji dan izleta smo si pred vrnitvijo v New Delhi ogledali še neko utrdbo, kjer smo videli največji top na svetu, preostanek dopoldneva pa preživeli v družbi mogočnih in nadvse prijaznih slonov. Zvečer smo se varno vrnili v indijsko prestolnico, kjer so nas že pričakovali gostitelji z

družinami. Zamuda je bila zaradi kaotičnih razmer na cestah seveda neizogibna.



Naslednje jutro smo se skupaj z gostitelji odpravili v šolo, kjer so za nas pripravili prav poseben sprejemni obred. Na čela so nam narisali rdeče



pike, okrog vratu pa nam nadeli ogllice iz oranžnih cvetlic. Po končanem obredu smo obiskali tržnico. Namesto avtobusa smo tokrat uporabili veliko hitrejši metro. Presenetilo me je predvsem dejstvo, da obstajajo za moške in ženske ločeni vagoni. Po-



poldne smo preživel v družbi gostiteljev in njihovih družin.

Tudi drugi dan po vrnitvi z izleta smo preživel v šoli. Udeležili smo se prireditve, na kateri je bil tudi slovenski ambasador, dr. Marjan Cencen. Prireditev je vključevala številne točke tradicionalnih indijskih plesov ter podelitev certifikatov o sodelovanju v izmenjavi.

Naslednji dan smo skupaj z gostitelji krenili na izlet. Obiskali smo hindujski in sikovski tempelj ter tempelj Lotus, v katerem so dobrodošli pripadniki vseh religij. Pred vstopom v templje smo morali sezuti čevlje; če smo želeli v sikovskega, smo si morali še z ruto pokriti lase. Notranjščina templjev je bila zelo zanimiva. Ljudje so plesali, peli, izvajali različne rituale ter meditirali. Po vrnitvi v šolo smo popoldne preživel z družinami.

Tudi svoj zadnji dan v New Delhiju ter zadnji v Indiji nasploh smo preživel v šoli. Obiskali smo učno uro joge ter se naučili kuhati nekaj tradicionalnih indijskih jedi.

Zadnje popoldne v Indiji smo preži-

veli z gostiteljskimi družinami, ki so nas pred odhodom na letališče zaspale z darili. Na poti na letališče sem še zadnjič opazovala dogajanje ob cestah, opazovala Indijo.

Na letališču smo se od svojih gostiteljev ter družin poslovili, se poslednjič objeli ter se drug drugemu zahvalili za to nepozabno izkušnjo. Steklo je tudi nekaj solz, a razšli smo se srečni, polni lepih spominov.

Vesela sem vrnitve v Slovenijo. Še danes z velikim zanosom pripovedujem o barvitosti Indije. O drugačnosti. Ne morem niti mimo revščine, ki je vtkana v indijski vsakdan na vsakem koraku. O živcih na ulicah v kartonastih škatlah. O bosih služabnikih na marmornatih ploščah. O kaosu na cestah. O gostoljubnosti. Drugačni hrani. Mogočni zgodovini ... Še se bom vrnila. Indija je name naredila velik vtis. Je izkušnja, ki jo bomo popotniki te izmenjave nosili v srcu vse življenje.

Alja Rozman, 3. a

Skoraj kot doma – izmenjava z Burghausnom

Od 7. do 10. novembra je potekala že 19. izmenjava s šolo Aventinus Gymnasium iz Burghausna v Nemčiji. Izmenjava je izjemna izkušnja, saj je mesto presenetljivo podobno naše-

mu, hkrati pa povsem drugačno; vrstniki, gostitelji, živijo tako podobno našim dijakom, da ni težko najti stika, hkrati pa je dovolj razlik, da sodelujoči niso prikrajšani za medkulturno

izkušnjo.

Bavarsko mestece z nekaj manj kot 19.000 prebivalci od sosednje Avstrije loči le reka Salzach. Nad mestom

se razprostira najdaljši grad v Evropi (1.043 m), ki ima kar šest dvorišč. Mesto se ponaša z industrijo Wacker Chemie, ki prebivalcem nudi dovolj delovnih mest in gospodarsko blaginjo, privablja pa tudi številne družine iz tujine. Tako sta mesto in šola rasno in nacionalno izjemno pisana.

In šola? Je tudi ta podobna naši? Velika, moderna stavba, lepo opremljene učilnice, predmetnik ... Veliko je

podobnosti, kljub temu pa je tudi šola povsem drugačna. Dijakinji Aleša in Metka povzemata vtise petih sodelujočih deklet: »Prvi dan smo obiskale dve uri njihovega pouka. Čeprav nismo vsega razumele, smo opazile, da je pouk drugačen od našega«. Največja razlika je gotovo v sodelovanju dijakov. Že zelo zgodaj se navadijo samostojnega dela, odgovornosti za lastno znanje, iščejo, postavljajo vprašanja, sodelujejo. Učitelj jim

znanja ne »podaja na pladnju«, pač pa jih samo usmerja.

»Kasneje smo spoznale družine gostiteljev, ki so bile zelo prijazne. V naslednjih dneh smo spoznale mesto, jedle nekatere tipične bavarske jedi in kljub mrazu zelo uživale. Z izmenjavo smo pridobile nova prijateljstva, ki se bodo nadaljevala še naprej,« zaključujeta Aleša in Metka.

Nataša Kostanjevec, prof.

Znova v Škofjo Loko

V petek, 6. marca 2020, smo se dijaki 1. c z razredničarko Kristino Pajek in s sorazredničarko Brigito Vertič Kumer odpravili na narodno izmenjavo k prijateljem iz Škofje Loke. Dijake tamkajšnje gimnazije smo spoznali v januarju, ko smo jih gostili na Ptujju. Že takrat so se med mnogimi spletile prijateljske vezi, zato smo se obiska pri njih zelo veselili. Ob prihodu so nam dijaki Gimnazije Škofja Loka pripravili kratek sprejem s kulturnim programom in pogostitvijo. Po ogledu šole so sledile športne aktivnosti. Dijaki so igrali odbojko in se preizkusili v kegljanju, kar je bilo še posebej zanimivo. Po skupnem kosilu smo raziskovali Škofjo Loko in ugotovili, da je zelo lepo mesto, ki je vsekakor vredno ogleda, saj pritegne s svojimi zgodovinskimi in naravnimi znamenitostmi. Večer smo preživeli v družbi

svojih gostiteljev. V sobotno jutro nas je prebudilo sonce, ki smo ga težko pričakovali že v oblačnem petkovem dnevu. Napotili smo se na ogled gradu, kjer smo se po ogledu muzejskega dela preizkusili tudi v kaligrafiji. Po zgodovinskem utrinku smo si privoščili še tortice v znani mestni kavarni ter se odpravili proti šoli. Dan smo

zaključili z zagotovitvijo, da ostanemo v stikih in se ponovno srečamo ob kakšni drugi priložnosti. Izkušnja narodne izmenjave je dijakom ogromno pomenila, saj so spoznali življenje in dom svojih vrstnikov na drugem koncu Slovenije, obenem pa obiskali košček Slovenije, ki jim je bil do takrat nepoznan.



Skupinska fotografija pred gradom v Škofji Loki (Foto: Brigita Vertič Kumer)

Geografska ekskurzija v slovensko primorje

Dijaki 4. letnikov smo se pri izbirnem predmetu geografija 3. oktobra 2019 v jutranjih urah odpravili na pot proti slovenskemu primorju.

Naše delo se je pričelo takoj ob sončnem vzhodu, ko smo iz avtobusa



opazovali in proučevali pokrajine, mimo katerih smo se vozili. Ravnic Dravsko-Ptujskega polja so hitro zamenjali gričevja in hribovja Vitanjskih Karavank, Celjska in Ljubljanska kotlina, še bolj pa se je od domačega



okolja razlikoval Kras. Naš prvi postanek je bil na gradu Socerb, ki leži na kraškem robu, s katerega se nam je razprostiral čudovit pogled na Tržaški zaliv in pristanišča. Tam smo podrobneje preučili značilnosti kraškega reliefa in obnovili znanje o družbenogeografskih značilnostih območja. Pot smo nadaljevali proti Kopru, kjer so nas čakali profesorji s Fakultete za humanistične študije. Razdelili so nas v skupine in nas pripravili na naslednjo vajo. Pred večjimi trgovskimi centri in v središču Kopra smo anketirali nakupovalce in

zbirali podatke o njihovih nakupovalnih navadah, nato pa se po odmoru za kosilo zbrali v prostorih fakultete in zbrane podatke analizirali. Za konec smo se odpravili v Strunjan ter pot nadaljevali peš skozi naravni rezervat Stjuža proti strunjanskim klifom. Jutranjo burjo je zamenjalo mirno, sončno popoldne, ki nam je olajšalo delo ob obali. Preučili smo zgradbo klifov, izmerili njihov naklon ter obnovili znanje občgeografije. Ekскурzija je bila poučen in učinkovit način spoznavanja Slovenije, saj se



nam je pridobljeno znanje zaradi samostojnega dela in novih metod še posebej vtisnilo v spomin.



Katarina Vaupotič, 4. b

Foto: Gregor Kovačič

Naravoslovna ekskurzija v München

V petek, 4. 10. 2019, smo se dijaki 3. letnikov in profesorji spremljevalci okoli prve ure zjutraj z avtobusom odpeljali proti Münchnu. Vzdušje na avtobusu je bilo kljub zgodnjim jutranjim uram precej živahno. Okoli osmih smo po vožnji z nekaj postanki prispeli do Münchna in ker smo bili malce zgodnji, smo si lahko ogledali glavno železniško postajo ter popili tudi kavo ali čaj. Do naslednje postojanke v Münchnu, botaničnega vrta, smo dobili že veliko podatkov o nastanku Münchna, po slovensko Menihovega. V botaničnem vrtu smo si ogledali precej rastlin, ki jih sam še nisem poznal. V tem vrtu je vsaka rastlina nazorno in dodobra opremljena z informacijami. Ko smo zapustili rastlinjak, v katerem so bile tropske rastline, ki podnebja na Bavarskem ne bi preživele, smo bili osupnili nad čudovitim vrtom z vrtnicami in živimi mejami. A kaj kmalu smo se odpravili proti naslednjemu cilju. Deutsches museum ali tehniški muzej, naša naslednja točka strokovne ekскурzije v München, je za nas skrival ogromno interaktivnih iger in dejavnosti, ki so nam precej olajšale predstavo o določenih stvareh, na primer krmiljenju letala. Imeli smo možnost preizkusiti, koliko energije proizvedejo naše noge, in kmalu ugotovili, da niti približno ne dovolj, da bi se preživljali z poganjanjem sobnega kolesa. Nato smo se odpravili proti središču mesta München. Napočil

je čas za samostojen ogled mestnega središča in kosilo. Za zbirno točko smo si določili trg pred mestno hišo. Čeprav smo imeli za kosilo in samostojen ogled 2 uri časa, se je to izkazalo za premalo. Ko smo se siti vrnili na zbirno točko, smo se odpravili proti sedežu BMW, kjer smo se razdelili v dve skupini. Eni smo šli na ogled muzeja BMW, drugi pa na ogled BMW Welt. V muzeju smo si ogledali prihodnost in smernice, ki jim bo BMW sledil v bodoče, ter tudi zgodovino koncerna in z njo nekaj legendarnih modelov, ki so BMW-ju pomagali postati, kar je danes. Na koncu nas je čakal še razgledni stolp v olimpijskem parku. Še sreča, da obstaja možnost razgleda nad Münchnom tudi v zastekljeni kabini. Zunaj bi nas namreč odpihnilo. Okoli 19. ure smo se odpravili proti domu in prispeli na Ptuj ob 1.30.

Zapisal: Ambrož Rodošek, 3. a

VTISI DIJAKOV O NARAVOSLOVNI EKSKURZIJI

»Imel sem se odlično, vse mi je bilo všeč.«

»V Münchnu mi je bilo všeč. V tehničnem muzeju je največ moje pozornosti pritegnil rudnik, v katerem je bilo na zanimiv način predstavljeno delo rudarjev. Zelo všeč mi je bil tudi muzej BMW. Vse pa je presegel zad-

nji ogled, in sicer olimpijski stolp, s katerega se je razprostiral čudovit razgled na München in njegovo okoličje.«

»Celoten program mi je bil zelo všeč, edino spanja je bilo zelo malo, kar se je poznalo vsem, tako dijakom kot profesorjem. Tudi vreme nam ni šlo najbolj na roko, drugače pa je bilo super. Tudi vodička je bila zelo prijazna.«

»Ekскурzija v München je bila zanimiva. Najbolj sem užival v drugem delu, ko smo si po kosilu najprej ogledali BMW Welt. Zelo so me navdušili različni modeli avtomobilov. Zraven muzeja je moje zanimanje pritegnil tudi olimpijski stolp, s katerega smo imeli prečudovit razgled na mesto.«

»Ta ekскурzija je bila nekaj posebnega že zato, ker je bila enodnevna, kar mi je bilo kljub pomanjkanju spanja pravzaprav všeč. Videli smo namreč veliko zanimivosti in celo ujeli nekaj vzdušja iztekajočega Oktoberfesta. Ob nizki jutranji temperaturi se je bilo prijetno pogreti med tropskimi rastlinami v botaničnem vrtu, ki jih je bilo res ogromno. Med njimi ni manjkalo niti mesojedih. V tehničnem muzeju sem nekoliko pogrešala voden ogled z razlago, pa čeprav si potem zaradi časovne omejitve verjetno ne bi mogli ogledati vsega. BMW

muzej nam je ponudil veliko različnih modelov; od starih motorjev, avtomobilov in dirkalnikov pa vse do najnovejših električnih vozil. Najbolj

pa sem uživala ob razgledu z 291 m visokega olimpijskega stolpa. Vreme nam sicer ni bilo najbolj naklonjeno,

a se je pogled vseeno razprostiral zelo daleč.«

Zbrala: Vida Glatz, 3. d

Umetnostnozgodovinska ekskurzija

V sredo, 16. 10. 2019, smo se dijaki 2. c- in 2. d-razreda s časovnim strojem vrnili v čas rimske antike in v srednjeveški čas, ko so živeli grofje Celjski. Na ekskurziji pa nas niso zanimali le družinska nasledstva, vojna osvajanja in takratni način življenja, temveč tudi kulturni, umetniški in arhitekturni dosežki tistega časa.

Najprej smo se po zgodovinski časovnici spustili v čas Rimljanov. Pot nas je odpeljala v našo neposredno bližino, na Zgornji Breg. Tam smo si ogledali III. mitrej. Čeprav njegova zunanost na prvi pogled ne daje vtisa verskega obrednega prostora, to prikazuje njegova notranjost z reliefnimi ploščami obredov in čaščenj, posvečenih bogu Mitri, s poudarjeno vrednoto moralno-etične čistosti, ki izstopa že, ko vstopimo v sam prostor. Vodič nam je tudi razložil, da je rimska Poetoviona sodila med največja središča mitraizma v Evropi zaradi pomembne lege in statusa kolonije v preteklosti. Kljub odkritim mitrejem in vsem rimskim izkopanim na Ptuj se velikokrat ne zavedamo pomembnosti mesta v rimski zgodovini. Po ogledu III. mitreja smo se odpravili do Šempetra, kjer smo se sprehodili po šempetrskem »mestu mrtvih«, ki je v 60. letih prejšnjega stoletja nastalo po naključju. Grobnice v nekropoli so insitu, kar pomeni, da so postavljene na približno istem mestu, kot so jih našli. To je našemu ogledu dodalo še posebno avtentičnost, saj smo si lahko lažje predstavljali grobnice v taki podobi, kot so izgledale v antičem času. Vsak izmed nas si je gotovo zapomnil vsaj eno izmed dveh najbolj opaznih grobnic v nekropoli: Enijevo in Spektacijevo

grobnico. Enijeva grobnica velja za najlepšo grobnico v nekropoli zaradi svoje detajlirane zunanosti, ograje, ki jo obdaja, in mitoloških zgodb na reliefnih ploščah. Spektacijeva grobnica pa naš pogled pritegne že od daleč, v nekropoli izstopa zaradi svoje veličastne velikosti, saj v višino sega več kot osem metrov.

Ekskurzijo smo nadaljevali v Celju, na Knežjem dvoru oziroma Pokrajinskem muzeju Celje, kjer smo se razdelili v dve skupini. Vsaka skupina si je najprej ogledala eno razstavo, po odmoru za kosilo pa še drugo. Razstava, ki nosi naslov Mesto pod mestom, nam je omogočila, da smo se z vodičko spustili nekaj metrov pod zemljo in hodili po rimski Celei. Celje je bilo za antični čas belo mesto, z velikim forumom, ki za razliko od tradicionalnih rimskih mest ni bilo pravokotno grajeno, saj ga niso zgradili Rimljani. Spoznali smo tudi napreden in po svoje moderen način razmišljanja Rimljanov o »cevastem« sistemom ogrevanja.

Druga razstava se je nanašala na grofe Celjske, ki so »čez noč« postali ena izmed vodilnih plemiških družin v srednjem veku. Spoznali smo lahko njihovo družinsko drevo in razloge za tragično izumrtje rodbine. Družina celjskih grofov pa nam na edinstven način prikazuje preudarno uporabo znanja in moči, da lahko v življenju dosežemo tudi nekaj, kar se nam v nekem trenutku zdi nemogoče. Na koncu smo si lahko ogledali še lobanje nekaterih članov družine Celjskih. Po ogledu obeh razstav smo samostojno v manjših skupinah raziskovali »sodobno« mesto Celje. Od Knežjega dvora so nas navodila peljala do pro-

storov Stare grofije, pred Savinškovo kip Splavarja, do obrambnega stolpa ob stavbi Slovenskega ljudskega gledališča Celje in do nekdanje Ljudske posojilnice, ki jo pripisujemo slovenskemu arhitektu Jožetu Plečniku. Sprehodili smo se tudi po Trgu celjskih knezov, kjer stoji stavba nekdanjega Celjskega narodnega doma, v kateri se danes nahaja Mestna občina Celje. Samostojni potep smo zaključili na Krekovem trgu, kjer stoji kip Alme M. Karlin. Od tam smo se odpravili na še zadnji del naše umetnostnozgodovinske ekskurzije, na ogled Starega gradu Celje.

Celjski grad lahko po času nastanka primerjamo z našim ptujskim gradom, saj sta bila zgrajena v istem času. Grad v Celju pa je kljub boljši strateški legi slabše ohranjen kot ptujski. Povedali so nam, da so ga gradili več kot 300 let v osmih fazah. V spodnjem delu smo si ogledali rekonstrukcije mučilnih naprav tistega časa. Za konec pa smo se lahko povzpeli na najvišjo razgledno točko gradu, s katere smo imeli pogled na vse štiri strani mesta Celje.

Po ogledu gradu smo se odpravili proti domu, polni novega znanja pa tudi obnovljenega starega. Časovni stroj nas je vrnil nazaj v 21. stoletje, ko nam o zgodovini pričajo ostanki in izkopanine, kakršne smo si ogledali na ekskurziji. Danes med nami zagotovo ni dijaka, ki ga ne bi navdušila in pritegnila vsaj kakšna izmed znamenitosti, ki so nam bile predstavljene v celem dnevu.

Manja Dokl, 2. c

Strokovna ekskurzija na Poljsko

Na Gimnaziji Ptuj imamo dijaki veliko možnosti za širjenje svojega znanja na številnih strokovnih ekskurzijah v različne evropske države in po svetu.

Tudi letos smo se dijaki četrtnih letnikov odpravili na strokovno ekskurzijo na Poljsko. Potekala je od četrтка, 7. novembra, do sobote, 9. novembra 2019. V program je bil vključen ogled koncentracijskega taborišča Auschwitz – Birkenau in mesta Krakov. Ekskurzija mi je dala misliti. Že takoj ob vstopu v Auschwitz (Oświęcim) je bilo čutiti posebno tišino, tisto, ki človeka napolni s čustvi in grozo. Glas vodičke je bil zelo otožen in spominjal nas je na bolečino, poniževanje, trpljenje, strah, grozo in muke, ki so jih preživljali taboriščniki ...

Posebej smo se zamislili, ko smo imeli možnost vsaj delno (zaradi časovne omejitve) prelistati več metrov dolgo knjigo z vsemi znanimi imeni umrlih. Zadnji del knjige je imel veliko praznih strani, kar simbolično ponazarja dejstvo, da imen vseh umrlih ne bomo nikoli poznali ...

Ko sem po ogledu premišljevala o vsem videnem, nikakor nisem razumela, kako je lahko človek takšen do sočloveka in kako se lahko človek

sploh domisli takšnih brutalnih načinov, ki škodijo bližnjemu. V današnjem času se moramo še posebej zavedati grozot, ki so se zgodile, in se neprestano opominjati, da moramo poskrbeti za sočloveka in gojiti ljubezen med sabo. Auschwitz je eden izmed redkih krajev na svetu, kjer rek »upanje umre zadnje« drža kot pribito ...

Urška Kiselač, 4. b

... Bila sem presenečena, saj nisem čutila samo groze, ampak me je skozi ves ogled spremljal tudi občutek krivde. Ti ljudje so namreč morali pretrpeti grozne muke, da mi lahko danes živimo drugače, lepše ...

Pretresljivo je bilo poslušati o žrtvah, med katerimi so prevladovali Judje, videti sobe las, čevljev, pripomočkov invalidnih ljudi, očal ...

Težko je bilo verjeti, da so bili med žrtvami tudi otroci. Sprva se ni mogoče zavedati škode, ki so jo nacisti prizadejali po njihovem mnenju manj vrednim narodom ...

V Birkenau (Brzezinka) so na spomeniku napisana posvetila vsem žrtvam, v triindvajsetih jezikih, tudi slovenskem ...

Menim, da bi si vsak posameznik moral vsaj enkrat v življenju ogledati obe taborišči in se seznaniti s posledicami, ki jih prinese vojna. Tako si nihče na tem svetu ne bi več želel vojne, je podpiral ali pa dojemal kot možnost reševanja kakršnegakoli konflikta.

Naslednji dan smo si ogledali nekdanjo prestolnico Poljske. Najbolj so me navdušili arhitektura, parki, mir in nekakšna prikupnost mesta kot celote. V spominu mi je ostal prizor starejše ženske, ki sedi za mizico ob oknu kavarne in rešuje križanko, ki obsega celotno stran v časopisu. Prizor me je navdal z občutkom miru in željo, da bi tudi sama imela možnost tako uživati starost ... Moj pogled so kar naprej kradli čudoviti konji, vpreženi v kočije ...

Vstopili smo tudi na dvorišče najstarejše univerze, kjer danes med drugim potekajo podelitve diplom. Prava žalost, da so nekatere današnje fakultete moderno grajene – sama bi se namreč na predavanje raje sprehodila skozi takšno dvorišče.

Nataša Ozvatič, 4. b



Dijaki na dvorišču Muzeja Jagielonske univerze v Krakovu

Ekskurzija na Dunaj

V soboto, 23. novembra, smo se dijaki vseh letnikov v okviru umetnostne zgodovine odpravili na Dunaj, ki povezuje imperialno vzdušje z umetnostjo in razkošjem. Ogledali smo si dve razstavi treh velikih evropskih umetnikov, Albrechta Dürerja ter skupno razstavo Caravaggia in Berninija.

Svojo pot smo začeli v zgodnjih jutranjih urah pred gimnazijo in jo nadaljevali proti Šentilju. Na poti nas je spremljala gosta megla, ki pa se je razblinila ob prvih sončnih žarkih. Dunajska kotlina je bila obsijana s soncem, v daljavi pa nas je že pozdravljala avstrijska prestolnica. Najprej smo se odpravili v veličastni muzej Albertina, nekdanj habsburško palačo. Ta slovi po eni največjih in najpomembnejših grafičnih zbirk na svetu, eno od njih smo si ogledali tudi mi. Občudovali smo nekatera najpomembnejša in najlepša dela nemškega renesančnega umetnika iz 16. stoletja Albrechta Dürerja. Med razstavljenimi grafikami so bile Melanholija, Sveti Hieronim v študijski sobi, Vitez smrt in hudič ... Naš

pogled je posebej pritegnil Dürerjev znameniti Zajec (temperiran akvarel na papirju), ki ga je umetnik upodobil tako realistično, da je videti skoraj živ. Dijaki smo lahko samo stali, ga skušali pobožati in ga ujeti.

Med najbolj neverjetnimi deli, ki so bila na ogled, je gotovo Dürerjeva Apokalipsa. Gre za serijo grafik v tehniki lesorez s tematiko istoimenskega dela apostola Janeza. Na petnajstih odtisih nam je avtor prikazal tedanje življenje in versko stanje razklane Evrope ter nas opozoril, kaj vse lahko povzročita pomanjkanje vere v Boga in krivoverstvo.

Po ogledu Albertine smo imeli nekaj prostega časa za kosilo in kavico z rezino torte Sacher, ki je gotovo najbolj znana dunajska sladica. Sledila sta sprehod po mestu in ogled ene najlepših gotskih katedral v Avstriji. Dunajska stolnica z dvema mogočnima zvonikoma krona dunajske hiše in ulice. Katedrala svetega Štefana nas je navdušila z eleganco in mogočnostjo ter natančnostjo, s katero je bila zgrajena.

Za konec smo se sprehodili mimo velike palače Hofburg do dunajskega umetnostnozgodovinskega muzeja na Trgu Marije Terezije. Ogledali smo si razstavo dveh velikih rimskih umetnikov - Caravaggia in Berninija. Slike, kipe in druga večja dela rimskega zgodnjega baroka smo lahko prvič videli skupaj razstavljeni prav v tem muzeju. Med razstavljenimi deli je bil tudi Caravaggiev David z Goljatovo glavo. Tega smo primerjali z Davidi renesančnih umetnikov, kot sta Donatellov in Michelangelov, ki smo ju spoznali pri pouku. Z grozo in hkrati s spoštovanjem pa nas je prevzela Berninijeva Meduzina glava, ki jo je avtor skušal upodobiti na najbolj realen in objektivni način. Med razstavljenimi deli so bile tudi manjše različice slavnih Berninijevih kipov, ki danes krasijo Rim.

Potem ko je na Dunaj padel mrak, smo se sprehodili po božično obarvanem Trgu Marije Terezije in tako doživeli Dunaj še v božični luči.

Miha Gregorec, 3. c

1869
+ 150
2019



GIMNAZIJA
PTUJ

Atletika

V četrtek, 26. 9. 2019, smo se s fantovsko in dekliško ekipo Gimnazije Ptuj udeležili področnega ekipnega atletskega tekmovanja, ki je potekalo

na atletske stadionu Poljane Maribor. Dijaki in dijakinje so pokazali veliko atletske vztrajnosti in zagnanosti, kljub okrnjenima zasedbama so

dekleta osvojila skupno 2. mesto, fantje pa 5.

Tanja Solina, prof.

Občinsko in področno tekmovanje v košarki

Petega decembra je potekalo na Gimnaziji Ptuj občinsko tekmovanje v košarki za dijake ptujskih srednjih šol. Dijaki ptujske gimnazije so bili najuspešnejši in si po dveh zmagah priigrali prvo mesto, druga je bila Strojna šola Ptuj, tretje mesto pa je osvojila Elektro in računalniška šola Ptuj. Rezultati:

Gimnazija Ptuj : Strojna šola Ptuj 40 : 27 (20 : 8, 20 : 19),

Gimnazija Ptuj: Elektro in računalniška šola Ptuj 46 : 23 (26 : 8, 20 : 15)
Strojna šola Ptuj: Elektro in računalniška šola Ptuj 36 : 19 (18 : 15, 18 : 4). Pri domači ekipi

Gimnazije Ptuj so bili najuspešnejši Mihec Lesjak Korpič, Luka Habjanič, Jaka Horvat, Vid Čabrian, Vid Kozel in Lovro Lozinšek.

Teden kasneje (12. 12. 2019) so ko-

šarkarji ptujske gimnazije nastopili na področnem tekmovanju v Slovenski Bistrici in doživeli poraz od gostiteljev, in sicer dijakov Srednje šole Slovenska Bistrica z rezultatom 57 : 51. Za požrtvovalno igro v obrambi in odličnem nastop v gosteh je treba pohvaliti celotno ekipo dijakov Gimnazije Ptuj.

Lovro Beranič, mentor

Nogomet

V torek, 3. 12. 2019, se je v športni dvorani Gimnazije Ptuj odvijalo občinsko prvenstvo v nogometu za dijakinje.

Letos sta na prvenstvu sodelovali samo ekipi Ekonomske šole Ptuj in ekipa Gimnazije Ptuj. Po boljši igri v prvem delu so naše dijakinje v drugem delu uspele obdržati nasprotnice

na varni razdalji in na koncu povedle ter se uvrstile v nadaljnje tekmovanje.

Področno tekmovanje je potekalo v četrtek, 12. 12. 2019, v športni dvorani OŠ Ormož.

Dijakinje so se pomerile z ekipo iz Gimnazije Ormož in ekipo SŠ Slovenska Bistrica.

Ekipo dijakin iz SŠ Slovenska Bistrica je pokazala zares dobro igro in se tako uvrstila v nadaljnje tekmovanje, ptujske gimnazijke pa so tekmovanje zaključile na 2. mestu.

Suzana Maltar, prof.

Občinsko prvenstvo v nogometu za dijake

V torek, 4. 2. 2020, je v športni dvorani OŠ Ljudski vrt na Ptuj potekalo občinsko prvenstvo srednjih šol v nogometu za dijake. Sodelovale so štiri srednje šole. Poleg nas so tekmovali še Srednja elektro in računalniška šola Ptuj, Srednja in poklicna strojna šola Ptuj in Srednja ekonomska šola Ptuj. Največ znanja in spretnosti so pokazali naši gimnazijci, ki so osvojili prvo mesto in se uvrstili v nadaljnje tekmovanje.

Tomaž Zemljčič, prof.



Zmagovalci na občinskem prvenstvu v nogometu za dijake

Področno prvenstvo v nogometu za dijake

Udeleženci smo se zbrali v sredo, 19. 2. 2020, v športni dvorani šolskega centra v Slovenski Bistrici. Odigrana je bila le tekma med dijaki Srednješol-

skega centra Slovenska Bistrica in dijaki Gimnazije Ptuj. Več borbenosti in spretnosti je pokazala gostiteljska ekipa, ki je zmagala z rezultatom 6 : 2

in se tako uvrstila v nadaljnje tekmo-

Tomaž Zemljič, prof.

Občinsko tekmovanje v odbojki

V petek, 15. 11. 2019, je na Gimnaziji Ptuj potekalo občinsko tekmovanje v odbojki. Tekmovali sta tudi ekipi dijakinj in dijakov Gimnazije Ptuj. Dijakinje so premagale Biotehniško šolo in se uvrstile v nadaljnje tekmo-

vanje. Tudi dijaki so odigrali odlično, saj so dosegli 1. mesto.

Organizacija tekmovanja je bila odlična, turnir je potekal brez zapletov. Zapisnikarska miza je vestno in dosledno opravila svoje delo.

Našim dijakom na nadaljnem tekmo-

Lara Roškar 4. dš

Področno tekmovanje v odbojki

V zadnjih dneh novembra, natančneje 28. 11. 2019, je na Gimnaziji Ptuj potekalo področno tekmovanje v odbojki. Tekmovali sta tudi ekipi dijakinj in dijakov Gimnazije Ptuj.

Dijakinje so premagale Gimnazijo Ormož in Srednjo šolo Slovenska Bistrica ter tako postale področne prvakinja. Dijaki so se pomerili z ekipo iz Slovenske Bistrice in kljub borbenosti in potrpežljivosti doživeli poraz.

Lara Roškar, 4. dš



Občinsko prvenstvo v rokometu za dijake

V ponedeljek, 11. 11. 2019, se je v športni dvorani Osnovne šole Ljudski vrt odvijalo občinsko prvenstvo v rokometu za dijake.

Letos sta na prvenstvu sodelovali

samo ekipi Srednje strojne šole Ptuj in pa Gimnazija Ptuj. Po boljši igri v prvem delu so gimnazijci v drugem delu povsem popustili in na koncu izgubili. Tako so se v nadaljnje tek-

movanje uvrstili rokometarji Srednje strojne šole Ptuj.

Tomaž Zemljič, prof.

Mednarodni rokometni turnir za dijake v Zaprešiču

V četrtek in petek, 30. in 31.1. 2020, smo v Zaprešiču na Hrvaškem odigrali deveti tradicionalni mednarodni turnir v rokometu za dijake, imenovan Daf cup.

Udeležilo se ga je pet ekip iz petih različnih držav Hrvaške, Nemčije, Avstrije, Madžarske in Slovenije). Našo državo je zastopala Gimnazija

Ptuj, ki je osvojila odlično drugo mesto.

Tomaž Zemljič, mentor



Zimski športni tabor 2019, splošni oddelki

Od 16. 12. do 20. 12. 2019 smo na Rogli izvedli zimski športni tabor za splošne oddelke.

Vključenih je bilo 42 dijakov. Glavna vsebina zimskega športnega tabora je bilo smučanje. Poleg smučanja smo v popoldanskih urah izvajali razne športne aktivnosti v športni dvorani, kot so odbojka, nogomet, badminton, namizni tenis in košarka.

Izvedli smo tudi adrenalinsko vožnjo na sankališču Zlodejevo.

Tabor smo kljub neugodnim snežnim razmeram uspešno izvedli.



Suzana Maltar, prof.

Orientacijski tek

V četrtek 3. oktobra 2019, je bilo v Mariboru pod vznožjem Pohorja državno tekmovanje v orientacijskem teku za osnovne in srednje šole. Dijaki so bili razvrščeni v 2 kategoriji, in sicer 1. in 2. letniki v eno kategorijo

in 3. ter 4. letniki v drugo kategorijo. Dijak 1. a-oddelka Žiga Erjavec, ki je tekmoval za Gimnazijo Ptuj, je na 3,7 km dolgi progi v konkurenci 30 dijakov dosegel odlično 11. mesto. Žiga je progo, na kateri je bilo 14 kontrol-

nih točk, pretekel v 44 minutah in 22 sekundah.

Lovro Beranič, prof.

Motokros

Dijak 4.dš oddelka, Luka Milec, je z zmago na državnem prvenstvu Slovenije v motokrosu 2019, ki se je odvijalo v Šentvidu pri Stični, postal državni podprvak.



Dejavnosti dijaške skupnosti Gimnazije Ptuj v šolskem letu 2019/20

Dijaška skupnost Gimnazije Ptuj je v šolskem letu 2019/20 organizirala:

- aktivnosti za izdelavo dijaških izkaznic
- sejem učbenikov in zapiskov, 9. 9. 2019
- sprejem novincev, 25. 9. 2019
- otvoritev 1. razstave likovnih del dijakov, 14. 10. 2019
- sejem dejavnosti na Gimnaziji Ptuj, 16. 10. 2019
- turnir v košarki, 13. 11. 2019
- dan dijakov in študentov – stojnica z vafli in s čajem (sodelovanje s KPŠ), 18. 11. 2019
- predstavitev Aerokluba Ptuj, 22. 11. 2019
- svetovni dan boja proti aidsu, 29. 11. 2019
- soočenje kandidatov za novega predsednika DS, 3. 12. 2019
- otvoritev 2. razstave likovnih del dijakov, 9. 12. 2019
- volitve novega predsednika DS Gimnazije Ptuj, 12. 12. 2019
- nazaj v šolo (sodelovanje s KPŠ), 6. 1. 2020
- volitve predstavnika dijakov v Svetu šole Gimnazije Ptuj, 28. 1. 2020
- deljenje krofov in vstopnic za Kurentanc (sodelovanje s KPŠ), 19. 2. 2020
- predstavitev Dijaške organizacije Slovenije predstavnikom razredov, 6. 3. 2020
- Študent dijaku – predstavitev študijev (sodelovanje s KPŠ), 9. 3. 2020
- projekt izdelave in razdelitev puloverjev Gimnazije Ptuj, 12. 3. 2020
- spletna anketa o zadovoljstvu dijakov glede izobraževanja na daljavo, 6. 4. 2020
- dan dijaka – možnost sprostitev ob igranju računalniških iger, 23. 6. 2020

V šolskem letu 2019/20 je bilo izvedenih 8 sestankov dijaške skupnosti. Obveščanje dijakov je potekalo tudi prek spletnih komunikacijskih omrežij.

Upamo, da nam virus v prihodnje ne bo prekrizal načrtov in se bomo z upoštevanjem vseh ukrepov lahko ponovno družili ob organiziranju in izvajanju novih dogodkov.

23. 8. 2020

Zala Vučak, predsednica DS Gimnazije Ptuj

Simona Kokol, mentorica DS

Delovanje dijaške skupnosti Gimnazije Ptuj v šolskem letu 2019/2020

Ob začetku šolskega leta so potekale dejavnosti za izdelavo dijaških izkaznic. Prvih letnikom je bilo naročeno, da slike za dijaške izkaznice prinesejo razrednikom. Ostali letniki pa so dobili nalepke za podaljšanje dijaške izkaznice.

V ponedeljek, 9. 9. 2019, smo skupaj s Dijaško sekcijo Kluba ptujskih študentov organizirali sejem učbenikov in zapiskov, ki je potekal v šolski avli. Kar nekaj dijakov se je odzvalo, zato lahko zapišemo, da je uspel.



V sredo, 25. 9. 2019, smo v šolski telovadnici pripravili sprejem novincev. Med izvajanjem iger je bilo čutiti pozitiven timski in tekmovalni duh.

V začetku oktobra (14. 10. 2019) je sledila otvoritev prve razstave likovnih del dijakov. Na njej so se predstavili dijaki naše gimnazije s svojimi deli.

V petek, 16. 10. 2019, je na šoli potekal sejem dejavnosti na Gimnaziji Ptuj. Predstavili smo dejavnosti in krožke, ki so v šolskem letu 2019/2020 potekali na Gimnaziji

Ptuj. Sejem je bil odličen nagovor k vključevanju dijakov v najrazličnejše dejavnosti.



V petek, 13. 11. 2019, je v šolski telovadnici potekal turnir v košarki. Udeležile so se ga mešane ekipe posameznih oddelkov.

Ob dnevu dijakov in študentov smo 18. 11. 2019 v sodelovanju s Klubom ptujskih študentov v šolski avli organizirali stojnico z vafli in čajem. Mnogi dijaki so se tako v času malice posladkali in družili ob stojnici.

V petek, 22. 11. 2020, je pred Gimnaziji Ptuj potekala predstavitev Aero-kluba Ptuj. Predstavljene so bile splošne informacije o jadralnem letenju in pridobitvi licence pilota.

V petek, 29. 11. 2019, smo v sodelovanju s Klubom ptujskih študentov obeležili svetovni dan boja proti AIDSU. V avli šole je bila postavljena stojnica, na kateri smo dijake naše šole smo ozaveščali o bolezni in delili kontracepcijo - kondome, ki nas učinkovito ščitijo pred spolnimi boleznimi.

Tretjega decembra 2019 je na redni seji DSGP potekalo soočenje kandidatov za novega predsednika Dijaške skupnosti. Predstavili so se trije kandidati: Zala Vučak, Matic Kramberger in Metka Fridl.

V avli šole smo 9. 12. 2019 odprli 2. razstavo likovnih del naših dijakov v tem šolskem letu. Dogodek je popestrila šolska skupina z dvema skladbama.

Na Gimnaziji Ptuj so 12. 12. 2019 potekale volitve za novega predsednika ali predsednico dijaške skupnosti. Volilo je 358 od skupno 504 dijakov, ki trenutno obiskujejo Gimnazijo Ptuj, torej je bila volilna udeležba 70,6 %. Po vseh preštetih glasovih je bila za novo predsednico imenovana Zala Vučak. Urški Kiselak se zahvaljujemo za vse vloženo delo in ji čestitamo za uspešno izpeljan mandat.



V sodelovanju z Dijaško sekcijo Kluba ptujskih študentov smo naše dijake 6.1.2020 v avli šole razveselili s keksi in toplim čajem.

19. 2. 2020 smo s Klubom ptujskih študentov delili krofe ob nakupu



vstopnice za priljubljeno pustno zabavo – Kurentanc.

Na sestanku dijaške skupnosti sta nas 6. 3. 2020 obiskala predstavnika Dijaške organizacije Slovenije in nam predstavila prednosti povezovanja dijaških skupnosti po Sloveniji.

Zaradi epidemije novega korona virusa smo polovično uresničili projekt Študent dijaku v sodelovanju s KPŠ. Bivši dijaki Gimnazije so nam predstavili svoje študijske programe in nam s tem vsaj malo olajšali odločitev glede naše nadaljnje izobraževalne poti.

V letu 2020 smo se odločili za tiskanje gimnazijskih puloverjev z novim motivom. Po dolgotrajnem zbiranju naročil in končno prevzemu puloverjev v tiskarni smo jih 12. marca 2020 razdelili med navdušene dijake.



Z izobraževanjem na daljavo so se pojavila mnoga in med seboj različna mnenja glede novega načina dela. Šestega aprila 2020 smo izvedli spletno anketo o zadovoljstvu dijakov s šolanjem na daljavo. Rezultati so bili posredovani vodstvu šole in Dijaški organizaciji Slovenije. Zelo smo zadovoljni s spremembami, ki smo jih v naše dobro dosegli s to anketo in z rednim komuniciranjem s profesorji.

Leta 2020 smo večino dogodkov bili prisiljeni organizirati prek spleta. Med njimi je tudi dan dijaka, ki smo ga 23. 6. 2020 obeležili s sproščanjem ob igranju računalniških iger.

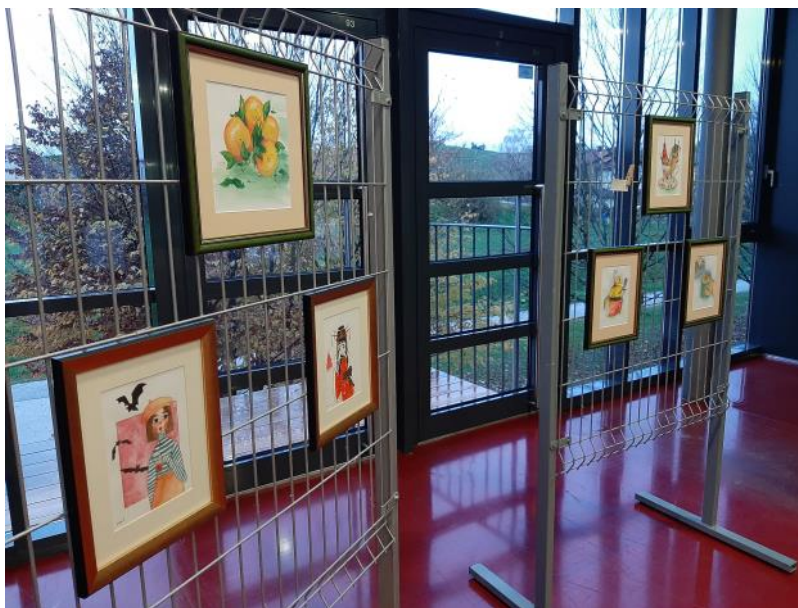
Pripravili: Nina Krajnc in Zala Vučak

Fotografije: arhiv gimnazije Ptuj in arhiv KPŠ

Razstava avtorskih del ptujskih gimnazijcev

Na Gimnaziji Ptuj smo tudi to šolsko leto pričeli z razstavami umetniških del. Otvoritev prve samostojne razstave treh dijakov četrtil letnikov, Lize Likar, Aleksandra Štumbergerja in Filipa Zelenjaka, je potekala 14. oktobra 2019. Predstavili so se vsak s svojim stilom ustvarjanja in nam z raznolikimi motivi pripravili čudovito razstavo, ki je na ogled v šolski avli. Na otvoritvi je za kratek uvodni program poskrbela šolska glasbena skupina Štiri petine. Likovna dela bodo od decembra na ogled v prostorih Mestne občine Ptuj.

Besedilo in foto: Katarina Vaupotič, kulturna organizatorka



Gimnazija Ptuj

Volkmerjeva cesta 15
2250 Ptuj

Telefon: +386 2 748 28 10

Telefaks: +386 2 748 2828

E-pošta: info@gimptuj.si

**Naša šola je prostor delavnih,
ustvarjalnih in strpnih ljudi.**

WWW.GIMPTUJ.SI

1869
+ 150
2019



GIMNAZIJA
PTUJ

Oblikovala, uredila in jezikovno pregledala: Marija Holc
Zasnova celostne podobe: Renata Merc Furman
Neavtorizirane fotografije: arhiv šole