PREBLISKI

ŠOLSKO LETO 2017/2018

Gimnazija Ptuj



Podelitev spričeval maturantom

V sredo, 11. 7. 2018, so ptujski gimnazijci generacije 2014–2018 na slavnostni podelitvi v kulturni dvorani prejeli maturitetna spričevala.
Na Gimnaziji Ptuj se veselimo uspehov naših maturantov. Še posebej čestitamo **Tilnu Kolarju**, ki je z doseženimi 32 točkami postal **zlati maturant**.
Vabilo na prireditev in kulturni program smo zasnovali v simboliki Cankarjeve Bele krizanteme in tako zaznamovali Cankarjevo leto 2018.



Izjemni v svoji generaciji: Taja Islamovič (dijakinja generacije), Tilen Kolar (zlati maturant in dijak generacije), Maja Bedrač (dijakinja športnica generacije), med njimi ravnatelj Boštjan Šeruga in pomočnica ravnatelja Slavica Bratuša
Foto: David Hameršak

Dijakinja in dijak generacije 2014–2018 sta Taja Islamovič in Tilen Kolar

Po sklepu konference učiteljskega zbora
Gimnazije Ptuj sta dijakinja in dijak generacije 2014–2018
Taja Islamovič in **Tilen Kolar.**

Oba sta s svojo družbeno angažiranostjo, z delovanjem na različnih področjih v šoli in zunaj nje, s sodelovanjem na prireditvah ter z visokimi dosežki na tekmovanjih vidno zaznamovala šolsko življenje.
Zahvaljujemo se jima za pomemben prispevek k prepoznavnosti in ugledu Gimnazije Ptuj doma in v tujini ter jima želimo uspešno študijsko pot.

Dijakinja športnica generacije 2014–2018 je Maja Bedrač

Po sklepu konference učiteljskega zbora
Gimnazije Ptuj je dijakinja športnica generacije 2014–2018
Maja Bedrač.

Maja Bedrač prejme naziv dijakinja športnica generacije za uspešno povezovanje šolskega dela s športnimi obveznostmi ter vrhunske dosežke v atletiki, izkazano strastno predanost športu, odnos do dela in ljudi v svojem okolju, s čimer je zgled prihodnjim generacijam ptujskih gimnazijcev.
Zahvaljujemo se ji za pomemben prispevek k prepoznavnosti in ugledu Gimnazije Ptuj doma in v tujini.

Najvišji dosežki na tekmovanjih, natečajih in razpisih v šolskem letu 2017/2018

Področje	Ime in priimek dijaka	Razred	Dosežek	Opombe
slovenščina	Tilen Kolar	4. b	zlato Cankarjevo priznanje	25 bronastih priznanj
	Let Lovse	3. b	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Klara Benko	2. b	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Urška Kiselak	2. b	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Lara Roškar	2. a	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Sara Glatz	2. dš	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Vida Glatz	1. d	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Dora Podbrežnik	3. a	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Teja Pečnik	2.c	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Eva Kuhar	1. a	srebrno Cankarjevo priznanje	
	Andreja Štumberger	1. a	srebrno Cankarjevo priznanje	
geografija	Jurij Bohak	3. b	zlato priznanje	
	Tilen Kolar	4. b	zlato priznanje	
	Jaka Horvat	1. c	srebrno priznanje	
	Miha Vindiš		srebrno priznanje	
biologija	Vida Glatz	1. d	srebrno priznanje	3 bronasta
tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	Meta Majcen	1. d	zlato priznanje	
	Vida Glatz	1. d	zlato priznanje	
	Andreja Štumberger	1.a	srebrno priznanje	
kemija	Mitja Koderman	3. c	zlata Preglova plaketa	
fizika	Mitja Koderman	3. c	srebrno Stefanovo priznanje	
logika	Vida Glatz	1. d	zlato priznanje	
	Liza Likar	2. b	zlato priznanje	
	Mitja Koderman	3. c	srebrno priznanje	
zgodovina	Tomaž Horvat	2. dš	zlato priznanje	ekipno 3. mesto na državnem srednješolskem tekmovanju mladih zgodovinarjev 1 bronasto priznanje
	Tea Korošec	3. b	srebrno priznanje	
nemščina	Sarah Ines Rakuš	3. a	zlato priznanje	
	Špela Horvat	2. a	srebrno priznanje	
	Marko Čeh	2. c	srebrno priznanje	
	Klara Vrabl	3. b	srebrno priznanje	
	Mitja Koderman	3. c	srebrno priznanje	
angleščina	Tomaž Žgeč	3. d	srebrno priznanje	
astronomija	Mitja Koderman	3. c	srebrno Dominkovo priznanje	
	Tilen Kröpfl	3. c	srebrno Dominkovo priznanje	
	Aljaž Kekec	4. b	srebrno Dominkovo priznanje	

Področje	Ime in priimek dijaka	Razred	Dosežek	Opombe
matematika	Miha Mesarič	1. d	srebrno Vegovo prizna-nje	27 bronastih Vegovih priznanj
(razvedrilna) matematika	Vida Glatz	1. d	srebrno priznanje	
	Žiga Kovačič	1. š	srebrno priznanje	
	Katarina Vaupotič	2. b	srebrno priznanje	
	Jerneja Burg	3. a	srebrno priznanje	
	Anja Šneider	4. c	srebrno priznanje	
šport	dosežki so razvidni iz prispevkov v nadaljeva-nju			
debata	dosežki so razvidni iz prispevkov v nadaljeva-nju			

- Doseženo 1. mesto na kvizu o Rudolfu Maistru: Katja Šacer (2. c), Matic Merc (2. a), Žiga Ciglarič (3. b)
- Doseženo 1. mesto v državi na literarnem natečaju Evropa v šoli Andreja Štumberger (1. a)
- Zmagovalci mednarodnega natečaja za najboljši haiku (CD in Gimnazija Vič): Anja Brglez (2. dš), Nejc Geč, (2. dš), Julija Judar (1. a)
- Zmaga na mednarodnem filmskem festivalu Zlatka Šugmana: Lara Roškar z ekipo (Matija Mršek, Zala Horvat, Tomaž Horvat, Luka Černila, Vida Brodnjak) s filmom Preteklost v roki sedanjosti
- Doseženo 1. mesto na natečaju Reka skozi mesto: Sarah Ines Rakuš, 3. a in 2. mesto na natečaju Reka skozi mesto Aleksander Štumberger, 2. b
- Izdelek Maje Rihtarič (3. a) na razstavi v Državnem zboru ob mednarodnem dnevu strpnosti
- Izdaja slikanice *Ptuj po kapljicah*. Ustvarili so jo Urška Kiselak, Katarina Vaupotič, Klara Benko, Liza Likar, Karin Ozmec in Aleksander Štumberger iz 2. b.
- V mednarodnem projektu Lepljenke so bile izbrane 3, ki so jih ustvarili dijaki iz 2. dš.



Prvi državni debatni turnir 2017/18

V soboto, 21. 10. 2017, smo se zbrali člani debatne ekipe Rdeče Svetlane in se odpravili v Ljubljano. Med vožnjo do prestolnice se je kmalu razvila burna razprava o dani debatni trditvi: "Politiki ne bi smeli imeti profilov na socialnih omrežjih".
Ko smo ob deveti uri prispeli pred Gimnazijo Bežigrad, kjer je turnir potekal, so nas dodatno vzpodbudili znani obrazi bivših debaterjev Gimnazije Ptuj, ki imajo zdaj sodniško funkcijo.
Podali smo se v prvi boj na vladni strani in uspešno porazili ljutomersko ekipo. V drugem krogu smo se spopadli z bežigrajskimi nasprotniki in znova zmagali.
Seznanjeni z impromptu trditvijo "Mladi imajo pravico do zasebnosti pred tem, da starši vedo" smo se lotili priprav, vendar smo se sprva malo zapletali s postavljanjem argumentov vladne strani. Kljub temu smo bili pohvaljeni in zasedli 3. mesto na turnirju.
Po koncu smo se izmučeni in zadovoljni vrnili na Ptuj. Prvi letošnji uspešno zaključen debatni turnir nam, debaterjem 4. letnika (Tilen Kolar, Kaja König), obljublja razburljivo zadnje leto pred "upokojitvijo", debatnemu podmladku (Marko Čeh) pa motivacijo za nadaljnje debatno udejstvovanje.

Kaja Maruša König, 4.a

Fizikalno tekmovanje Čmrlj

V sredo, 11. 10. 2017, smo v prostorih naše gimnazije organizirali tekmovanje iz fizike Čmrlj. Tekmovanja se lahko udeležijo dijaki 1. letnika srednje šole oziroma dijaki, ki se prvo leto učijo fiziko na srednješolski stopnji. Vsebina tekmovalnih nalog sloni na osnovnošolski fiziki. Naloge so izbirnega tipa in jih je načeloma 20. Pri vsaki je praviloma pet možnih odgovorov (A, B, C, D, E). Na tekmovanju v znanju fizike Čmrlj pridejo v poštev vse fizikalne vsebine iz naravoslovja in vsebine fizike iz 8. in 9. razreda vključno z izbirnimi vsebinami.
Od prijavljenih 35 dijakov je tekmovalo 33 dijakov prvih letnikov. Čas reševanja nalog je bil 60 minut. Nekatere naloge so bile težke in so zahtevale dobro predznanje fizike iz osnovne šole. Nekaj je bilo tudi takih, ki so zahtevale le splošno fizikalno razgledanost. Šele 25. oktobra 2017 smo prejeli dokončne, uradne rezultate. Državna tekmovalna komisija se je odločila, da 11 naših najboljših tekmovalcev nagradi z bronastim Stefanovim priznanjem. Med dobitniki bronastih priznanj je bil vrstni red tekmovalcev po osvojenih točkah sledeč: Žiga Emeršič (1. b), Vida Glatz (1. d), Matej Kolednik (1. d), Jure Glodež (1. b), Lovro Lozinšek (1. c), Eva Majcen (1. c), Ambrož Rodošek (1. a), Neja Veit (1. a), Bor Žarkovič (1. b), Niko Ploj (1. b) in Jaka Horvat (1. c).



Foto: Dobitniki bronastih priznanj (manjkata A. Rodošek in N. Veit)

Najboljši tekmovalec Žiga Emeršič je bil po točkah uvrščen med 20 % najboljših tekmovalcev med slovenskimi tekmovalci, zato je prejel tudi posebno priznanje Društva matematikov, fizikov in astronomov.

Viktor Vidovič

Francoščina

Na šolskem tekmovanju iz francoskega jezika, ki ga pripravlja Slovensko društvo učiteljev francoskega jezika, je sodelovalo pet dijakinj 4. letnika, ki se učijo francoščino kot drugi tuji jezik. Največ točk je dosegla Nika Serban in se uvrstila na državno tekmovanje 25. novembra na Gimnaziji Kranj.

Tatjana Gašparič

O Evropski uniji

Martinovo soboto (11. 11. 2017) je 7 dijakov 3. letnikov preživelo v Ljubljani na tekmovanju iz znanja o Evropski uniji – Evrošola 2017.

Brina Hren, Tjaša Horvat, Jana Meško, Sarah Ines Rakuš, Nuša Steiner, Tajda Špes in Marko Vrabič so z drugimi 37 ekipami srednjih šol iz vse Slovenije najprej pokazali svoje znanje pri reševanju testa, nato se ekipno pomerili v kvizu, del točk pa so ekipe dobile od ocene videa, ki so ga morale poslati skupaj s prijavo.

Video so ustvarjali vsi dijaki, ki so vključeni v Evrošolo na naši gimnaziji – Žan Benedik, Maja Harb, Brina Hren, Tjaša Horvat, Jaki Kovač, Maks Lašič, Jana Meško, Matic Neuvirt, Matej Ocvirk, Sarah Ines Rakuš, Marko Sarić, Nuša Steiner, Tajda Špes, Tomaž Šuta, Jakob Štefan Štrucl, Nejc Tomasino, Špela Topolnik, Marko Vrabič, Tomaž Žgeč in Matija Žitnik.

Tema videa je enoten digitalni trg, ki je tudi ena izmed prioritet Evropske unije. Pri ustvarjanju videa so dijaki pokazali svojo ustvarjalnost, složnost in iznajdljivost.



Foto: arhiv šole

Na svoje delo so res lahko ponosni.

Video:
https://www.youtube.com/watch?v=oPDzpPlpoGo&feature=share

Naši dijaki se sicer niso uvrstili med 7 najboljših ekip, ki se bodo za nagrado odpravile na simulacijo Evropskega parlamenta v Strasbourg, a so dobili veliko uporabnih informacij o Evropski uniji, ogledali so si Hišo evropske unije, razstavo Doživi Evropo, sodelovali so na delavnicah o mehkih veščinah, o zaposlitvenih kompetencah in na filmski delavnici.

Sandra Kupčič

Gimnazija Ptuj najboljša na kvizu o Rudolfu Maistru

V četrtek, 23. novembra 2017, na državni praznik Rudolfa Maistra, smo trije dijaki naše šole z udeležbo na že tradicionalnem kvizu počastili našega borca za severno mejo. Kviza smo se udeležili Žiga Ciglarič iz 3. b, Matic Merc iz 2. a in Katja Šacer iz 2. c z mentorico Jelko Kokol Plošinjak. Kviz je tokrat potekal na I. gimnaziji v Celju. Najprej smo si ogledali mesto, nato se je pričel kviz. Pred začetkom tekmovanja je bilo čutiti napetost, ki je izpuhtela takoj, ko so nam zastavili prvo vprašanje. Tekmovali smo proti I. gimnaziji Celje, Gimnaziji Poljane, I. gimnaziji Maribor, Gimnaziji Kranj in Gimnaziji Kamnik. Odgovarjali smo na vprašanja, ki so bila povezana z vojaškim, političnim in kulturnim življenjem generala Maistra. Iz kroga v krog smo pridobivali prednost pred ostalimi ekipami in z osvojenim 1. mestom potrdili odlične uvrstitve Gimnazije Ptuj na prejšnjih kvizih.



Foto: arhiv šole

Katja Šacer, 2. c

Logika

Na Gimnaziji Ptuj se vsako leto dijaki pomerijo v znanju logičnega mišljenja in sklepanja. Tekmovanje organiziramo v sodelovanju z Zvezo za tehnično kulturo Slovenije. Letos se je šolskega tekmovanja, ki je bilo 28. 9. 2017, udeležilo 98 dijakov. Šest se jih je uvrstilo na državno tekmovanje v Ljubljani, ki je bilo na martinovo soboto na Fakulteti za elektrotehniko. Dosegli so dve zlati (Vida Glatz, prvi letnik, in Liza Likar, drugi letnik) in eno srebrno priznanje (Mitja Koderman, tretji letnik), za kar jim iskreno čestitamo.



foto: Mateja Šilak

Na sliki udeleženci državnega tekmovanja iz logike: Marko Mitrović (4. letnik), Mitja Koderman (3. letnik), Liza Likar (2. letnik), Vida Glatz (1. letnik), Jerneja Burg (3. letnik) in Špela Vrtačnik (4. letnik).

Mateja Šilak

Astronomija

V četrtek, 7. 12. 2017, je potekalo deveto tekmovanje v znanju astronomije. Tokrat se je na Gimnaziji Ptuj tekmovanja udeležilo 16 tekmovalcev od prvega do četrtega letnika. Tako kot že prejšnja leta so bili tudi letos uspešni in pet dijakov je prejelo bronasto Dominkovo priznanje. Kljub razmeroma majhnemu številu tekmovalcev so se kar trije dijaki uvrstili na državno tekmovanje 6. 1. 2018 na Gimnaziji Murska Sobota. To so bili Mitja Koderman (3. c), Tilen Kröpfl (3. c) in Aljaž Kekec (4. b).



Foto: arhiv šole

Državno tekmovanje je potekalo 6. 1. 2018 na Gimnaziji Murska Sobota. Naloge so bile težke, konkurenca velika, kljub temu pa so se Mitja, Tilen in Aljaž odlično odrezali in vsi trije prejeli srebrno Dominkovo priznanje.

Jasmina Jančič

Biologija

Šolskega tekmovanja za Proteusovo nagrado, ki je potekalo 25. 1. 2018, se je udeležilo 29 zainteresiranih dijakov iz vseh letnikov. Na državno tekmovanje so se uvrstili štirje dijaki, bronasto priznanje je prejelo 13 dijakov.

Alenka Valentin

Nemščina

Šolskega tekmovanja v znanju nemščine, ki je potekalo 8. januarja 2018, se je udeležilo 25 dijakov 2. in 3. letnikov.
Prejemniki bronastih priznanj med drugimi letniki so: Špela Horvat (2. a), Marko Čeh (2. c), Anej Arnuš (2. c) in Florian Toplak (2. b). Prejemniki bronastih priznanj med tretjimi letniki so: Teja Brumen (3. c), Sarah Ines Rakuš (3. a), Klara Vrabl (3. b), Mitja Koderman (3. c) in Marko Vrabič (3. a).
Na državnem tekmovanju, ki bo 6. februarja 2018 na Gimnaziji Bežigrad v Ljubljani, bodo Gimnazijo Ptuj zastopali: Špela Horvat, Marko Čeh, Sarah Ines Rakuš, Klara Vrabl in Mitja Koderman.
Vsem čestitamo za dosežen uspeh!

Profesorice nemščine

Zgodovina

Tema letošnjega tekmovanja je bila "Slovenski naselitveni prostor od 10. do 15. stoletja".
Šolskega tekmovanja se je 31. januarja 2018 udeležilo 22 dijakov iz različnih letnikov.
Bronasto priznanje je doseglo pet tekmovalcev. Najuspešnejših šest dijakov bo Gimnazijo Ptuj zastopalo v dveh ekipah na državnem tekmovanju, ki ga tokrat organiziramo na naši šoli 7. aprila 2018. Tekmovali bodo za srebrna in zlata priznanja, nato pa še v ekipnem delu, ko bodo na terenu dokazali poznavanje našega mesta. Dijaki, za katere bomo aprila držali pesti, so: Žiga Ciglarič (3. b), Tea Korošec (3. b), Tomaž Horvat (2. dš), Maja Kocbek (1. d), Urban Brenčič (3. a) in Tomaž Šuta (3. a) – navedeni so glede na uvrstitev na šolskem tekmovanju.
Veliko uspeha!

Jelka Kokol Plošinjak

Regijsko tekmovanje iz znanja angleščine

V začetku februarja je v Mariboru potekalo regijsko tekmovanje v znanju angleščine. Udeležilo se ga je 7 dijakinj in dijakov Gimnazije Ptuj. Najuspešnejši je bil Tomaž Žgeč iz 3.d-oddelka, ki se bo pomeril na državnem tekmovanju marca v Ljubljani.

Aleksandra Pal

Regijsko tekmovanje iz fizike

V petek, 16. 3. 2018, smo se udeležili regijskega tekmovanja iz fizike na Gimnaziji Ljutomer. Tekmovalo je okrog 100 tekmovalcev iz regije med Mariborom in Lendavo. Društvo matematikov, fizikov in astronomov je naši regiji prisodilo le 19 udeležencev na državnem tekmovanju. To pomeni, da se uvrstijo le najboljši dijaki. Tekmovali smo v skupini I, II in III. Dijaki v I. skupini rešujejo naloge iz mehanike, v II. skupini naloge iz toplote in elektrike in v III. skupini z vseh področij fizike.
Naloge so bile letos očitno izjemno težke, ker je le Mitja Koderman iz 3. c prejel bronasto Stefanovo priznanje. Tekmoval je v II. skupini in dosegel dovolj točk, da se je uvrstil na državno tekmovanje, ki bo 7. 4. 2018 na Gimnaziji Bežigrad. Martin Domanjko, dijak 4. a, pa je bil tik pod kvoto 4 udeležencev iz III. skupine. Glede na to, da naši dijaki tekmujejo skupaj z dijaki mednarodne gimnazije, ki imajo v programu bistveno več ur fizike, si zaslužijo vse čestitke.

Viktor Vidovič

7 srebrnih na območnem Cankarjevem tekmovanju

Letos je območno tekmovanje za Cankarjevo priznanje potekalo na naši šoli. Prijavljenih je bilo 144 učencev in dijakov. Spremljalo jih je 45 mentoric.
Srebrna priznanja so dosegli naslednji dijaki naše šole: Urška Kiselak, Vida Glatz, Sara Glatz, Lara Roškar, Klara Benko, Tilen Kolar in Let Lovse. Klara, Tilen in Let so se uvrstili še na državno tekmovanje, ki bo 10. marca 2018 na OŠ Borcev za severno mejo v Mariboru.

Svojevrstna iztočnica za razmišljanje o letošnji temi Čud(ež)ne besede je bil uvodni program. Dramatizacijo odlomka iz romana Mojster in Margareta Mihaila Bulgakova so z mentorico Alenko Plohl Podgorelec pripravili Nuša Steiner, Tajda Špes, Let Lovse in Gal Gojčič Kralj. Zbrane tekmovalce je v imenu Mestne občine Ptuj nagovoril podžupan Marjan Kolarič, pomočnica ravnatelja Slavica Bratuša pa je vsem udeležencem izrekla dobrodošlico in jim zaželela veliko ustvarjalnosti pri pisanju.
Uvrščeni na naslednjo raven tekmovanja se bodo s čudnim in čudežnim svetom besed družili tudi v prihodnje. Čakata jih poglobljena analiza obeh predpisanih literarnih del in primerjava literarnih svetov. Izkazali se bodo lahko kot kritični bralci in komentatorji fiktivnega in realnega dogajanja.

Marija Holc

Zlato Cankarjevo priznanje tudi letos osvojil Tilen Kolar

Še zadnje poglavje v romanu letošnjega tekmovanja za Cankarjevo priznanje so naši udeleženci državnega tekmovanja ustvarili 10. marca 2018. To so bili Tilen Kolar iz 4. b, Let Lovse iz 3. b in leto mlajša Klara Benko iz 2. b.
Tilen je dosegel zlato, Let in Klara pa bosta imela priložnost za nov uspeh znova v prihodnjem šolskem letu, čeprav se je Let že letos najvišji nagradi približal za vsega eno točko.
Iskreno čestitamo vsem.

Marija Holc



Večina priprav na Cankarjevo tekmovanje poteka v naši navdihujoči knjižnici.
Foto: M. H.

World Scholar's Cup

V soboto, 3. 2. 2018, smo se z Markom Čehom, Sofijo Ivanuša ter Janjo Mesarič odpravili na dvodnevno tekmovanje World Scholar's Cup, ki je potekalo v Ljubljani. Dijaki so pokazali svoje poznavanje šestih različnih tem in se preizkusili v debati, kvizu, pisanju eseja in testa. Tekmovali so posamezno in ekipno ter bili več kot odlični. Marko Čeh je osvojil srebrno medaljo za test in zlato za esej. Pri testu in eseju se je prav tako izkazala



Foto: arhiv šole

Sofija Ivanuša, ki je osvojila dve srebrni medalji. Janja Mesarič se je domov vrnila s srebrno medaljo, ki jo je dosegla v debati, in zlato medaljo, ki jo je osvojila pri pisanju testa. Ekipa Gimnazije Ptuj je skupno osvojila zlato medaljo pri pisanju eseja, prav tako pa se je uvrstila na naslednjo, globalno raven. Dijaki so se na tekmovanju izkazali s timskim delom, potrpežljivostjo in znanjem.

Nika Ferčec

Gimnazija Ptuj gostiteljica območnega tekmovanja iz znanja geografije

V sredo, 7. marca 2018, je na Gimnaziji Ptuj potekalo tekmovanje iz znanja geografije za območje severne in severovzhodne Slovenije.
Tekmovalci so se zbrali na tekmovališču ob 13.30. V kulturni dvorani jih je nagovorila profesorica Janja Terbuc. Sledil je krajši glasbeni program, ki so ga pripravile Vida, Dora in Sandra. Tekmovanja se je udeležilo 60 dijakov, ki so se po uspešnem šolskem tekmovanju uvrstili na območno tekmovanje.
Tekmovanje je bilo sestavljeno iz dveh delov: teoretičnega in terenskega. Najprej, s pričetkom ob 14. uri, so dijaki pisali teoretični del. Sledil je kratek odmor, nato pa so dijaki s spremljevalci odšli na ogled terena v 2 skupinah. Po vrnitvi so se znova razporedili po učilnicah in pričeli z reševanjem nalog, pri tem pa so si lahko pomagali s svojimi zapiski z ogleda terena.



Foto: arhiv šole

Gimnazijo Ptuj so na tekmovanju uspešno zastopali Jaka Horvat, Tilen Kolar, Jurij Bohak, Miha Vindiš in vsi štirje osvojili srebrno priznanje. Na državno tekmovanje, ki bo 13. aprila v Rušah, so se uvrstili Tilen, Jurij in Jaka.

Jaka Horvat, 1. c

Jurij Bohak in Tilen Kolar zlata na državnem tekmovanju iz znanja geografije

V petek, 13. aprila 2018, je na Osnovni šoli Janka Glazerja v Rušah potekalo 23. državno tekmovanje iz znanja geografije na temo »Trajnostni turizem za razvoj«. Gimnazijo Ptuj so na državnem tekmovanju zelo uspešno zastopali Jurij Bohak in Tilen Kolar, ki sta osvojila zlati priznanji, in Jaka Horvat, ki je njun uspeh dopolnil z doseženim srebrnim priznanjem. Tekmovanje je bilo sestavljeno iz dveh delov. V teoretičnem delu so dijaki spoznavali sonaravno življenje Majev, naravni rezervat Albufera, trajnostno mobilnost in dostop do turističnih znamenitosti na Irskem in



Foto: arhiv šole

pomen zelenega turizma v Sloveniji. Drugi del tekmovanja je bilo delo na terenu, pri katerem je bilo treba pokazati veliko praktičnega znanja in veščin v okolju. 71 srednješolcev se je na terenskem obhodu seznanilo s pokrajinsko podobo Ruš in okolice. Vse te informacije so kasneje uporabili pri pisanju odgovorov na vprašanja o terenskem delu. Tekmovalci so z opravljenimi pisnimi in terenskimi nalogami izkazali veliko kompleksnega geografskega in za življenje uporabnega znanja. Že tradicionalno so bile med doseženimi rezultati tekmovalcev zelo majhne razlike.

Mentorica: Janja Terbuc

XVII. državno srednješolsko tekmovanje mladih zgodovinarjev

Tomaž zlat, Tea srebrna, naša gimnazija tretja

Organizacija XVII. državnega srednješolskega tekmovanja mladih zgodovinarjev je bila tokrat zaupana Gimnaziji Ptuj. Tekmovanja se je udeležilo 59 gimnazij in 29 srednjih strokovnih šol. Potekalo je v soboto, 7. aprila 2018, na temo *Slovenski naselitveni prostor od 10. do 15. stoletja*. Vsako šolo so lahko predstavljali trije dijaki (udeležilo se jih je 251), ki so bili najuspešnejši na šolskem tekmovanju. Po uvodnem kulturnem pro-

gramu in zanimivih nagovorih ravnatelja Boštjana Šeruge in župana Mirana Senčarja so dijaki tekmovali v diferenciranem pisnem delu. Nato so šolske ekipe dokazovale poznavanje našega mesta na petih kontrolnih točkah. V dodatnem programu so si tekmovalci ogledali mesto z gradom, opremo kurentov in rimskih legionarjev.
Učitelji mentorji so v šoli in na terenu ocenjevali naloge. Na zaključni prireditvi smo podelili posamična zlata in srebrna priznanja s knjižnimi nagradami v obeh skupinah šol. Konec meseca so bili rezultati uradno potrjeni. Pri ekipni uvrstitvi se upoštevajo posamični in terenski rezultati.



Foto: arhiv šole

Med gimnazijami je zmagala Gimnazija Bežigrad, drugo mesto pa je dosegla Škofijska klasična gimnazija iz Ljubljane. Priznanji sta prejela dva naša dijaka: Tomaž Horvat (2. dš) zlato in Tea Korošec (3. b) srebrno. Ptujska gimnazijska ekipa, v kateri je sodeloval še Žiga Ciglarič (3. b), bron na šolskem tekmovanju, je za prvouvrščenimi zaostala le štiri točke in si tako delila tretje mesto z II. gimnazijo Maribor. Kot gostitelji smo imeli še eno ekipo, ki so jo sestavljali Maja Kocmut, Urban Brenčič in Tomaž Šuta. Od 167 gimnazijskih tekmovalcev jih je 14 prejelo zlato priznanje, srebrno pa 23.
Med srednjimi strokovnimi šolami je zmagala SŠ za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo Ljubljana, drugouvrščeni sta bili Srednja zdravstvena šola Ljubljana in ŠC Velenje, Elektro in računalniška šola, tretje mesto pa je dosegla Srednja šola za kemijo, elektrotehniko in računalništvo iz Celja. Zelo uspešni sta bili tudi ptujski ekipi – Biotehniška šola s petim in Elektro in računalniška šola s sedmin mestom.
Treba je poudariti, da je bila organizacija tekmovanja velik zalogaj. Pisno tekmovalno polo je sicer pripravilo Društvo učiteljev zgodovine Slovenije, vse drugo pa je bilo na plečih šole. Za pomoč pri organizaciji se želimo še posebej zahvaliti Pokrajinskemu muzeju Ptuj–Ormož, Zgodovinskemu arhivu Ptuj, Društvu Poetovio LXIX, MOP, Knjižnici Ivana Potrča, ZRC Bistra, TIC-u in Mariji Hernja Masten. Tekmovanje brez naših dijakov, ki so se izkazali s kulturnim programom, in truda delavcev šole gotovo ne bi bilo tako uspešno.

Jelka Kokol Plošinjak, vodja tekmovanja

Ali vas zanima, kako razmišlja o zgodovini in tekmovanju četrtošolec?
Kaj je zgodovina? Je to kronološko zaporedje dogodkov, neodvisnih od opazovalca? Ali opazovalec opazi "vse"? Ali zgodovina sploh potrebuje opazovalca?
Tekmovanje iz zgodovine. Vsekakor dokumentirani dogodek. Pa je to dovolj, da se dogodek vpiše v "zgodovino"? Če se bo množica spominjala tekmovanja, vsekakor. In dijaki iz vse Slovenije se bodo spominjali čudovitega dne na Ptuju, raziskovanja ulic in dokumentiranih zgodovinskih dejstev. Pa še organizacija je bila odlična, naloge pa, tako kot na vsakem tekmovanju, za nekatere težke, za druge lahke. A tekmovanja se bodo spominjali oboji. Kako ne, če je bila odlična že uvodna prireditev s pevci, govorniki in krajšo igro? Ptuj verjetno nikoli ne bo velemesto mnogih, a to ne pomeni, da ni in ne bo mesto, mestece mnogih. Tudi mladih zgodovinarjev, katerih državno tekmovanje ni zgolj v zgodovino dokumentiran dogodek, temveč tudi spomin. Brez spomina pa nam dokumentacija zgodovine tako ali tako ne služi, saj se dogodka moramo ... spomniti.

Tilen Kolar, 4. b

Tekmovanje iz kemije za bronasto Preglovo plaketo

V ponedeljek, 12. marca 2018, je na Gimnaziji Ptuj potekalo šolsko tekmovanje iz znanja kemije za bronasto Preglovo plaketo. Tekmovanja se je udeležilo 73 dijakov. Bronasto priznanje so dosegli:

1. letnik: Barbara Lešnik (1. a) in Tjaša Krepek (1. c)
2. letnik: Tomaž Horvat (2. dš)
3. letnik: Mitja Koderman (3. c), Tilen Kröpfl (3. c) in Tea Korošec (3. b)

Mitja Koderman je dosegel največje možno število točk.
Na državno tekmovanje so se uvrstili: Barbara Lešnik, Tomaž Horvat, Mitja Koderman in Martin Domajnko.

Mitja Koderman na državnem tekmovanju iz kemije dosegel zlato Preglovo plaketo

V soboto, 5. maja, je v Ljubljani potekalo že 51. državno tekmovanje iz kemije za zlato Preglovo plaketo. Udeležili so se ga štirje dijaki naše šole. Mitja Koderman je kot edini tekmovalec dosegel vse možne točke. Med 3. letniki je tako zasedel 1. mesto in osvojil zlato Preglovo plaketo.

Aktiv kemije

ZA PREGLOVE PLAKETE

Gostili smo tudi državno matematično tekmovanje

15. marca 2018 je na vseh osnovnih in srednjih šolah potekalo šolsko matematično tekmovanje – Mednarodni matematični kenguru. Na naši šoli se je tekmovanja udeležilo 84 dijakov, nekoliko manjši odstotek kot v prejšnjih letih. Od tega je bilo kar 30 dijakov iz prvega letnika, 20 dijakov iz drugega, 18 dijakov iz tretjega ter 16 dijakov iz četrtega letnika. 27 dijakov je na tem tekmovanju osvojilo bronasto Vegovo priznanje. Iz prvega letnika so priznanje osvojili Miha Mesarič, Lovro Lozinšek, Vida Glatz, Ambrož Rodošek, Jure Glodež, Tjaša Šterbal, Julija Judar, Maša Bratuša, Eva Majcen in Matej Koledник, iz drugega letnika Liza Likar, Primož Burg, Sara Glatz, Tomaž Horvat, Aljaž Potočnik in Anže Viher, iz tretjega letnika Filip Bezjak, Jerneja Burg, Veronika Čuš, Matija Žitnik, Mitja Koderman in Maks Lašič ter iz četrtega letnika Anja Šneider, Jaka Kostanjevec, Klemen Kropec, Alja Janžekovič in Katja Frlež.

Istega dne je sledilo še izbirno tekmovanje za udeležbo na državnem tekmovanju. Tu se je pomerilo 50 dijakov naše šole. Naloge so nekoliko zahtevnejše, zato dijaki potrebujejo več znanja in tudi nekaj sreče. Na



Foto: David Hameršak

državno tekmovanje sta se uvrstila Miha Mesarič iz 1. d in Matic Krepek iz 4. b.

Državno tekmovanje je potekalo 21. aprila 2018 na več lokacijah. Na Gimnaziji Ptuj smo prevzeli organizacijo za pomursko regijo in izvedli tekmovanje za vse tri kategorije: A, B in C, torej za poklicne in srednje šole ter gimnazije. Prijazno smo sprejeli 44 tekmovalcev. Na uvodni prireditvi so se malo sprostili ob glasbenem nastopu Lize Klajnšek in Taje Islamovič. Ravnatelj Boštjan Šeruga je tekmovalcem v nagovoru zaželel, da bi bile naloge ravno prav lahke za dvig motivacije in ravno prav težke, da bi jim bile v izziv. Tekmovalce je spodbudil, da se potrudijo po svojih najboljših močeh, in če domov že ne odnesejo zmage, naj vsaj dosežejo svoje cilje. Za nekatere izmed najbolj navdušenih matematikov je dan Vegovega tekmovanja eden izmed najpomembnejših dni v šolskem letu.

Aktiv matematikov

Državno tekmovanje iz kitajščine

Sarah Ines Rakuš, dijakinja 3. a, se je v petek, 25. 5. 2018, z mentorico kitajščine Mojco Seljak odpravila v Ljubljano na državno tekmovanje iz kitajščine.

Sarah je svoje doživetje opisala z naslednjimi besedami:

Ob treh se je začelo tekmovanje. Bila sem prva na vrsti. Najprej smo se v eni minuti predstavili. Sledilo je vprašanje iz učne snovi. Mene je povezovalec najprej vprašal, kakšno je danes vreme v Sloveniji in koliko družinskih članov imam.

Nadaljevalo se je s 5-minutnimi "talenti". Tekmovalci smo plesali, peli, plesali in peli, igrali instrument, pisali kaligrafsko … Jaz sem igrala ukulele in pela.

Zadnji sklop je sestavljalo 4 ali 5 vprašanj iz nabora 144 vprašanj, ki

smo jih dobili vnaprej. Ker sem bila prva na vrsti, sem imela prosto izbiro (da izberem eno izmed 14 črk –14 tekmovalk; sama dekleta!) in izbrala sem črko I. Imela sem srečo, kajti znala sem odgovoriti na vsa vprašanja, tudi na zadnje, vnaprej neznano.

Vsi sodelujoči smo dobili nagrade – nahrbtnik, beležko in USB-ključek v lesenem ohišju. Prve tri tekmovalke so dobile posebno nagrado, prvi dve pa bosta šli celo na Kitajsko. Tekmovanju je sledilo skupno fotografiranje na terasi in pogostitev z zelo okusno hrano. Med seštevanjem točk smo gledali kratek film o kitajskih narodnih manjšinah.

Naše druženje je bilo je prijetno in zabavno. Pogostitev, ki je sledila tekmovanju in podelitvi, je bila res odlična. Lahko smo poskusili različne vrste sušija, spomladanske zavitke, kitajske testenine, kitajsko zelje ipd. Jedem smo seveda lahko dodali tudi zelo pekoč wasabi. Okusni sladici je sledil odhod domov.



Foto: arhiv šole



Foto: arhiv šole

Literarni natečaj Evropa v šoli (Naša kulturna dediščina; kjer se preteklost sreča s prihodnostjo)

Na šolskem in regijskem tekmovanju so sodelovali: Mateja Golc (1. a), Andreja Štumberger (1.a), Aleks Perger (2.dš) in Tilen Kolar (4. b).

Na državno raven so se uvrstili Tilen Kolar, Mateja Golc in Andreja Štumberger, ki je s svojim Dnevnikom s podstrešja dosegla drugo mesto v državi.

SPOMIN NA DAN, KO SEM UGOTOVILA, DA SE MOJE SANJE URESNIČUJEJO

V prostem času, kolikor ga pač imam, velikokrat razmišljam o tem, kaj me veseli. Moji odgovori so si vedno podobni: zgodovina, naša kulturna dediščina, predvsem pa ljudski plesi (folklora) ter življenje in običaji naših pradedkov, prababic, dedkov in babic ...

Letos je leto kulturne dediščine in profesorica Marija Mir Milošič me je navdušila z natečajem z naslovom "Naša kulturna dediščina; kjer se preteklost sreča s prihodnostjo." Ta tema mi je bila pisana na kožo in z veseljem sem v svoji glavi začela zbirati ideje. Navdih za pisanje sem dobila v zgodbah svoje babice, ki rada pripoveduje o svojem življenju. Dolgo sem razmišljala, ali bo moja zgodba sploh koga pritegnila ...

Naposled sem se vseeno odločila, da iz babičinih pripovedi izberem nekaj, kar ni vsakdanje, nekaj, kar je del nas, naše preteklosti, pa se tega le redki zavedamo. Združila sem dve svoji največji ljubezni: zgodovino in pisanje – in najbrž mi je vse skupaj dobro uspelo.



Fotografija s spletne strani Zveze prijateljev mladine: nagrajenci različnih starostnih skupin z evropsko komisarko Violeto Bulc in predsednico ZPM Darjo Groznik

Med prvomajskimi počitnicami sem dobila nepričakovano elektronsko sporočilo z naslovom: "Rezultati natečaja Evropa v šoli." Menila sem, da s svojo zgodbo ne bom uvrščena visoko na lestvici, nato podrsam po zaslonu na sredino lestvice, pridem do konca in svojega imena ne najdem ... "No prav, najbrž nisem uvrščena med trideset najboljših," sem dejala sama sebi. Nato sem iz radovednosti pogledala prva tri mesta ... in zastal mi je dih! Na drugem mestu sem zagledala svoje ime in priimek. Nisem mogla verjeti, samo široko sem odprla usta, debelo napela oči in gledala v zaslon svojega mobilnega telefona ... Mame, ki je stala nekaj metrov proč, nisem opazila, nato pa me je vprašala: "Je vse v redu, Andreja?" Odložila sem telefon, se dvignila v zrak in skočila mami v naročje. "Mamiii, osvojila sem drugo mesto v državi!" sem zakričala in mamo tesno objela.

Sreda, 9. 5. 2018, je datum, ki ga ni-

koli v svojem življenju ne bom pozabila. Nekateri bi ob njem pomislili, da je to pač čisto navaden dan, drugi na dan Evrope, mene pa misli ponesejo v dan, ko sem bila najbrž najbolj ponosna nase, na dan, ko sem prvič stopila v Pionirski dom s Plečnikovim pečatom, v slavnostno dvorano, na dan, ko sem prvič stala na odru z neznanimi ljudmi, kjer so me z vseh strani obkrožale kamere, fotografski objektivi, …, na dan, ko sem na odru prvič stala skupaj z evropsko komisarko Violeto Bulc! Spet sem se zalotila, da strmim s široko odprtimi usti in kar ne morem verjeti, da se vse to dogaja prav meni!
Moje sanje se uresničujejo, odkar sem prestopila prag Gimnazije Ptuj. Zdi se mi, da vsak dan postajam večji kalček semena in da bom nekoč kmalu tudi jaz zacvetela kot sončnica.

Andreja Kramberger, 1. a



Foto: arhiv šole

Mednarodni filmski festival Zlatka Šugmana

Letos je že 11. po vrsti potekal mednarodni filmski festival Zlatka Šugmana, ki ga organizira OŠ Gorišnica. Udeležujejo se ga učenci in dijaki do 18. leta starosti. Izdelki so razvrščeni v tri kategorije: dokumentarni film, igrani film in animirani film.
Vsako leto jih ocenjuje strokovna žirija, ki svojo oceno tudi strokovno utemelji. Letos smo se prijavili prvič. Pod mentorstvom profesorice Marije Mir Milošič smo (Matija Mršek, Zala Horvat, Tomaž Horvat, Luka Černila, Vida Brodnjak in Lara Roškar) posneli igrani film z naslovom Preteklost v roki sedanjosti; na letošnjem festivalu pa so se znašli filmi iz devetih držav.
Film govori o odnosu med babico in vnukom, v katerega je vpleteno srečanje preteklosti s sedanjostjo.
Na festivalu smo bili zelo uspešni, saj smo prejeli najvišjo nagrado (zlati klas) in nagrado za najboljši scenarij.

Lara Roškar, 2. dš

Pisanje haikujev

Haiku je kratka japonska pesniška oblika, ki je postala v zadnjih letih priljubljena med slovenskimi srednješolci. Zanimanje zanjo so spodbudili različni natečaji za najboljši haiku. Mi smo sodelovali na dveh. Najbolj uveljavljen je gotovo viški – organizirata ga Gimnazija Vič in Cankarjev dom. Gre za mednarodni natečaj, na katerem izbirajo najboljše haikuje na posamezne teme. Letos smo Ptujčani imeli kar tri zmagovalce. To so Anja Brglez iz 2. dš, Nejc Geč iz 2. dš ter Julija Judar iz 1. a. Poleg teh pa so še kar 27 haikujev ptujskih gimnazijcev objavili v posebni knjižici, ki so jo izdali ob tej priložnosti in sta jo sofinancirali Republika Slovenija in Evropska unija.
Sodelovali pa smo še v nacionalnem projektu z mednarodno udeležbo z naslovom *Poezija je povsod okoli nas, le videti jo je treba*. Izvaja ga Biotehniški center Naklo.
Tudi na tem natečaju smo bili uspešni, saj so naše haikuje, ki smo jih morali opremiti s fotografijami, ki so dopolnjevale besedila in so jih posneli dijaki, razstavili in posebej pohvalili.

Marija Mir Milošič

Nagrajeni haikuji, Vič 2018

V tihi dolini
sinica glasno poje;
večnost doni.
Anja Brglez, 2. dš

Bele oblake
ostro razreže veter
v tisoče zgodb.
Julija Judar, 1. a

Mogočno drevo
šumi pred mojim oknom;
rasteva skupaj.
Nejc Geč, 2. dš

Tabor DSD 2 na Pohorju

V okviru projekta DSD 2 smo se dijaki 4. letnikov 23. 10. 2017 odpravili na tabor na Pohorje. Nastanili smo se v hotelu Tisa, kjer so potekale intenzivne priprave na izpit za pridobitev certifikata o aktivnem znanju nemščine na ravni C1. Priprave so trajale 3 dni in dijaki smo reševali naloge slušnega in bralnega razumevanja, utrjevali in poglabljali znanje slovnice in izboljševali svoje pisno izražanje. Projektne naloge za ustni del izpita, katerih naslove smo si izbrali glede na naše interese, smo predstavljali ob večerih. S pomočjo profesoric smo odpravljali napake in si med seboj pomagali, da bodo naše naloge brezhibne. Ob učenju, ki je z odmori potekalo od 9. ure zjutraj do 19. ure zvečer, nam je ostalo tudi nekaj časa za druženje, kratke sprehode in športne dejavnosti. Da nam ni zmanjkalo energije, so poskrbeli tudi kuharji v hotelu. Hrana je bila okusna in je nikoli ni zmanjkalo. Zmeraj so nas presenečali s sladicami, postregli so nam tudi z originalno pohorsko omleto.

Resda je bil tabor deloven, vendar vsak naš dosežek, kot je certifikat o aktivnem znanju nemščine, zahteva vložen čas in intenzivno delo.

Damiana Pajnkiher, 4. c





Foto: arhiv šole

Tabor DSD 1

Znanje tujih jezikov je v današnjem svetu vedno pomembnejše. Koristi nam pri zaposlitvi, izobraževanju, na potovanjih in drugih življenjskih področjih. Na gimnaziji so nam odprte možnosti za nadgraditev znanja tujih jezikov, med drugim imamo tudi možnost pridobiti nemško jezikovno diplomo (DSD). V teku priprav na izpit je od 10. do 12. januarja 2018 potekal tridnevni tabor DSD I. V začetku januarja smo šolske učilnice zamenjali za intenzivne priprave na nemško jezikovno diplomo na nivoju A2/B1 na Pohorju.



Foto: arhiv šole

Izpit sestavljajo štiri jezikovne spretnosti: slušno in bralno razumevanje, pisno in ustno sporočanje. Naš cilj je bil osvojiti vse štiri, ki se preizkušajo na izpitu, zato je bil program zelo razgiban in prav tako naporen. Razdelili smo se v skupine, krožili po učilnicah, poglabljali in ponavljali osvojeno znanje, ga nekaj tudi na novo pridobili. Vadili smo slušno in bralno razumevanje, se naučili »trikov in zvijač«, ki nam bodo v pomoč pri izpitu in si skušali zapomniti, na kaj moramo biti še posebej pozorni. Veliko časa smo namenili pisanju pisma oziroma prispevka, pri katerem se pokaže naše splošno znanje nemščine. Ravno v ta namen smo se trudili izboljšati slovnico, izražanje, pravopis itd. Ob večerih smo imeli tudi predstavitve, ki jih moramo pripraviti za ustni del izpita. Profesorice in drugi dijaki so nam podali uporabne napotke, nas usmerjali in tako pripeljali do mnogih rešitev in idej. Preizkusili smo se tudi v pogovoru v nemščini o temah, o katerih smo se mnogo naučili pri pouku skozi vsa tri leta, pa tudi o temah, povezanih s svojo predstavitvijo. S predstavitvami in odgovarjanjem na razna vprašanja smo preizkusili svoje obvladanje teh tem in jezika nasploh ter izgubili nekaj strahu pred nastopanjem. Ob koncu si je vsak dijak že dobro predstavljal, kako bo potekal izpit in kaj vse še mora nadgraditi ter popraviti, da bo izpit uspešno opravil. Dogajanje na taboru in sama izkušnja sta bila zelo prijetna, predvsem pa poučna. Ogromno smo se naučili, ponovili in poglobili znanje ter kljub napornemu delu našli tudi čas za druženje.

Lucija Vrbančič in Tea Korošec, 3. b



Foto: arhiv šole

Že tretja generacija prejemnikov nemške jezikovne diplome (DSD 1)

Na gimnaziji Ptuj se zavedamo nujnosti učenja tujih jezikov, ki nam odpirajo vrata v svet, zato v pouk že vrsto let vključujemo tudi projekte, kot je nemška jezikovna diploma. Zvrstila se je že tretja generacija dijakov ptujske gimnazije, ki je opravljala nemško jezikovno diplomo prve stopnje. Uspešnih je bilo vseh 37 prijavljenih dijakov, kar uvršča našo šolo v sam vrh šol z največjim številom opravljenih jezikovnih diplom DSD 1.

Dijaki so lahko izjemno ponosni na svoje dosežke in verjamemo, da bodo lahko svoj mednarodno veljaven certifikat dobro unovčili pri iskanju zaposlitve ali kot odskočno desko pri študiju v Nemčiji in Avstriji.

V četrtek, 26. 10. 2017, smo prejemnikom diplom v kulturni dvorani pripravili slavnostno podelitev s kratkim kulturnim programom. Diplome so dijakom podelili ravnatelj Boštjan Šeruga in profesorice nemškega jezika.

Pesti držimo tudi za četrto generacijo dijakov, ki bo izpit opravljala marca 2018.

Prejemniki nemških jezikovnih diplom DSD 1 so:

Blaž Glogovčan, Erika Hameršak, Anja Horvat, Liza Klajnšek, Eva Lajh, Nina Osenjak, Eva Poplatnik, Špela Zamuda, Jaka Bezjak, Taja Islamovič, Kaja Maruša König, Jure Pišek, Maja Druzovič, Aljaž Kekec, Pia Knaus, Tilen Kolar, Ana Murko, Špela Sluga, Eva Smolinger, Špela Šilak, Eva Vogrinec, Špela Vrtačnik, Tim Žnidarič, Katja Čabrian, Damiana Pajnkiher, Anja Šneider, Timotej Cebek, Ana Ekart, Vita Erjavec, Tilen Majcen, Laura Furman, Eva Pernek, Eva Petek, Urh Toš, Nika Vukovič, Lara Pišek in Vito Ljubec.

Brigita Podgoršek

Evropski dan jezikov

Dijaki Gimnazije Ptuj so tudi letos nagovorili mimoidoče na ulicah Ptuja v angleščini, nemščini in francoščini in jih s tem opozorili na pomen znanja tujih jezikov. Tako so zaznamovali evropski dan jezikov, sicer pa je na različnih prireditvah ta dan proslavilo okoli 700 dijakov iz vse Slovenije.

Namen evropskega dneva jezikov je ozaveščanje ljudi o bogastvu in raznolikosti jezikov in kultur v državah Evropske unije. In naši dijaki so to naredili s pogovori v tujih jezikih, ki se jih učijo v šoli. Nagovorili so domačine in obiskovalce našega mesta.

Brigita Vertič Kumer



Foto: arhiv šole

Podelitev francoskih jezikovnih diplom DELF 2017

V aprilu so potekali izpiti za pridobitev jezikovne diplome iz francoskega jezika DELF za osnovnošolce in srednješolce. Kandidati iz štajerske regije so izpite opravljali na II. gimnaziji Maribor, kjer je 25. septembra potekala tudi slavnostna podelitev jezikovnih diplom ob navzočnosti staršev, profesoric francoskega jezika in ravnateljev Boštjana Šeruge in Ivana Lorenčiča.

Po kratkem kulturnem programu in nagovoru Marie-Laure Canteloube, atašejke za sodelovanje na področju francoskega jezika na Francoskem inštitutu, in Marie Ellen Ramasimanana Virtič, koordinatorke izpitnega centra za Štajersko, so dijaki prejeli diplome in na pogostitvi pokramljali o svojih dosežkih.

Jezikovni izpit DELF je letos uspešno opravila že peta generacija dijakov Gimnazije Ptuj: Katja Kojc (stopnja A2), Katarina Horvat (B1) in Ajda Lašič (B2). Za dosežen uspeh jim iskreno čestitamo.

Tatjana Gašparič



Foto: arhiv šole

Tujejezični recital Jezik – kultura in tradicija slovenske ASP mreže: Potujem po svetu in v kraje neznane

V Sokolskem domu v Škofji Loki je 20. oktobra 2017 potekal vsakoletni tujejezični recital Jezik – kultura in tradicija, ki ga za slovensko ASP-mrežo organizira Gimnazija Škofja Loka.

Na recitalu *Potujem po svetu in v kraje neznane* se je med šestnajstimi nastopajočimi osnovnimi in srednjimi šolami predstavila tudi Gimnazija Ptuj s tremi točkami v francoskem in slovenskem jeziku. Maja Mahorič je ob klavirski spremljavi Nine Osenjak recitirala pesem *Šel je popotnik skozi atomski vek* Mateja Bora, ki riše občutja sodobnega človeka v ekološko ogroženi in z betonom zasičeni pokrajini, za katero se zdi, da ni prostora za nobeno živo bitje več. Miha Gregorec, Eva Djekić, Lana Kozjak in Eva Majcen so interpretirali pesem *Moja vas na koncu sveta* (Joe Dassin: Mon village au bout du monde), v kateri popotnik, ki je videl že mnogo sveta, ugotavlja, da je njegova rodna vas najlepša. Lucija Vaupotič in Nina Osenjak sta nas s pesmijo *Potuj, potuj* (Desireless: Voyage, voyage) povabili, da razpremo krila in odpotujemo z vetrom prek vulkanov, otokov, mest, puščav … dalje od dneva in noči v prostor neskončne ljubezni.



Glasbena spremljava točk – Eva z ukulelami in Nina za klavirjem
Foto: Gimnazija Škofja Loka



Moja vas na koncu sveta – recitirajo Miha, Eva in Lana
Foto: Gimnazija Škofja Loka



Nastop Gimnazije Ptuj – Lucija poje Potuj, potuj
Foto: Gimnazija Škofja Loka

Nastop sta z dijaki 1. in 4. letnikov pripravili mentorici Tatjana Gašparič in Jelka Kosi.

Ogled muzikala »Sen kresne noči«

Dijaki in dijakinje Gimnazije Ptuj smo si 1. decembra 2017 ogledali muzikal »Sen kresne noči« na II. Gimnaziji Maribor. Nova predstava nas je navdušila z iskrivimi dialogi, ubranim petjem, izjemno koreografijo in s plesom ter privlačnimi kostumi. Za dobri dve uri smo se preselili v komedijo zmešnjav in se zabavali z mladimi umetniki.

20. frankofonski dan

22. marca 2018 smo se ljubitelji francoskega jezika ponovno zbrali v Celju, tokrat že na 20. frankofonskem dnevu. Prireditev je potekala v Celjskem domu pod okriljem Zavoda RS za šolstvo, Francoskega inštituta v Sloveniji, fundacije Wallonie-Bruxelles International ter I. gimnazije v Celju.

Tema prireditve, na kateri je sodelovalo več kot 200 učencev iz 16 osnovnih in srednjih šol, je bila francoščina na različnih celinah – »le français à travers les continents«. Posamezne šole so si že več tednov pred prireditvijo izbrale neko frankofonsko državo, ki so jo nato učenci francoskega jezika spoznavali skozi projektno delo.

Na prireditvi v Celju smo lahko občudovali rezultate njihovega dela: izbrano državo so s slikovnim gradivom, oblačili, različnimi predmeti in kulinaričnimi dobrotami predstavili na stojnici, na osrednji prireditvi pa s skeči, kvizi in z glasbo. Prireditev je še dodatno obogatil nastop belgijskega pevca Cédrica Gévryja.

Dijaki 1. c-razreda Gimnazije Ptuj so predstavili afriško državo Mali. Maja, Nataša, Maša in Sara so ob spremljavi Eve na kitari, Tilna na violini in Ambroža na kahonu zapele pesem Sanjam o tebi (Je rêve à toi) slavnih malijskih glasbenikov Amadou & Mariam.

Tatjana Gašparič





Foto: Tatjana Gašparič

Nemška bralna značka Epi-Lesepreis 2018

Dijaki 1., 2. in 3. letnikov so se 22. marca 2018 pomerili v tekmovanju za nemško bralno značko EPI-Lesepreis. Vsak dijak je prebral po dve knjigi. Jezikovna zahtevnost te literature je prilagojena učni stopnji razredov (zahtevnost od A1 do B1).
Zlato priznanje je prejelo 12 najuspešnejših dijakov: Zala Horvat (1. š), Andreja Štumberger (1. a), Mateja Golc (1. a), Vida Glatz (1. d), Rok Mesarič (2. dš), Urška Kiselak (2. b), Sara Glatz (2. dš), Marko Vrabič (3. a), Sarah Ines Rakuš (3. a), Eva Šalamon (3. c), Luka Zajšek (3. c) in Veronika Čuš (3. c).
Srebrna priznanja je doseglo 14 dijakov: Ambrož Rodošek (1. a), Nataša Ozvatič (2. b), Alja Horvat (2. c), Anja Kumer Polanec (2. b), Blaž Čeh (2. c), Aljaž Potočnik (2. a), Urška Vrtačnik (2. a), Erik Lašič (2. a), Maja Bele (2. a), Klara Vrabl (3. b), Sara Štumberger (3. c), Brina Hren (3. a), Luka Čuš (3. c) in Jan Lamberger (3. d).
Vsem čestitamo za uspešno sodelovanje na tekmovanju in dosežen uspeh.

Profesorice nemščine

Lepljenka

Lepljenka je naslov mednarodnega projekta za mlade, ki ga je organiziral JSKD. V projektu je sodelovalo 450 dijakov iz petnajstih srednjih šol. Dijaki so morali izdelati lepljenke, konstruktivistična besedila, kot jih je pisal Srečko Kosovel, tema pa je morala biti družbeno angažirana.
Naši dijaki iz 1. a so izdelali pet predlog, kar tri (C-košarica, Bitcoin in Zrcalo) pa so izbrali za izdelavo plakatov, ki so jih potem v okviru Cankarjevega leta razstavljali v različnih slovenskih mestih.
Za vse nas je bila to prijetna in zanimiva izkušnja.

Marija Mir Milošič

Obrazi prihodnosti

Letos sem pri Obrazih prihodnosti sodelovala prvič. Gre za projekt časopisne hiše Dnevnik, v katerem sodeluje skoraj trideset gimnazij in drugih srednjih šol. Na začetku šolskega leta predstavniki ekip v Ljubljani izžrebajo temo, ki jo morajo raziskati in napolniti dve časopisni strani z različnimi publicističnimi besedilnimi vrstami.
Zelo sem vesela, da sem bila del ekipe. Letos smo raziskovali financiranje javnega in zasebnega šolstva. Projekt se mi zdi zelo koristen za mlade. Menim, da se je vsak naučil kaj novega. Naučili smo se razmišljati, iskati informacije, pisati ... Ugotovili smo, da je delo novinarja zelo zahtevno in naporno.
Vsaka šola se je teme lotila na svoj, poseben, inovativen način. To je del novinarstva. Stvar predstaviti tako, da je ljudem zanimiva za branje, ni preprosto. Naša tema se nam je na začetku zdela kar zahtevna, ampak tako je bilo verjetno tudi pri drugih. Ugotovili smo, da se naša mnenja razlikujejo, kar pa je verjetno tudi prav. Ko neko zgodbo slišiš z različnih plati, dostikrat spremeniš mnenje. Šele takrat vidiš, da si se motil. Zato je pomembno, da svoje informacije preverimo pri različnih virih.



Ekipa Obrazov prihodnosti v šolski knjižnici (od leve proti desni): Taja Islamovič, Maja Mahorič, Tilen Kolar, Sara Glatz, Marija Mir Milošič, Mateja Golc, Filip Zelenjak, Liza Klajnšek, Ana Majcen in Ambrož Rodošek. Foto: arhiv šole

Na koncu pa smo vendarle ugotovili, da se v nečem strinjamo vsi. Ne želimo, da se med nami ustvari elita. Želimo, da smo vsi enakovredni in spoštujemo drug drugega. Verjetno je sedaj, ko smo prispevke pisali mladi, marsikateri vrstnik vzel v roke časopis in ga prebiral. Tudi mene je zanimalo, kako pišejo in razmišljajo drugi dijaki, zato sem prebrala marsikateri prispevek.
Všeč mi je bila tudi zaključna prireditev. Najbolj seveda glasbeni vložek Omarja Naberja, saj obožujem njegovo petje. Tudi na sprejem k predsedniku države smo šli z našo mentorico, profesorico Marijo Mir Milošič, tam pa smo se lahko pogovarjali celo z iransko Nobelovo nagrajenko.

Mateja Golc, 1. a

Unescove dejavnosti v šolskem letu 2017/2018

Na Gimnaziji Ptuj kot članici slovenske mreže UNESCO pridruženih šol (ASPnet) si prizadevamo za sistematično in sinhrono razvijanje in krepitev »Delorsovih« štirih stebrov vseživljenjskega učenja, ki so v kognitivnem, socialnem, emocionalnem in ekonomskem smislu pomembni za celovit razvoj osebnosti. Vse šolsko leto si pri pouku, zunajšolskih dejavnostih, obveznih izbirnih vsebinah, na ekskurzijah, v narodnih in mednarodnih projektih, v delovanju dijaške skupnosti in siceršnji organizaciji življenja in dela na šoli prizadevamo za celosten pristop upoštevanja Delorsovih stebrov izobraževanja ter prepletenost življenja in dela na šoli z mreženjem strpnosti in medsebojnega spoštovanja. UNESCO dejavnosti na šoli izjemno prispevajo k cilju kakovostnega izobraževanja, dijake senzibilizirajo za globalna vprašanja, zaposleni in dijaki ob pridobivanju znanj pri pouku s svojimi delovanjem razvijajo in krepijo vedenje in ravnanje na področju človekovih pravic, medkulturnega dialoga, strpnosti, globalnih ciljev in vseživljenjskega učenja. Na Gimnaziji Ptuj ima sedež tudi UNESCO ASPsredišče Ptuj. Povezovanje zavodov v središču je namenjeno boljši organizaciji nacionalne mreže, lažjemu informiranju in skupnemu načrtovanju ter povezovanju.
Več o Unescovih dejavnostih na Gimnaziji Ptuj v preteklih letih je dostopno na povezavi:
https://www.gimptuj.si/index.php?option=com_content&view=article&id=154&Itemid=266.

PREGLED DEJAVNOSTI, PROJEKTOV IN OBELEŽITEV POSEBNIH DNI v šolskem letu 2017/18

SEPTEMBER
8. 9. Mednarodni dan pismenosti – začetek projekta Rastem s knjigo 2017 (Lučka Kajfež Bogataj: Planet, ki ne raste)
21. 9. Svetovni dan miru – Unescov projekt Meja s srečanjem na Cerjah in
21. 9. Svetovni dan miru – sajenje drevesa pred Gimnazijo Ptuj kot uvod v projekt ENO
26. 9. Evropski dan jezikov – ozaveščanje mimoidočih v ptujskem mestnem jedru o bogastvu in raznolikosti jezikov ter kultur v državah Evropske unije
27. 9. Dnevi evropske kulturne dediščine – Nacionalni medresorski projekt Teden kulturne dediščine – Ptuj po kapljicah (oblikovanje in predstavitev pravljice – slikanice)
27. 9. Nagrajenci fotografskega natečaja Reka skozi mesto

OKTOBER
1.–31.10. Mednarodni mesec šolskih knjižnic – mednarodna izmenjava knjižnih kazal (BUDAPEST XII KERÜLETI BERZSENYI DANIEL GIMNAZIUM/Gimnazija Ptuj)
5. 10. Svetovni dan učiteljev – projekt Učenec poučuje
1.–8. 10. Teden kulturne dediščine – predstavitev slikanice Ptuj po kapljicah
16. 10. Mednarodna izmenjava s šolo iz Indije
17. 10. COP23 #Decarbonize: #Decolonize Survey
20. 10. Srečanje Unesco šol v Škofji Loki: Jezik – kultura – tradicija slovenske ASP mreže: Potujem po svetu in v kraje neznane

NOVEMBER
13. 11. Mednarodni dan prijaznosti – Dan za prijaznost
13.–17. 11 Mednarodni dan strpnosti (16. 11.):

- Prikrita nestrpnost – ignoriranje in izključevanje, sodelovanje z Izobraževalnim centrom Eksena; dejavnosti pri slovenščini, vzgoji za solidarnost, pri filozofiji in na razrednih urah (seznanitev z Deklaracijo o načelih strpnosti in s Splošno deklaracijo o kulturni raznolikosti)
- »Toleriram te« (Društvo informacijski center LEGEBITRA)
- Moj podpis za strpnost

17. 11. Svetovni dan filozofije
18.–26. 11. TEDEN GLOBALNEGA UČENJA:

- Delavnica Grenki okus čokolade
- Dejavnost «Življenje na planetu, ki ne raste« pri sociologiji, geografiji, biologiji, kemiji, fiziki, na razrednih urah in v KNJIŽNIČNEM KLUBU Dotik knjige (načrtovano predavanje dr. Lučke Kajfež Bogataj je iz objektivnih razlogov odpadlo)
- »Govoreči cilji in filmski kolaž o globalnem učenju (v šolski avli)
- Globalni cilji – »Tudi ti si delček istega sveta« (na šolskih hodnikih)

27. 11. Dan spomina na žrtve holokavsta pri urah zgodovine in objava na šolskem radiu

DECEMBER
1. 12. Dan boja proti aidsu – akcija osveščanja dijakov (dijaška skupnost)
6. 12. Izdelava papirnatih žerjavov in oblikovanje sporočil za mir – sodelovanje v projektu Paper Crane
7. 12. Pisanje apelov za Amnesty International
10. 12. Dan človekovih pravic – objava na šolski spletni strani in akcija Vzemi, opozarjaj, ukrepaj, spoštuj!
12. 12. Nagrajeni fotografiji na natečaju društva za Združene narode za Slovenijo (fotografiji Srečanje in Barve upanja)
23. 12. Delavnica *Žica na meji*

JANUAR
9. 1. Cities and Climate Change Survey
17. 1. Živa knjižnica na Gimnaziji Ptuj (akcija Delat grem)
24. 1. Dejavnost #ZateZameZaSvet« – vezalka povezovalka (Društvo Humanitas; Globalno učenje)
25. 1. Sodelovanje na razstavi v državnem zboru RS, posvečeni dnevu strpnosti

FEBRUAR
7. 2. Načrtovana skupna dejavnost članic Unescovega ASPnet središča – sodelovanje na Prešernijadi – je zaradi novozapadlega snega odpadla
25. 2. IPCC – mednarodni projekt in konferenca na temo klimatskih sprememb; Edmonton 2018

MAREC
7. 3. Živa knjižnica – Nacionalni projekt slovenske Unescove mreže (Gimnazija Novo mesto)
16. 3. Ogled sedeža Organizacije združenih narodov na Dunaju
17.–20. 3. GIMMUN 2017 Live and let live
21. 3. Svetovni dan poezije in začetek pomladi – razstava Pomladni utrinek
23. 3. Dvajseti frankofonski dan v Celju

APRIL
17. 4. Integracijska delavnica v zavodu dr. Marijana Borštnerja Dornava
18. 4. Dejavnost #ZateZameZaSvet« – vezalka povezovalka (Društvo Humanitas; Globalno učenje)
22. 4. Svetovni dan Zemlje – tematski projektni dan
12.–30. 4. Obeležitev slovenskih dnevov knjige ter Unescovega svetovnega dneva knjige in avtorskih pravic – razstava Branje z vonjem po kavi, posvečena Ivanu Cankarju in Ivani Kobilci

MAJ
16. 5. Mednarodni dan svetlobe – objava na spletni strani, obeležitev pri pouku fizike

JUNIJ
2. 5. in 6. 6. Pravična kava in čaj – predstavitev celoletnega projekta dijakov DSD 2 Pravična trgovina (v sodelovanju s trgovino 3 MUHE)
14.–19. 6. Sodelovanje v solidarnostni akciji dijakov Gimnazije Črnomelj – Po toči zvoniti ni prepozno

JULIJ
14. 7. Balkan Youth Forum (na sliki naš predstavnik Tomaž Žgeč)



Foto: arhiv šole

Reka skozi mesto

Fotografski natečaj Reka skozi mesto je razpisala Srednja gradbena, geodetska in okoljevarstvena šola iz Ljubljane v okviru nacionalnega projekta UNESCO šol Slovenije Jezero je – jezera ni in Dnevov evropske kulturne dediščine (**V**oda **o**d mita **d**o **a**rhitekture) ter Tedna evropske kulturne dediščine.

Ptujski gimnazijci Aleksander Štumberger, Sarah Ines Rakuš, Ana Ivaniševič in Sofija Ivanuša so sodelovali s sedmimi fotografijami. Z njimi so predstavili reko, ki teče skozi urbano okolje in nas pripelje do naravne in kulturne dediščine. Reko, ki nudi priložnost za aktivno preživljanje prostega časa, in reko, ki bogati naš prostor, je izziv in priložnost.

Fotografije bodo razstavljene ob zaključku Dnevov evropske kulturne dediščine 27. 9. 2017 na Srednji gradbeni, geodetski in okoljevarstveni šoli Ljubljana.

Fotografi ptujske gimnazije so s svojimi podobami Drave, Ptuja in ptujskega jezera, ujetimi v fotografski objektiv, prispevali delček v mozaik sodelovanja v UNESCO mreži šol, hkrati pa s sodelovanjem ozavestili pomen varovanja naravne in kulturne dediščine in ozavestili skrb, da moramo ohraniti reko čisto in čim bolj naravno.

Fotografije razkrijemo kmalu.

Zaključek fotonatečaja

Naša dijaka sta dosegla izjemen uspeh. Čestitamo!



Most, Sarah Ines Rakuš, Gimnazija Ptuj (1. mesto)



Igra, Aleksander Štumberger, Gimnazija Ptuj (2. mesto)

CFMUNESCO 2017

V soboto, 25. 11. 2017, se je 8 dijakov odpravilo na MUN-konferenco v Čedad, kjer so zastopali poglede in stališča Francije. Žiga Ciglarič, Marko Čeh, Taja Islamovič, Sofija Ivanuša, Tilen Kolar, Kaja Maruša König, Matic Neuvirt in Nik Volgemut so štiri dni preživeli v duhu zasedanj in sprejemanja resolucij. V šestih različnih komitejih so z debatiranjem reševali nesporazume in spore, ki zadevajo človeštvo. Dijaki so bili več kot uspešni. Žiga Ciglarič, Matic Neuvirt in Tilen Kolar so dobili naziv najboljšega delegata v svojih komitejih, Sofija Ivanuša in Nik Volgemut pa se lahko pohvalita s posebno omembo. Posebej je treba omeniti tudi Marka Čeha, ki je v varnostnem komiteju imel gostujočo vlogo koordinatorja debate. Ekipa Gimnazije Ptuj se lahko pohvali z zelo posebnim dosežkom, postali so namreč NAJBOLJŠA DELEGACIJA letošnje MUN-konference v Čedadu. Dijaki so na konferenci pokazali znanje, iznajdljivost, kreativnost in odločnost. Čestitamo!

Nika Ferčič

Učenec poučuje, nacionalni projekt z mednarodno udeležbo

UČENEC POUČUJE – OKOLJE, V KATEREM ŽIVIMO

Kot že vrsto let se je Gimnazija Ptuj tudi v šolskem letu 2017/2018 vključila v nacionalni UNESCOV projekt Učenec poučuje, ki je potekal ob 5. oktobru – mednarodnem dnevu učiteljev. Povabili smo dijake in jim dali priložnost, da so se v tednu od 2. do 6. oktobra 2017 preizkusili v vlogi učitelja. Pri tem smo jim pomagali, prevzeli vlogo opazovalca, pomočnika in mentorja. Dijaki so izvedli uro v svojem, nekateri pa tudi v drugih razredih. Sledila je evalvacija tako izpeljanih učnih ur. Letošnja tema poučevanja na svetovni dan učiteljev je bila OKOLJE, V KATEREM ŽIVIM/-O. Izhodiščna literatura, ki so jo dijaki uporabljali, je bila publikacija agencije ARSO z naslovom »OKOLJE, V KATEREM ŽIVIM«, dostopna na povezavi: http://www.arso.gov.si/o%20agenciji/knji%C5%BEnica/publikacije/Knjiga%20okolje%20zaslon.pdf.

Učenci so poučevali zgodovino, biologijo in sociologijo. Zbrali smo nekaj izjav sodelujočih.

Mnenja sodelujočih dijakov:

»Učna ura v četrtek, 5. oktobra 2017 (na svetovni dan učiteljev), je bila uspešno izpeljana. Izbral sem 3 teme, in sicer vpliv vremena in podnebja na človeka, obrambni sistem pred zunanjimi vplivi in del predavanja D. Zadela o sreči in zadovoljstvu, našem počutju in kaj vse nanj vpliva. Raznovrstne teme so v dijakih vzbudile pozornost in zanimanje. V uvodu smo si ogledali tudi kratek motivacijski posnetek o biologiji.« (Simon Fridl)



Miha pri uri zgodovine Foto: arhiv šole

»Pred začetkom ure me je bilo strah, saj sem nastopala pred kar dve leti starejšimi dijaki s temo, ki je najbrž niso pričakovali. Pričakali so me z nasmehi in spodbudnimi pogledi na obrazih, zato je vsa trema minila, še preden se je naša ura prav začela. Med predstavitvijo so zbrano poslušali, na koncu pa jo s pohvalami in predlogi tudi komentirali, kar je sodelovanje z razredom še izboljšalo. Menim, da je učna ura potekala sproščeno in da so si predstavljeno zgodbo tudi zapomnili. Najbolj so jim bile všeč ilustracije, nekateri pa so med vrsticami razbrali tudi globlji pomen naše pravljice. Čeprav je bila to njihova zadnja ura in se je večini že mudilo domov, so se posamezniki ustavili pri meni in profesorici tudi po koncu ure ter še enkrat pohvalili naš izdelek in moj nastop. Stati pred tablo v vlogi profesorice je bila zanimiva in poučna izkušnja, ki bi jo z veseljem ponovila še kdaj.« (Katarina Vaupotič)

»Izkušnja poučevanja je bila zelo zanimiva, saj sva videla razred z druge perspektive. Ni prijetno, ko se učenci ne odzivajo, kot bi učitelj želel, kar naju je zmotilo.« (Tomaž Žgeč, Matic Neuvirt)

Mnenja mentorjev:

»Dijakinja je nastop opravila zelo suvereno. Smiselno je temo razdelila na uvod, jedro in zaključek. Ker to ni bila klasična snov iz učbenika, je toliko bolj pritegnila dijake. Kot je tudi sama zapisala, so ji zelo zbrano sledili in bili pripravljeni odgovarjati na vprašanja. Razlika v letih torej ni vplivala na potek ure. Vsekakor so dobili zanimiv vpogled v lokalno zgodovino, pa čeprav je pri uri predstavljena zgodbica namenjena mlajši generaciji.« (Jelka Kokol Plošinjak, profesorica zgodovine)

»Miha je bil zelo dobro pripravljen in njegova ugotovitev je, da mora biti ura poleg vsebine tudi dobro časovno usklajena. Motilo pa ga je, da so si

dijaki hoteli zapisati vsako njegovo besedo. Odlična ura. Miha je bil zelo suveren, včasih je malo zašel preglo-boko, vendar pa se je spretno ponov-no ujel.« (Branimir Rokavec, profesor zgodovine)

»Dijaka sta se na uro dobro pripravi-la, imela sta pripravljen tudi Power Point, podkrepljen s slikami, da je bila razlaga zanimivejša. Bila sta pozi-tivno naravnana, v razredu je vladalo dobro vzdušje, ura je potekala spro-ščeno. Poskrbela sta tudi za zapis teme v zvezek. Proti koncu ure sta razdelila delovne liste, s katerimi so dijaki ponovili temo.« (Sandra Kup-čič, profesorica sociologije)



Tomaž in Matic pri uri sociologije Foto: arhiv šole

»Simon je bil suveren in prepričljiv predavatelj. Spretno je povezal vsebi-ne iz biologije in psihologije. Zanimi-vo in poučno, zelo lepa izkuš-nja.« (Irena Ljubec, profesorica biolo-gije)

Jelka Kosi

Mednarodni dan strpnosti – kampanja »Moj podpis za strpnost«

»Moj podpis za strpnost« je bila kam-panja, ki je potekala 16. novembra 2017 in z radijsko oddajo pozvala vse na šoli, da dodajo svoj podpis na plakat Moj, tvoj, naš podpis za strp-nost.

Od sprejetja Deklaracije o načelih strpnosti je preteklo 22 let, a med nami še vedno radikalno rastejo deja-nja nestrpnosti, nasilja, terorizma, ksenofobije, izključevanja, marginali-zacije in diskriminacije, uperjene pro-ti ranljivim skupinam in posamezni-kom, proti manjšinskim skupinam in posameznikom, proti priseljencem, beguncem …

Strpnost je zavestna odločitev v rav-nanju, razmišljanju in dojemanju sve-ta okrog nas. Sodobni čas nas je po-stavil v situacijo, ko vsak dan sodelu-jemo z nekom, ki je drugačen od nas.

Z odzivnostjo smo na Gimnaziji Ptuj pokazali, da vemo, v kakšni družbi



Moj, tvoj, naš podpis za strpnost Foto J. Kosi

želimo živeti, in da s svojim ravna-njem želimo oblikovati prostor strp-nih in ustvarjalnih ljudi.

Darja Rokavec

Mednarodni dan strpnosti – delavnice »Prikrita nestrpnost – ignoriranje in izključevanje«

»Prikrita nestrpnost – ignoriranje in izključevanje« je bila dejavnost, ki smo jo izvedli s sodelovanjem v pro-jektu Izobraževalnega centra Eksena. Uporabili smo dostopno gradivo in se seznanili z deklaracijo o načelih strpno-sti in s splošno deklaracijo o kulturni raznolikosti, ki jo je v slovenski jezik prevedel in izdal omenjeni center. Častni pokrovitelj Ekseninega projekta za obdobje 2016–2018 je Slovenska nacionalna komisija za UNESCO. Vemo, da se je po mnenju strokovnja-kov prikrita nestrpnost pojavila kot posledica sodobne družbene norme, ki odkrito kričeče zavračanje in agresijo zavrača kot nekaj nekulturnega in ne-primernega, zaradi česar ljudje svojo averzijo in sovraštvo potlačijo in skrije-jo pred zunanjim svetom, da so nav-zven še vedno videti demokratični, odprti in svetovljanski, svojo nestrp-nost pa pretvorijo v navzven težko opazno diskriminatorno vedenje. To

vsebuje hladen, odklonilen, distanciran, pasiven, ignorantski in izključevalen odnos. Zmotno je mnenje, da je prikrita nestrpnost manj nevarna in problematična kot odkrita nestrpnost. Ljudje se svoje nestrpnosti včasih niti ne zavedajo in se zavestno označujejo celo za zelo strpne posameznike. Zaradi tega je pomembno, da se posamezniki in ustrezne državne institucije čim bolj izobrazijo o različnih oblikah nestrpnosti in da ozavestijo, da so tudi ignoriranje, izključevanje, distanciranje, odklanjanje in tihi prezir prav tako oblike nestrpnosti, ki niso nič manj kršenje človekovih pravic kot odkrita nestrpnost.

V dejavnost so bili vključeni dijaki in dijakinje naše šole, prvi letniki pri urah slovenščine (izvajalke Alenka Plohl Podgorelec, Marija Holc, Marija Mir Milošič, Anita Ekert), drugi letniki so se udeležili delavnice LEGEBITRA (evalvacijo je izvedla Darja Rokavec), tretji letniki so bili v dejavnost vključeni pri urah vzgoje za solidarnost (izvajalka Zdravka Pernek), četrti letniki pa pri urah filozofije (izvajalka Vida Otič). Pri razrednih urah so razredniki z dijaki spregovorili o strpnosti, ozavestili kulturno raznolikost, se seznanili s splošno deklaracijo o kulturni raznolikosti in si nekateri ogledali tematske filme Tudi ti lahko prispevaš h globalni solidarnosti, Tudi ti lahko prispevaš k medkulturni strpnosti in socialni pravičnosti in dokumentarni film Tudi mi smo del istega sveta. Ker smo dijakinjam in dijakom želeli dati priložnost, da skozi lastno izražanje še bolj spoznajo pomen strpnosti, smo jih spodbuditi k ustvarjanju o pomenu strpnosti in o tem, kakšne so posledice prikrite nestrpnosti – ignoriranja in izključevanja – v družbi. Nastala likovna in literarna dela dijakinj in dijakov smo razstavili v prostorih šole, izbrane štiri pa posredovali Izobraževalnemu centru



Eksena za razstavo v Državnem zboru RS, kjer so bili februarja 2018 na ogled izžrebani izdelki vseh sodelujočih iz slovenskih vrtcev, osnovnih in srednjih šol.

Jelka Kosi

Obeležitev Mednarodnega dneva strpnosti 2017 na Gimnaziji Ptuj

Strpnost je zavestna odločitev v ravnanju, razmišljanju in dojemanju sveta okrog nas. Sodobni čas nas je postavil v situacijo, ko vsak dan sodelujemo z nekom, ki je drugačen od nas. Zato so se dijakinje, dijaki, profesorice, profesorji na Gimnaziji Ptuj v tednu od 13. do 17. novembra z dejavnostmi »Prikrita nestrpnost – ignoriranje in izključevanje«, »Toleriram te«, »Moj podpis za strpnost« ter z dejavnostjo »Strpnost in medkulturni dialog« priključili aktivnostim ozaveščanja strpnosti.

Darja Rokavec in Jelka Kosi



Foto: arhiv šole

Mednarodni dan strpnosti – delavnica »Toleriram te«

»Toleriram te« je bila delavnica, namenjena dijakinjam in dijakom 2. letnikov in smo jo izvedli s prostovoljci iz Društva informacijski center Legebitra.
Glavna tema delavnice je bila toleranca; pogosto slišimo, kako pomembno je biti tolerantna/-en do drugačnih. Ampak kdo sploh določa, kaj je "drugačno" in kaj točno pomeni biti tolerantna/-en? Kakšna je razlika med biti tolerantna/-en in biti toleriran/-a? Je res vse tako binarno ali obstaja več pozicij? V delavnici je vsak posameznik/-ca izkusil, kako je biti v vlogi tolerirane osebe in osebe, ki tolerira.
Delavnica je bila izobraževalna in izkustvena. Na osnovi doživetega so se pogovarjali o tem, kaj pomeni biti toleranten do tistih, ki so drugačni. Vsak se je znašel tudi v vlogi drugačnega …
Dijakinje in dijaki so se preizkusili v spoštljivih oblikah komuniciranja in sodelovanja, ki temeljijo na enakopravnosti in ničelni toleranci do kakršnega koli nasilja, diskriminacije, sovraštva in sovražnega govora.

Kaj so spoznali, kaj so se naučili, kaj uvideli? V kratki evalvaciji smo zbrali njihove izjave in nekaj jih navajamo:

»Ljudje res zelo hitro označujemo in »predalčkamo druge, jim dajemo oznake in jih na osnovi tega sprejemamo ali izključujemo, ne da bi jih zares spoznali. Tudi meni se to doga-



»Moj zorni kot gledanja ni edini in ne edino pravi.« Foto: DR

ja.«
»Po videzu, mimiki in kretnjah ne bom več označevala ljudi.«
»Spolna usmerjenost ne vpliva na človekovo vedenje in njegove vrednote.«
»Moj zorni kot gledanja ni edini in ne edino pravi.«
»Delavnica mi je odprla oči, kako neprijetno je, ko nekdo drug neprestano brska po tvojih osebnih ali intimnih stvareh.«
»Spoznala sem, da smo med seboj vsi različni, zato ne vem, zakaj je potrebno, da nekoga toleriramo. Spoštovati se moramo.«
»Najbolj mi je v spominu ostal občutek, ko mi je sošolec povedal, da mora tudi pri meni tolerirati neke stvari.«
»Spoznal sem, da tudi jaz nisem popoln in da sem kljub temu sprejet.«
»Sošolčevo komentiranje moje podobe mi je najbolj ostalo v spominu, saj je bilo občasno celo žaljivo. Pri tej vaji sem dobil občutek, kako slabo se lahko počutimo, če smo izločeni.«
»Zavedela sem se, kako z besedami lahko prizadenemo drugega Do sedaj o tem nisem tako razmišljala.«
»Najbolj mi je ostalo v spominu, da ni pomembno, kdo si, kaj si in kakšen si, temveč da imaš možnost, da si takšen, kot si.«
»Spoznala sem, da si osebe, ki niso heteroseksualno usmerjene, ne želijo biti v družbi drugačne, saj so osebe kot vsi.«
»V delavnici mi je bilo najbolj všeč, da smo se v razredu lahko pogovarjali o temah, ki jih pri pouku ni veliko.«
»Zavedala sem se, kako hitro sklepamo, da mora fant imeti punco oz. punca fanta.«
»Spoznanje, da če ljudi okrog sebe sprejemam kot osebe, je njihova drugačnost nepomembna.«
»Spoznala sem, kako močan vpliv imajo norme na moje razmišljanje in delovanje.«
»Ugotovil sem, da se preveč trudim, da bi bil všeč drugim, in zato ne upam biti to, kar sem.«
»Nič ni narobe, če v nekaterih pogledih odstopaš od norm.«

Darja Rokavec

Mednarodni dan strpnosti – delavnice »Prikrita nestrpnost – ignoriranje in izključevanje«

Sodelovanje Gimnazije Ptuj na razstavi v Državnem zboru RS

Predsednik državnega zbora dr. Milan Brglez je v ponedeljek, 22. januarja 2018, ob 11. uri v preddverju velike dvorane državnega zbora odprl razstavo likovnih in pisnih izdelkov otrok iz slovenskih vrtcev, osnovnih šol in srednjih šol, ki so nastali v okviru človekoljubnega projekta z naslovom »Mednarodni dan strpnosti – dan za strpnost in prijateljstvo«.
Med razstavljenimi deli je tudi risba z



Foto: arhiv šole

naslovom Drugačna naše dijakinje Maje Rihtarič iz 3. a. Likovno delo je nastalo v sklopu dejavnosti na Gimnaziji Ptuj ob dnevu strpnosti v novembru 2017.

Papirnati žerjavi za srečo in dolgo življenje na podelitvi Nobelove nagrade za mir

Dobitnik letošnje Nobelove nagrade za mir je Ican. Mednarodna kampanja za jedrsko razorožitev Ican je skupnost nevladnih organizacij s celega sveta, ki opozarja na nevarnost jedrskega orožja in si prizadeva za njegovo globalno prepoved. Slovenija v tej organizaciji nima svojega predstavnika, prav tako Slovenija ni glasovala za sporazum o prepovedi jedrskega orožja, ki ga je letos sprejel OZN.

Podelitev Nobelove nagrade za mir Icanu je dokaz, da prizadevanja civilne iniciative za prepoved uporabe jedrskega orožja v svetu dobivajo vedno večjo moč. Ican prejema nagrado za »prizadevanja za ozaveščanje o katastrofalnih humanitarnih posledicah uporabe jedrskega orožja«.

Ptujski gimnazijci, dijaki 1. b, smo se odzvali pobudi japonskega učitelja Hiroyasu Tsubo iz mesta Hyogo, ki je z Azijsko-pacifiškim kulturnim centrom pri organizaciji UNESCO in s svetovno mrežo Unescovih šol s projektom Paper Crane Project mlade povabil k izdelavi papirnatih žerjavov. Fotografije mladih z zgubanimi žerjavi in sporočili za mir so objavljene na projektni spletni strani (https://dmzcms.hyogo-c.ed.jp/kitasuma-hs/htdocs/?page_id=134), natisnjene in razstavljene na slavnostni podelitvi Nobelovih nagrad.



Foto: arhiv šole

S projektom smo se mladi poklonili vsem žrtvam jedrskega orožja v 2. svetovni vojni in živim potomcem, ki še danes čutijo posledice eksplozije atomske bombe nad Hirošimo in Nagasakijem, izrazili čestitke kampanji Ican za nagrado in svetu sporočili zahtevo, da je svetovni mir naša edina prihodnost.

Zakaj origami in žerjav?

Origami, gubani liki iz papirja, so del tisočletne japonske kulture, žerjav pa je na Japonskem simbol dolgega življenja in sreče.

Naše sporočilo: “Nuclear weapon: invention which will end all inventions. With wars we will never go to Mars or have flying cars. Together we can reach the stars! Lots of Love from Slovenia.”

Mentorici: Darja Rokavec in Renata Merc Furman

Ogled sedeža Organizacije združenih narodov na Dunaju

Ptujski gimnazijki, Eva Zajšek in Vita Erjavec, udeleženki nagradnega izleta, sta svojo izkušnjo in ogled sedeža OZN na Dunaju opisali v sestavkih, ki ju objavljamo.

V petkovih jutranjih urah, 16. marca 2018, smo se odpravili na pot proti Dunaju. Tam smo si ogledali sedež OZN, kompleks stavb, kjer dela 6000 ljudi iz 110 različnih držav sveta.



Zbirka zastav vseh držav članic OZN (192) Foto: arhiv šole

Center obsega urad ZN, agencijo za jedrsko energijo, agencijo za droge in kriminal, agencijo za mednarodno trgovsko pravo, urad ZN za vesoljske zadeve …

Podrobneje so nam predstavili agencijo za jedrsko energijo in nam pokazali Nobelovo nagrado iz leta 2015. Sprehodili smo se še skozi razstavo o pravični trgovini, trgovanju z ljudmi in vesoljski tehnologiji.

V tem centru obravnavajo predvsem nerešena vprašanja in težave (npr. preprečitev trgovine z ljudmi) tako, da organizirajo mednarodne konfe-

rence in srečanja. Eno izmed konferenčnih dvoran smo si lahko tudi ogledali.
Na koncu smo se udeležili predavanja o vesolju, ki sta ga izvedli Slovenki, zaposleni na tem področju. Izvedeli smo nova dejstva o satelitih, povezavah med vesoljem in onesnaževanjem in vesoljskem pravu.

Za nagrado za sodelovanje v projektu Mednarodni dan strpnosti – dan za strpnost in prijateljstvo Izobraževalnega centra Eksena smo se odpravili na Dunaj.
Obiskali smo sedež Organizacije Združenih narodov, ki je sicer eden izmed štirih sedežev te organizacije z generalnim sedežem v New Yorku.
Leta 1945 je OZN ustanovilo 51 držav, ki so se po drugi svetovni vojni zavezale k ohranjanju mednarodnega miru in varnosti, razvoju prijateljskih odnosov med narodi ter spodbujanju družbenega napredka, boljšega življenjskega standarda in človekovih pravic.
Organizacija danes šteje 193 članic, katerih zastave so nas pričakale pred vstopom v stavbo.
Predstavili so nam mnoge projekte, s katerimi skušajo izboljšati življenje ljudi po vsem svetu, in cilje trajnostnega razvoja, ki ga izvajajo. Med njimi so odprava revščine in lakote, prizadevanje za enakost spolov, čista voda in sanitarna ureditev, podnebni ukrepi, kakovostno izobraževanje ter mnogi drugi.
Predstavili so nam tudi oddelek Mednarodne agencije za jedrsko energijo, ki si prizadeva za miroljubno uporabo jedrske energije, in Komite Združenih narodov za mirno uporabo vesolja. Izvedeli smo veliko novega in zanimivega.
Ob tej priložnosti smo se spomnili, kako pomembni so strpnost in medsebojno razumevanje ter sočutje do sočloveka, saj na teh vrlinah temelji kakovostno in mirno življenje vseh prebivalcev našega planeta, med sodelovanjem v projektu pa smo dobili priložnost, da na izviren način izrazimo svoje razmišljanje in mnenje o tej zelo pomembni temi.

Razstava Branje z vonjem po kavi

Obeležitev 23. Slovenskih dnevov knjige ter Unescovega svetovnega dneva knjige in avtorskih pravic 2018

Organizacija Unesco je leta 1995 razglasila 23. april za svetovni dan knjige in avtorskih pravic. Na ta dan leta 1616 sta umrla književnika Miguel de Cervantes in William Shakespeare. Namen vsakoletnega mednarodnega dogodka je, da po vsem svetu promovira branje, objavljanje in zaščito intelektualne lastnine s pomočjo zakonodaje o varovanju avtorske in sorodnih pravic. Slovenija pa knjigi in branju vsako leto posveča cel teden. Letošnji 23. dnevi slovenske knjige z naslovom *Literatura in film* so potekali od 18. do 22. aprila po vsej Sloveniji. Njihova tema, kot so zapisali avtorji, je bila povezovanje raznolikosti ponudbe mreženja besede in podobe, literature in filma na številnih dogodkih – okroglih mizah, pogovorih, filmskih projekcijah domačih filmov (posnetih po literarnih predlogah slovenskih ustvarjalcev) in bogatem knjižnem sejmu.
Svetovni dan knjige in avtorskih pravic pa je namenjen tudi povezovanju avtorjev, založnikov, učiteljev, knjižničarjev, javnih, nevladnih in zasebnih organizacij z javnostjo v želji po spodbujanju bralne kulture. Tako smo na Gimnaziji Ptuj letošnjim dnevom knjige posvetili razstavo v šolski knjižnici z naslovom *Branje z vonjem po kavi*. Kava je za veliko ljudi rutina, v kateri uživajo. Nekateri ji pripisujejo celo zdravilne učinke, drugi pa se je izogibajo iz prepričanja, da slabo vpliva na zdravje, še posebej na zdravje mladih. O pomenu branja pa ni nobenega dvoma. Slovenci smo narod, za katerega imata branje in kava še poseben pomen. V spomin naroda sta ga neizbrisno vtisnila Ivan Cankar in Ivana Kobilca s svojim ustvarjanjem.
Z razstavo *Branje z vonjem po kavi* se med drugim pridružujemo praznovanju Cankarjevega leta – stoti obletnici smrti Ivana Cankarja. Zasnovali smo jo člani knjižničnega kluba Dotik knjige (Eva Petek, Maja Mahorič, Anja Horvat, Andreja Štumberger, Mateja Golc, Meta Majcen in Maja Kocbek) z mentorico Jelko Kosi. Povezovalni element razstave je bila skodelica kave kot simbol ustvarjanja pisatelja, dramatika in pesnika Ivana Cankarja in kot simbol ustvarjanja najuspešnejše slovenske umetnice Ivane Kobilce. Izbrali smo drobce iz njunega življenja in ustvarjanja ter jih povezali v *branje z vonjem po kavi*. Razstavili smo kopijo Cankarjevega rokopisa iz leta 1891 (Pesmi Ivana Cankarja) in kopijo njegove črtice Skodelica kave, objavljene v Ljubljanskem zvonu 1910, na ogled sta bila seznam dogodkov po Sloveniji v Cankarjevem letu s poudarkom na *festivalu Cankar o Cankarju*, ter seznam filmov, posnetih po Cankarjevih delih, ki so bila na ogled obiskovalcem. S tem smo se še posebej želeli navezati na letošnjo temo slovenskih dnevov knjige z naslovom Literatura in film. Razstavljen je bil izbor 45 naslovov literarnih del Ivana Cankarja ter literarnozgodovinska dela o njegovem ustvarjanju iz knjižnične zbirke Gimnazije Ptuj. Naj izpostavimo nekatera razstavljena dela – ponatis *Erotike* iz leta 1997, ki je prvič izšla leta 1899 v nakladi kar tisoč izvodov, vseh devet zbirk Cankarjevih črtic, knjigi avtorja Janka Kosa *Ivan Cankar med Cervantesom in Shakespearom* ter *Misliti Cankarja*, ki sta posvečeni Cankarjevi literarno-intelektualni zapuščini, pa nova izdaja zbirke *Podobe iz sanj*, zbrane Cankarjeve misli pod naslovom *Srce ne pozna malenkosti*, tridelni stripovski projekt *Cankar v stripu* ter pripovedi in drame, dijakom znane kot obvezna literatura pri slovenščini. Posebej navdihujoče za dijake je dejstvo, da je

Cankar (strastni bralec, prevajalec in pisec knjig že v svojem času veljal za naprednega misleca, ki je s svojim ustvarjanjem moderniziral slovensko literaturo) svoja pisma, pesmi in risbe začel ustvarjati že pri 15 letih. Posebej dragocena pa so tudi spoznanja tega literarnega ustvarjalca (po katerem smo poimenovali najpomembnejšo slovensko kulturno ustanovo – Cankarjev dom, 44 slovenskih ulic in šol, kulturno založbo in najprestižnejše mladinsko literarno tekmovanje – Cankarjevo tekmovanje), da navdušenje nad šolo ni samoumevno in da nas pomembno oblikuje tudi življenje v *enajsti šoli pod mostom*. Cankarjev specifičen odnos do šole, o čemer lahko beremo v njegovih delih, smo na razstavi ponazorili s prispodobo table in njenih variacij, kar simbolno ponazarja pomen znanja ter vpliv ljudi in okolja na posameznikovi poti do njega. Morda je razlog za pomen, ki ga ima Cankar za slovenski narod, iskati v dejstvu, kot ga je opisal Janko Kos, *da vprašanje o aktualnosti nekega pisatelja ni vprašanje o empirični recepciji njegovega dela, ampak refleksija o možnostih, ki nam jih to delo odpira v spoprijemanju s temeljnimi (religioznimi, kulturnimi, moralnimi, socialnimi) vprašanji današnjega časa.*

Razstava *Branje z vonjem po kavi* pa je bila posvečena tudi Ivani Kobilci – profesionalni slikarki, ki se je javno udejstvovala s svojimi razstavami in mednarodnim uspehom. Na njeno ustvarjanje in osebnost je prav gotovo, ob podpori družine, vplivalo tudi dejstvo, da je živela, se izobraževala in ustvarjala v različnih delih Evrope, v Ljubljani, na Dunaju (1879–1880), v Münchnu (1881–1891), Parizu (1891–1893), Sarajevu (1897–1905) in Berlinu (1906–1914). Večkrat je razstavljala na pariškem Salonu in postala pridružena članica francoskega nacionalnega društva lepih umetnosti.

Na razstavi smo poudarili dejstvo, da sta Ivan Cankar in Ivana Kobilca prijateljevala v takrat znamenitem literarno-kulturnem salonu pri Keslerjevih, ter predstavili nekatere stvaritve Ivane Kobilce: Avtoportret v belem, Holandka, Mica Čop – rojena Kessler (sicer ena izmed ljubezni



Foto: arhiv šole

Ivana Cankarja), Parižanka s pismom, Dekle v naslonjaču, Likarice in Poletje. Zadnja slika je bila razglašena za naj umetnino po izboru obiskovalcev Narodne galerije v Ljubljani. Kot vemo, je bila deležna odličnih kritik že leto po nastanku na pariškem salonu leta 1891. Na razstavo smo uvrstili tudi kopijo fotografije s prve samostojne razstave Ivane Kobilce leta 1889 v Ljubljani, kjer je bila ena izmed razstavljenih slik tudi znamenita Kofetarica (druga naj umetnina po izboru ljubljanske Narodne galerije). Na tem znamenitem delu iz leta 1888 (olje na platnu, 100x70 cm) je upodobljena nasmejana neznana gospa častitljivih let iz Münchna s skodelico kave. Kofetarica je bila najljubša slika Ivane Kobilce in na razstavi smo se posebej posvetili skodelici na njej. Replika te skodelice je danes protokolarno darilo Republike Slovenije. Za njeno izdelavo je bilo potrebnega veliko znanja, raziskovanja in umetniškega daru. Replika skodelice je izdelana iz beloprstene keramike in vsaka je ročno poslikana s cvetličnim vzorcem, priljubljenim motivom Ivane Kobilce.

Pri razstavi *Branje z vonjem po kavi* so se nam pridružili sodelujoči v mednarodnem projektu Skodelica ustvarjalnosti (Aljaž Marinič, Daša Stanka Mogu, Anja Molnar, Samanta Škrabl, Miha Vindiš, Rok Mesarič, Aleksander Štumberger) z mentorico Aleksandro Pal. K razstavi so prispevali izdelke, nastale v času sodelovanja s partnerskimi šolami. Del svoje ustvarjalnosti v projektu so predstavili na otvoritvi razstave.

Za sodelovanje pri postavitvi razstave in njeni otvoritvi se zahvaljujemo Vidi Glatz, Urški Žibrat, Marku Čehu, Lizi Klajnšek, Taji Islamovič, Dori Mertelj, Mii Molnar in Letu Lovsetu.

Razstava Branje z vonjem po kavi je bila na ogled od 12. aprila do 7. maja 2018 v knjižnici Gimnazije Ptuj.

»A kadar človek nima prepričanja, je samo še senca brez telesa, knjiga brez vsebine …!
Ivan Cankar: O človeku, ki je izgubil prepričanje

»Vse sem hotela videti na svetu in pogledati za vsako zaveso, vedno me je gnalo naprej. In danes mi ni žal. Videla sem svet in življenje; bilo je lepo in polno sonca. Ni mi žal.«
Ivana Kobilca

Jelka Kosi

Gimmun Ptuj 2018

Med 17. in 20. marcem 2018 je na Gimnaziji Ptuj potekala MUN-konferenca, simulacija zasedanja Združenih narodov. Udeležilo se je je več kot 100 delegatk in delegatov iz 8 držav. Zbranim je na uvodni prireditvi v viteški dvorani ptujskega gradu v imenu Mestne občine Ptuj izrekla iskreno dobrodošlico Nuška Gajšek. V naslednjih dneh so delegatke in delegati po odborih razpravljali pod sloganom Živi in pusti živeti o aktualnih varnostnih in okoljevarstvenih temah, vlogi Svetovne zdravstvene organizacije ter o socialno-ekonomski problematiki.



Foto: arhiv šole

Teden globalnega učenja



Zakaj globalno učenje? Zakaj Teden globalnega učenja? Zakaj cilji trajnostnega razvoja?

Ko zjutraj vstaneš,

●si privoščiš kavo, pridelano v Braziliji ●poješ jabolko z domačega vrta ●preveriš sporočila na pametnem telefonu, izdelanem na Kitajskem ●si oblečeš kavbojke, narejene v Indiji ●poslušaš ameriški band ●ki igra na kitaro, izdelano na Japonskem ●in na flavto, narejeno v Bolgariji ●vse to ob istem času.

Svet, v katerem živimo, se vrti v medsebojni odvisnosti.

Ko zjutraj vstaneš,

●836 milijonov ljudi živi pod skrajno mejo revščine ali drugače, preživijo z 1,7 evra na dan ●759 milijonov ljudi, od tega 90 milijonov otrok, mlajših od 5 let, je nevarno podhranjenih

●250 milijonov otrok v svetu je nepismenih ●57 milijonov nima nikakršnega dostopa do izobraževanja ●2,6 milijarde prebivalcev sveta nima dostopa do električne energije ●300 milijonov ton novih plastičnih izdelkov porabi človeštvo letno, polovico jih uporablja manj kot 12 minut ●v Evropi je več kot 5 milijonov ljudi brez statusa in dokumentov.

Ko zjutraj vstaneš,

●v Sloveniji zavrže prebivalec dnevno 20 dag hrane, kar pomeni približno 82 kg na leto ali skoraj 170 tisoč ton hrane ●je v svetu letno 1,3 milijarde ton zavržene hrane, kar je približno tretjina vse hrane ●Roger Federer od svojega sponzorja – blagovne znamke Nike – prejme za sezono 10.125.000 evrov, delavka pa od para izdelanih copat zasluži 30 centov ●brez prometnih povezav, telefona, spleta si manj kot polovica sveta ne zna predstavljati življenja.

Svet, v katerem živimo, je svet neenakih možnosti in kljub globalizacijskim procesom danes razdeljen bolj kot kdajkoli v zgodovini.

Kampanje, kot je Teden globalnega učenja z letošnjo osrednjo temo Cilji trajnostnega razvoja, nas želijo vedno znova spomniti na zgornja dejstva, nam odpreti oči in um za resničnost globaliziranega sveta in nas spodbuditi, da bi začeli skrbeti in delovati za ta svet.

Ali drugače, da se poučimo in začnemo kritično misliti s svojo glavo in delovati.

Zato smo se tudi letos na Gimnaziji Ptuj pridružili Tednu globalnega učenja, tematiko pa vnašamo v pouk in zunajšolske dejavnosti tudi čez leto.

V tem tednu nismo našli odgovorov in rešitev za soočanje z globalnimi izzivi o tem, kako odpraviti lakoto in revščino, kako zaščititi okolje, kako se soočiti z družbeno-kulturno različnostjo in enako(pravno)stjo. Ne, le povabili smo se na vznemirljivo pot raziskovanja in ukrepanja.

1. letniki so v delavnici *Grenki okus čokolade* razmislili o svojem odnosu do dela in se postavili v vlogo otrok, ki delajo na različnih koncih sveta, spoznali oblike otroškega dela in njegov vpliv na otroke, njihove družine in celotno družbo.

3. letniki so pri pouku sociologije razmišljali o stereotipnih pogledih na moške in ženske in o enakosti spolov v slovenski družbi ter izvedli delavnico Zmanjševanje neenakosti.

1., 2. in 3. letniki so pri pouku naravoslovja, na razrednih urah in v knjižničnem klubu DOTIK KNJIGE izvedli dejavnost *Življenje na planetu, ki ne raste*.

Pri pouku geografije so izvedli delavnico *Odprava lakote na primeru Afrike*.

Dijaki 2. c- razreda, člani Knjižničnega kluba Dotik knjige in dijaki MUN-konference 2018 so sodelovali v kampanji *Govoreči cilji* in vrstnike med glavnim odmorom ozaveščali o pomenu ciljev trajnostnega razvoja in vabili k ogledu filma v kulturni dvorani.

V kulturni dvorani je bil na ogled filmski kolaž o globalnih izzivih in globalnem učenju.

Stene hodnikov smo prelepili s cilji trajnostnega razvoja in z odgovori, zakaj je nujno, da se vsako jutro, ko vstanemo, zavemo, da tudi z najbolj trivialnim vsakdanjim opravilom, kot je umivanje zob pred ogledalom, vplivamo na svet.

Smo bili uspešni? Odgovor najde vsak pri sebi. Če se kdo med nami odreče nakupom na črni petek, če v trgovino vedno vzame svojo vrečko iz blaga, če napiše peticijo za osebe, ki so jim kratene človekove pravice, če raje izbere lokalno pridelan izdelek, če ne kupi stvari, ki je ne potrebuje, če po nepotrebnem ne zavrže hrane, če poišče izdelke pravične trgovine, če pomaga drugemu, če razvija solidarnost, če zna pogledati skozi perspektivo drugega, če spremeni pogled na svet, smo na pravi poti.

In še dvomljivci? Kaj pomaga, če jaz vse to naredim, sto drugih pa ne?

„Nikoli ne dvomi, da lahko majhna skupina skrbnih in zavzetih državljanov spremeni svet; pravzaprav je to edino, kar ga je kdaj spremenilo!" (Margaret Mead)

Darja Rokavec in Jelka Kosi

TGU – PRVI LETNIKI (133 udeležencev)

delavnica Stopi korak naprej, če imaš rad čokolado – GRENKI OKUS ČOKOLADE
(20.–24. november 2017 • 1. a • 1. b • 1. c • 1. d • 1. š)
IZVEDBA – DARJA ROKAVEC

Delavnico »Grenki okus čokolade« smo izpeljali v Tednu globalnega učenja pri razrednih urah v vseh oddelkih 1. letnikov. Izhodišči za delo v delavnici sta bili povezanost sveta in socialno neravnovesje, saj ko zjutraj oblečemo majico, narejeno na Kitajskem, ko obujemo superge, izdelane na Tajskem, ko spijemo kavo, obrano v Etiopiji, in odlomimo čokolado, izdelano iz kakava, obranega v Gani …
… stopimo v različne dele sveta, v družbene odnose in tudi v socialna neravnovesja in izključenost, v diskriminacijo.





Vir: http://www.takepart.com/article/2015/07/31/cocoa-child-labor-report

V delavnici »Grenki okus čokolade« so dijakinje in dijaki razmislili, kaj vse so v svojem v življenju že delali in zakaj ter ocenili svoj odnos do dela. Potem so se skozi zgodbe postavili v vlogo otrok, ki delajo na različnih koncih sveta. V tem delu vaje so pridobili izkušnjo in spoznanje o neenakih možnostih, ki jih imajo otroci v različnih koncih sveta. Analizirali so svoje občutke in predstavili različne oblike otroškega dela. Predstavili so nekaj razlogov za otroško delo in njegov vpliv na otroke, njihove družine in celotno družbo.

Celotno delavnico so povezovale zgodbe o kakavu in čokoladi.

V zaključnem delu delavnice so dijakinje in dijaki nizali možnosti, kaj lahko vsak izmed nas prispeva k odpravljanju neenakosti. Našli so veliko možnih korakov. Zdaj je pomembno, da tudi sami stopijo kakšen korak naprej.

Darja Rokavec

TGU – SOCIOLOGIJA (skupno 58 udeležencev)

Delavnica – ZMANJŠEVANJE NEENAKOSTI (30 udeležencev)
(23. november 2017 • 3. c)
IZVEDBA – SANDRA KUPČIČ

Triindvajsetega novembra smo se pri uri sociologije v okviru tedna globalnega učenja posvetili ljudem, ki so s svojimi dejanji izredno spremenili svet – na bolje, seveda. Osebe, ki smo jih spoznali, so bile: Malala Yousafzai (pravice deklic do izobraževanja), Zlata Filipović (strpnost, sprejemanje, spoštovanje, pomaga otrokom žrtvam vojne), Ryan Hreljac (pravica do pitne vode), Alexandra Scott (pravica do zdravljenja), Asfaw Yemiru (pravica do izobrazbe), Rosa Parks (pravice temnopoltih), Peter Benenson (ustanovitelj Amnesty International, organizacije, ki se bori za človekove pravice). Najprej smo se razdelili v skupine in na podlagi kratkih opisov oseb poskušali ugotoviti, kdo je bil opisan (če smo ga morda že poznali), nato pa poskušali uganiti, kaj je ta oseba naredila, da je drastično vplivala na svojo skupnost. Nekaj

ljudi smo prepoznali, o drugih pa zavzeto poslušali in si obljubili, da si jih bomo zapomnili. Vsi so nam bili velik navdih, zato smo poskušali ponotranjiti misel, da se z majhnimi koraki daleč pride, ter učilnico zapustili polni idej in zagnanosti. Ta teden smo v enakem stilu učenje nadaljevali in še eno šolsko uro posvetili razpravi o svetovnih (in lokalnih) problemih ter poskušali najti rešitve.

Nuša Steiner, 3. c

Foto: arhiv šole



Pri urah sociologije, ki smo ju namenili TGU in naši temi Zmanjševanje neenakosti, so dijaki dobili priložnost, da so spoznali ljudi, ki so se borili za različne človekove pravice, in dobili spodbudo, da so spremembe možne. Dijaki so razpravljali o globalnih problemih, ki jih sami opazijo v svetu in v svojem bližnjem okolju. Delovali so povezano in iskali skupne rešitve.
Uri sociologije, ki smo ju namenili za TGU, sta bili zelo produktivni, saj so dijaki pokazali izredno občutljivost in zanimanje za pereče teme.

Sandra Kupčič

Foto: arhiv šole



Delavnica – ENAKOST MED SPOLOMA (28 udeležencev)
(23. november 2017 • 3. b)
IZVEDBA – BRANIMIR ROKAVEC

Izvajalci in udeleženci so bili vsi dijaki 3. b-razreda, ker je bila dejavnost zasnovana v obliki dela po skupinah in so bili vsi aktivni udeleženci. Zanimiva ugotovitev je bila, da enakopravnost je, ni pa enakosti. Udeležence so presenetili statistični podatki, ki kažejo popolnoma drugačno podobo slovenske družbe glede deklarirane enakopravnosti in dejanske enakosti. Strnemo lahko – dobra tema, aktivni dijaki, ki so razmišljali dokaj enotno in imeli tudi pozitivni odnos do enakosti med spoloma!

Branimir Rokavec

TGU – DEJAVNOST *ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI NE RASTE«* (skupno 437 udeležencev)

Osrednja tema letošnjega Tedna globalnega učenja (20.–24. november 2017) so bili **CILJI TRAJNOSTNEGA RAZVOJA**, slogan tedna pa **»Moj svet je odvisen od vseh nas«.** Dejavnost smo izvajali v sodelovanju s platformo SLOGA in uporabljali njihova gradiva za ozaveščanje in poučevanje o globalnih ciljih. Eno izmed dejavnosti na Gimnaziji Ptuj smo poimenovali **ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI NE RASTE«** s poudarkom na ciljih trajnostnega razvoja, ki se navezujejo na okolje. Izhodiščna literatura in kot motivacija za vsebine, obravnavane pri posameznih predmetnih področjih, sta bila priročnik Z globalnim učenjem do globalnih ciljev in knjiga Lučke Kajfež Bogataj *Planet, ki ne raste*, ki so jo v letošnjem šolskem letu v projektu Rastem s knjigo prejeli v dar vsi dijaki prvih letnikov Gimnazije Ptuj.

TGU – *ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI NE RASTE«* PRI KEMIJI (54 udeležencev)
(20. november–18. december 2017 • 1. a • 1. d)
IZVEDBA – BORIS ZMAZEK

1. A Učne teme in dijaki:

- **Podnebne spremembe**: Laura Sakelšek, Jana Novak Ivičak, Žan Piškur
- **Zakisanje oceanov**: Ambrož Rodošek, Nik Ivančič, Tadej Fakin,Tadej Šalamon
- **Tanjšanje ozonske plasti**: Neja Veit, Andreja Štumberger, Mateja Golc
- **Biotska raznovrstnost**: Lana Gajšt, Ana Grabar, Jana Repič
- **Raba tal**: Jan Vrtič Fiori, Tilen Tomažič, Merih Hušidić
- **Rušenje dušikovega in fosforjevega kroga**: Lea Lah, Eva Cafuta, Julija Judar
- **Raba vode**: Tajda Bratec, Elena Borak, Aljaž Marinič
- **Nalaganje aerosolov v ozračje**: Eva Kolarič, Barbara Lešnik, Nuša Fakin
- **Kemično in drugo onesnaževanje**: Jana Sever, Alja Rozman, Vanessa Prelog

1. D Učne teme in dijaki:

- **Podnebne spremembe**: Matej Kolednik, Dora Mertelj, Polonca Škerget
- **Zakisanje oceanov**: Teja Marot, Zala Arnuga, Marko Janc
- **Tanjšanje ozonske plasti**: Mia Molnar, Neli Kaučevič, Vida Glatz
- **Biotska raznovrstnost**: Miha Mesarič, Lovro Letič, Tim Drevenšek
- **Raba tal**: Žiga Maroh, Rebeka Prelog, Ana Paternost
- **Rušenje dušikovega in fosforjevega kroga**: Urban Fras Plavec, Gal Gojčič Kralj, Jan Fakin
- **Raba vode**: Kaja Tomasino, Zala Veselič, Tjaša Šterbal
- **Nalaganje aerosolov v ozračje**: Tilen Kramberger, Maja Kocbek, Meta Majcen
- **Kemično in drugo onesnaževanje**: Nika Keres, Vaness Galun, Lea Krajnc



Foto: arhiv šole

Vsi dijaki so prebrali vsaj eno poglavje v knjigi Lučke Kajfež Bogataj z naslovom *Planet, ki ne raste* in ga predstavili drugim dijakom v razredu. Predstavili so problem in možne rešitve. Ob predstavitvi so podali tudi svoj pogled na problem in dejavnosti, s katerimi lahko sami pripomorejo k izboljšanju razmer.

Boris Zmazek

TGU – *ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI*

***NE RASTE«* PRI KEMIJI** (79 udeležencev)
(20.–24. november 2017 • 1. b • 1. c • 1. š)
IZVEDBA – JOVANKA ROSIČ

ONESNAŽEVANJE OKOLJA



S sošolcem Filipom Vidovičem sva ob Tednu globalnega učenja predstavila onesnaževanje okolja, kakor je predstavljeno v knjigi *Planet, ki ne raste*. Ob zaključku svoje predstavitve sva pozvala sošolce, da so podali svoja mnenja, kako bi se sami spopadli s to temo.

Jaša Kovačič, 1. b

Foto: arhiv šole

RABA TAL



V Tednu globalnega učenja sva predstavili rabo tal, posledice tega delovanja in rešitve problemov, ki pri tem nastajajo. Spoznali sva, da so tla naš osnovni življenjski prostor, mediji za predelavo hrane, biomase in surovin. Tla pa tudi shranjujejo in filtrirajo mnogo pomembnih snovi, kot so voda, hranilne snovi in ogljik.

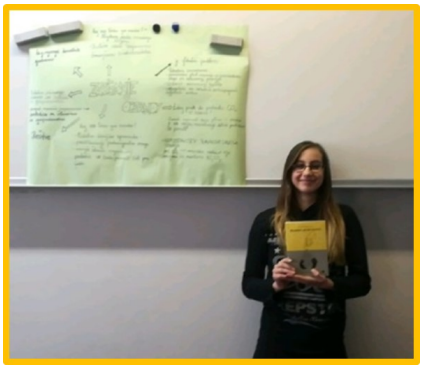
Človeštvo je v zadnjih stoletjih s krčenjem gozdov, povečevanjem kmetijskih površin in širjenjem mest močno ogrozilo stabilnost ekosistemov.

Rešitve za rabo tal so številne, na primer pravična porazdelitev hrane po svetu in sprememba prehranskih navad z zmanjšanjem deleža mesa.

Zala Senčar, Nataša Kos, 1. c

Foto: arhiv šole

ZAKISOVANJE OCEANOV



V petek, 24. 11. 2017, sem predstavila referat o problemu zakisovanja oceanov, saj menim, da bi morali tej problematiki posvetiti mnogo več pozornosti, ker ima velik globalni pomen. Ogljikov dioksid se namreč raztaplja v vodi in ogroža organizme v morju, kar lahko čez čas postane kritično za vse človeštvo. Zato sem se odločila, da se bom posvetila tej temi in jo predstavila sošolcem.

Nika Belaj, 1. š

Foto: arhiv šole

TGU – *ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI NE RASTE«*
PRI FIZIKI IN RAZREDNI URI (79 udeležencev)
(20.–24. november 2017 • 1. a • 1. š • 2. dš)
IZVEDBA – JASMINA JANČIČ

1. A Učne teme in dijaki:

- **Svetlobno onesnaženje** (Neja Veit, Ambrož Rodošek)
- **Zakisanje oceanov** (Elena Borak)
- **Biotska raznolikost** (Lana Gajšt, Eva Kolarič)
- **Tanjšanje ozonske plasti** (Mateja Golc, Andreja Štumberger)
- **Podnebne spremembe** (Jana Novak Ivičak, Lara Sakelšek)

- **Jedrska energija** (Julija Judar, Tajda Bratec)
- **Kemijsko onesnaževanje** (Aljaž Marinič)
- **Čebele in opraševanje** (Jan Fiori Vrtič, Nik Ivančič)

1. Š Učne teme in dijaki:

- **Globalno segrevanje** (Gaja Stanovnik, Teja Kovač)
- **Življenje na morju in v njem** (Nika Visenjak, Melani Cafuta)
- **Morja in jezera** (Nika Belaj, Ajda Kolarič)

Dijaki 1. a so v sodelovanju s predmetnim področjem KIZ oblikovali referate pri fiziki in jih predstavili sošolcem, dijaki 1. š pa so v sodelovanju s predmetom informatika oblikovali referate pri fiziki in jih predstavili sošolcem. Preučevali so globalno segrevanje, onesnaževanje voda in onesnaževanje zraka. Oboji so za izhodiščno literaturo uporabili knjigo *Planet, ki ne raste.*

Jasmina Jančič

TGU PO 2. DŠ-jevsko

V sklopu Tedna globalnega učenja so bile na naši šoli organizirane številne dejavnosti. Vse so imele namen, da nas ozavestijo o številnih globalnih problemih in njihovih posledicah, ki že imajo velik vpliv na nas ali pa ga bodo še imele. Učenci in profesorji so se res potrudili s predstavitvijo vsakega problema posebej, saj so naše hodnike in avlo popestrili s fotografijami in opisi posameznih problemov, prav tako so nas v glavnem odmoru nagovarjali učenci naše šole ter z nami razglabljali o odpravi revščine in lakote, enakosti spolov, zmanjšanju neenakosti, podnebnih ukrepih in podobnih globalnih problemih.


Foto: arhiv šole

Tudi razredno uro smo posvetili temu tednu. Dotaknili smo se predvsem tistih problemov, na katere imamo vpliv sami in jih lahko preprečimo ali izboljšamo. Pomagali smo si s knjigo *Planet, ki ne raste* avtorice Lučke Kajfež Bogataj. Obnovili in nadgradili smo znanje o podnebnih spremembah ter zakisanju oceanov. Ugotovili smo, da je posledice podnebnih sprememb treba vnaprej predvideti in ukrepati, da se prepreči ali kar se da zmanjša škoda, ki jo lahko te spremembe povzročijo. Pogovorili smo se tudi o vplivu potrošništva in vsakega od nas na slabšanje naštetih problemov. Predlagali smo, da lahko namesto plastične embalaže izberemo papirnato, da lahko uporabljamo vrečke in steklenice za ponovno uporabo, da skrbno uporabljamo vodo in drugo energijo … Ugotovili smo, da moramo ukrepati, saj so naša posamezna in skupna dejanja tista, ki bodo vplivala na obstoj prihodnjih generacij.

Eva Kuhar, 2. dš

TGU – *ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI NE RASTE«* PRI RAZREDNI URI (28 udeležencev)
(20.–24. november 2017 • 3. d)
IZVEDBA – ESTERA JELENKO

Na pobudo razredničarke so dijaki 3. d svoja novembrska srečanja na razrednih urah posvetili sodelovanju v Tednu globalnega učenja. Z branjem odlomkov iz knjige Lučke Kajfež Bogataj *Planet, ki ne raste* in skozi razpravo o prebranem so ozaveščali in krepili svoj odnos do okoljskih tem in sveta, v katerem živimo.

TGU – *ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI NE RASTE«* PRI BIOLOGIJI (135 udeležencev)
(20.–24. november 2017 • 2. b • 2. dš • 3. b • 3. c • 3. š)
IZVEDBA – IRENA LJUBEC

TEDEN GLOBALNEGA UČENJA PRI BIOLOGIJI





V sklopu Tedna globalnega učenja smo tudi pouk biologije malo spremenili. Tajda Špes, Žiga Ciglarič, Vita Pernat in Julija Menoni smo pripravili predstavitve okoljskih problemov iz knjige *Planet, ki ne raste* avtorice Lučke Kajfež Bogataj. Predstavitve so potekale v 2. b., 2. dš, 3. b, 3. c in 3. š. Dotaknili smo se podnebnih sprememb, ozonske luknje, zadrževanja aerosolov v ozračju, zakisanja oceanov, globalne rabe pitne vode, kemičnega onesnaževanja, spremembe zemljišč, stopnje biodiverzitetne izgube in biogeokemičnega nalaganja. Knjiga je tako polna znanja in podatkov, ki bi se jih morali vsi zavedati, da nam je vsako uro predstavljanja na žalost zmanjkalo časa, zato branje priporočamo vsem tudi doma. Zaradi jasne razlage je razumevanje zagotovljeno, k užitku ob branju pa pripomorejo tudi duhovite ilustracije Izarja Lunačka. S projektom smo zadovoljni in všeč nam je bil koncept predajanja znanja dijak dijaku, zato upamo, da bomo tudi v prihodnje kakšno uro izvedli na tak način.

Julija Menoni, 3. b

Foto: arhiv šole

TGU – *ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI NE RASTE«* PRI BIOLOGIJI (55 udeležencev)
(20.–24. november 2017 • 3. a • 3. d)
IZVEDBA – ALENKA VALENTIN



Foto: arhiv šole

Dijaki 3. a in 3. d so pri pouku biologije v Tednu globalnega učenja 2017 imeli okoljevarstveno delavnico. Dobili so učne liste in iskali skupne rešitve okoljevarstvenih problemov. Pri svojem delu so uporabljali knjigo Lučke Kajfež Bogataj *Planet, ki ne raste.*

V nadaljevanju je zapisan izbor odgovorov dijakov z učnih listov na teme: podnebne spremembe, zakisanost oceanov, kemično in drugo onesnaževanje, tanjšanje ozonske plasti, rušenje dušikovega in fosfornega kroga, biotska raznovrstnost in stanje ekosistemov, nalaganje aerosolov v ozračju, raba tal, raba vode. V obeh razredih so učne liste reševali v dvojicah. Prebrali so zaključne razmisleke, poudarke in rešitve na določeno temo iz omenjene knjige in zapisali svoje predloge kot odgovor na vprašanje: *KAJ PA JAZ lahko naredim, da zmanjšam svoj vpliv na okolje – danes – zdaj.*

Izbor odgovorov dijakov na zastavljeno vprašanje:
Svoj vpliv zmanjšamo tako, da

- pridemo v šolo peš, s kolesom, z avtobusom namesto z avtomobili in motorji;
- zmanjšamo izpuste toplogrednih plinov;
- ne kupujemo izdelkov v plastični embalaži, uporabljamo vrečke za večkratno uporabo;
- bivalne prostore ogrevamo in hladimo le po potrebi, živimo v primerno izoliranih bivališčih, živimo manj razko-

šno in proizvajamo manj odpadkov;
- smo čim bolj izobraženi in ne onesnažujemo okolja zaradi nevednosti;
- ne sekamo dreves nepremišljeno in poiščemo alternativne vire za produkte, ki so v uporabi, opustimo uporabo fosilnih goriv in uvajamo alternativne vire;
- zapiramo vodo med umivanjem zob, preprečujemo nepotrebno izgubo pitne vode in njeno onesnaževanje, ponovno uporabimo odpadno vodo, uporabljamo deževnico;
- prepoznamo dejavnosti, ki ogrožajo stanje vode, in si prizadevamo za njihovo zmanjšanje ali opustitev, uporabljamo naravna čistila;
- uporabljamo naravna gnojila in skrbimo za trajnostni razvoj;
- z zakonodajo opredeljujemo pogoje za proizvodnjo kemikalij;
- odgovorno uporabljamo in recikliramo odpadna zdravila;
- zmanjšamo uporabo pesticidov in s tem škodljiv vpliv na podtalnico;
- pridelujemo hrano in kmetujemo ekološko in s tem zmanjšujemo zakisanost tal;
- ločujemo in recikliramo odpadke ter nadzorujemo nevarne odpadke:
- ozaveščamo sebe in druge o pomembnosti varovanja okolja;
- učinkovito uporabljamo naravne vire in si prizadevamo za nizkoogljično gospodarstvo ter zmanjšanje izpustov dušikovih oksidov;
- hrano uporabljamo čim bolj racionalno in je zavržemo čim manj;
- uporabljamo biorazgradljive snovi;
- v svojem kraju organiziramo čistilno akcijo;
- ko imamo priložnost, ozaveščamo o škodljivosti kurjenja plastike in drugih umetnih snovi;
- predmete, ki jih ne uporabljamo, podarimo;
- namestimo več košev v naravi, uporabljamo manj papirja, ugašamo luči;
- podpiramo lokalne proizvajalce, kupujemo hrano, ki je ekološko pridelana.

Alenka Valentin

TGU – *ŽIVLJENJE NA »PLANETU, KI NE RASTE«* PRI BIOLOGIJI (7 udeležencev)
(22. november 2017 • Knjižnični klub *DOTIK KNJIGE*)
IZVEDBA – JELKA KOSI



Foto: arhiv šole

POGOVOR O KNJIGI PLANET, KI NE RASTE

Tudi letos na Gimnaziji Ptuj v knjižničnem klubu *DOTIK KNJIGE* potekajo pogovori o prebranem. Sredino srečanje smo posvetili knjigi, ki so jo dijaki prvih letnikov v projektu Rastem s knjigo 2017 prejeli od Javne agencije za knjigo (JAK). Knjiga je bila tudi osrednja literatura v eni izmed dejavnosti Tedna globalnega učenja 2017, ki je na Gimnaziji Ptuj potekala pod naslovom *Življenje »na planetu, ki ne raste«*. Pogovarjali smo se torej o okoljevarstveni knjigi avtorice Lučke Kajfež Bogataj *Planet, ki ne raste*. Knjiga se nas je zelo dotaknila. Ne samo njena vsebina, ampak tudi njena vizualna podoba. Ilustrator, akademski slikar in doktor filozofije, Izar Lunaček je okoljske probleme in njihove rešitve prikazal z zelo zanimivimi in sporočilnimi karikaturami. Ob branju in pogovoru smo izvedeli veliko novega o avtorici Lučki Kajfež Bogataj, raziskovalki na področju meteorologije in klimatologije. Je redna profesorica na Biotehniški fakulteti v Ljubljani, vodja Centra za agrometeorologijo, članica Medvladnega odbora za podnebne spremembe (IPCC) v Ženevi, članica upravnega odbora Globalnega partnerstva za vodo (GWP) v Stockholmu ter članica skupine za etiko in podnebne spremembe pri UNESCU. Za svoje delo je prejela številne nagrade, med drugim je leta 2007 bila tudi v skupini klimatologov iz IPCC-a, ki si je z Alom Gorom delila Nobelovo nagrado za mir. Z ilustratorjem Lunačkom sta za svoji knjigi *Vroči novi svet* in *Planet Voda* prejela priznanje zlata hruška – znak kakovosti otroških in mladinskih knjig. Na srečanju smo osrednjo pozornost posvetili vsebini knjige. Skupna ugotovitev udeležencev je, da nas zapisano spodbuja

k razmišljanju o dogajanju okrog nas. Lepo se nam zdi, da avtorica od nas mladih ne pričakuje aktivnega sodelovanja pri ključnih, pomembnih odločitvah za dobro okolja. Želi nas predvsem spodbuditi k razmišljanju o okolju, v katerem živimo, ter opozoriti, da tu, kjer živimo, ni vse naše, ne moremo si prisvajati vsega, kar vidimo in nam je všeč. Prebrano spodbuja zavedanje, da na tem planetu nismo sami in naj vsak pri sebi razmisli o svoji pomembnosti ter skrbi za okolje. Pogovor je nanesel na velike podnebne spremembe, ki se dogajajo v zadnjem času, debata pa je tekla tudi o prekomerni, nekontrolirani porabi vode. Med drugim smo prišli do sklepa, da velike, odmevne akcije vedno ne prinesejo dolgoročnih in želenih rešitev, ampak velikokrat povzročijo nove težave in uničenje. Danes življenje poteka hitro, povsod se nam mudi, želimo si, da se vse zgodi takoj in če ne vidimo sprememb, ki si jih želimo, smo že nejevoljni. Pomembno je zavedanje, da vsaka sprememba na bolje šteje in da vsak od nas lahko prispeva k manjši onesnaženosti Zemlje. Potrebna sta znanje in srčnost.

Ob koncu srečanja smo omenili tudi nekatere druge okoljevarstvene knjige, ki jih hrani naša šolska knjižnica, na primer knjiga Bernarda Nežmaha *Intervjuji: Ekosofi*, ki skozi sedemnajst intervjujev razkriva pomenu sobivanja vseh živih bitij. Omenili smo tudi knjigo Alana Weismana *Svet brez nas*, ki govori o pomenu vpliva ljudi na okolje in kakšen bi bil svet brez nas, kako bi se odzvala narava. Brysonovo knjigo *Kratka zgodovina skoraj vsega*, knjiga, ki nam pomaga razumeti naravoslovje in to, kako vemo, kar vemo. Na poljuden način razlaga zapletene znanstvene zakone in dognanja. Zadnja omenjena knjiga pa je bila *Vroč, raven in nagneten svet* avtorja Tomasa L. Friedmana, ki govori o pomenu tako imenovane zelene revolucije, o pomenu prenove človeškega odnosa do okoljske problematike.

Udeleženci tokratnega pogovora o prebranem (Eva Petek, Maja Mahorič, Miha Gregorec, Meta Majcen, Andreja Štumberger, Mateja Golc in knjižničarka Jelka Kosi) smo se razšli z lepimi občutki in se že veselimo naslednjega srečanja. Pridružite se nam na naslednjem pogovoru o prebranem, kjer vsako mnenje šteje in napačnih odgovorov ni.



Foto: arhiv šole

Moderatorki pogovora: Mateja Golc in Andreja Štumberger

Mateja Golc, Andreja Štumberger, Jelka Kosi

TGU – GEOGRAFIJA (29 udeležencev)

delavnica – ODPRAVA LAKOTE na primeru Afrike
(24. november 2017 • 2. a)
IZVEDBA – JANJA TERBUC

V delavnici so bili dijaki osredotočeni na pomoč pri zbiranju in pošiljanju hrane v revne afriške države. Finančno pomoč bi uporabili za izboljšanje namakanja. Dijaki so bili opozorjeni na nepravičnost razdelitve dohodka od kmetijstva, pravično trgovino in na potrebno vlaganje sredstev za prilagajanje klimatskim spremembam.

Janja Terbuc



2. a • delavnica ODPRAVA LAKOTE *na primeru Afrike;* Foto: arhiv šole

TGU – GOVOREČI CILJI (20 udeležencev)

(21. in 23. november 2017 • dijaki 2. c, člani knjižničnega kluba, člani MUN konference 2018)
IZVEDBA – DARJA ROKAVEC, JELKA KOSI

Dijaki 2. c, člani Knjižničnega kluba *Dotik knjige* in dijaki MUN-konference: Taja Islamovič, Sofija Ivanuša, Janja Mesarič, Ajda Drobnič, Maja Rihtarič, Nik Volgemut, Marko Vrabič, Julija Menoni, Tomaž Žgeč, Tajda Špes, Urška Žibrat, Simon Fridl, Katja Šacer, Iris Vaupotič, Jure Miklošič, Luka Černila, Tilen Kolar, Kaja Maruša König, Simon Fridl in Matija Mršek so sodelovali v kampanji »Govoreči cilji« in vrstnike med glavnim odmorom ozaveščali o pomenu ciljev trajnostnega razvoja in vabili k ogledu filma v kulturni dvorani. Film je kolaž, sestavljen iz fotografij dejavnosti Govorečih ciljev Gimnazije Ptuj in filmov kampanje za pravičnejši svet, to so:



Foto: arhiv šole

Animirani film »Največja svetovna učna ura«

Animirani film z naslovom »Največja svetovna učna ura« na privlačen način nagovarja mlade k aktivni vlogi pri soustvarjanju sveta, ki bo boljši za nas in za prihodnje rodove. Opozarja na družbene in okoljske nepravilnosti v svetu: na podnebne spremembe, za katere smo vsi soodgovorni, na neenakomerno porazdelitev dobrin. Film obuja vrednote, na katere v tem sodobnem času vsi pozabljamo, a so nujno potrebne za kakovost življenja vseh nas in za okolje, prikazuje pa tudi povezanost in soodvisnost vseh živih bitji. V 6-minutnem animiranem filmu sta še posebej poudarjeni sposobnost in moč vsakega izmed nas, da prispeva k pravičnejšemu svetu za vse. Pobudniki filma želijo mladim približati nove usmeritve oz. cilje trajnostnega razvoja, ki jih je 193 držav ZN sprejelo konec septembra in bodo usmerjala naša prizadevanja za boljši in pravičnejši svet.

Vir: http://4d.rtvslo.si/arhiv/infodrom/174362235

Film 'We The People' for The Global Goals

Znani ljudje z najrazličnejših področij delovanja opozarjajo na pomen globalnih ciljev in jih predstavljajo z željo prispevati za boljši jutri vseh nas.

Vir: https://www.youtube.com/watch?v=RpqVmvMCmp0

Film What are the Sustainable Development Goals (SDGs)?

V filmu sta predstavljena nastanek in vsebina ciljev trajnostnega razvoja in Agenda 2030 za trajnostni razvoj.

VIR: https://www.youtube.com/watch?v=PZbgIVgQyks

Film po odlomkih so si ogledali posamezni dijaki med glavnima odmoroma 21. in 23. novembra 2017, v celoti pa v okviru pouka 4 razredi.

CILJI TRAJNOSTNEGA RAZVOJA



Nepravičnost in neenakost v svetu sta temelja revščine. 836 milijonov ljudi živi pod skrajno mejo revščine ali drugače – preživijo z 1,7 evra na dan.



Otroci in odrasli vsak dan umirajo od lakote. 759 milijonov ljudi, od tega 90 milijonov otrok, mlajših od 5 let, je nevarno podhranjenih.



Smrtnost novorojenčkov, okuženost z malarijo, tuberkulozo, otroško paralizo, virusom HIV se zmanjšuje, a še vedno obstaja. Še vedno nimamo enakega dostopa do zdravstvene oskrbe in zdravil, narašča odvisnost od drog in alkohola.



Problem kakovostnega izobraževanja ni le v dostopu do šolanja, temveč tudi v izobraženosti učiteljev in metodah poučevanja. 250 milijonov otrok v svetu je nepismenih, 57 milijonov nima dostopa do izobraževanja.



Deklice marsikje po svetu nimajo enakih pravic kot dečki. Moško in žensko delo ni enako plačano. Tudi v Sloveniji obstajajo v določenih panogah razlike v plačilu glede na spol. V povprečju to pomeni, da zadnja 2 meseca v letu ženske delajo zastonj.



Voda ni pravično razporejena po različnih delih sveta. 884 milijonov ljudi po svetu nima dostopa do varne pitne vode, od tega 1, 5 milijona otrok.



Energija je ključnega pomena za izzive in priložnosti današnjega sveta. 2,6 milijarde prebivalcev sveta nima dostopa do električne energije, a hkrati je nekontrolirana raba energije glavni povzročitelj podnebnih sprememb.



Neoliberalna politika gospodarske rasti ne more izkoreniniti revščine. Prisilno delo, sodobno suženjstvo, trgovina z ljudmi, otroško delo so v porastu. 168 milijonov otrok po svetu je prisiljenih v otroško delo.



Brez prometnih povezav, telefona, spleta si manj kot polovica sveta ne zna predstavljati življenja. V več kot polovici sveta pa otroci hodijo v šolo peš uro, dve ali več.



Neenakost je problem vseh nas. V zadnjih 70-ih letih je neenakosti največ. Odprava neenakosti je povezana z napredkom pri vseh ostalih ciljih. 10 % najbogatejših zasluži 40 % vseh prihodkov, 10 % najrevnejših od 2 do 7 %. Ekonomska neenakost, neenakost zaradi spola, rase, vere, spolne orientiranosti, etične pripadnosti je velikokrat determinirana tudi z zakoni, politiko in prakso.



Več kot polovica svetovnega prebivalstva živi v mestih. Pomembno je zagotoviti dostop do ustreznega, varnega in cenovno sprejemljivega prebivališča, komunalno urediti siromašne mestne četrti ter zmanjšati škodljive okoljske vplive mest na ljudi, pri tem pa si prizadevati za varstvo in ohranjanje svetovne kulturne in naravne dediščine.



Vse prevečkrat se zaradi udobja in navad nismo pripravljeni odpovedati stvarem, ki jih za preživetje sploh ne potrebujemo. Se kdaj vprašate, kolikšen je dobiček blagovne znamke, ki proda 1 milijon parov športnih copat, in koliko zaslužijo delavke od 1 para copat?



Podnebne spremembe povzročajo naravne nesreče, te vplivajo na kakovost življenja ljudi. Okolje je element, ki povezuje človeštvo. Kdo je njegov lastnik? Nima zagotovljenih pravic, lahko pridobi le zagovornike.



Od morske in obalne biotske raznovrstnosti je odvisno preživetje več kot treh milijard ljudi. 600 milijonov morskih živali je neposredno prizadetih zaradi plastike, ki postane del njihove prehranjevalne verige.



Plastenka razpada 500 let. Letno porabi človeštvo 300 milijonov ton novih plastičnih izdelkov, polovico jih uporablja manj kot 12 minut. Tudi s tem uničuje ekosisteme, krči gozdove, širi puščave.



Vsi ljudje nimamo enakopravnega dostopa do pravnega varstva. V Evropi je več kot 5 milijonov ljudi brez statusa in dokumentov. V zadnjem času se tudi v Sloveniji pojavljajo nevarne delitve na "nas" in "njih".



Do 2015 človeštvo ni doseglo zastavljenih ciljev. Jih bo do 2030? Brez učenja od sočloveka, sodelovanja in brez zavedanja, da je vsak od nas delček istega sveta, da s svojim ravnanjem vpliva nanj in da lahko samo skupaj dosežemo spremembo, zagotovo ne. Z globalnim učenjem do globalnih ciljev!

Darja Rokavec

Vir: SLOGA
Oblikovanje: Jelka Kosi

tUdi Ti SI DELČEK ISTEGA SVETA.

Ogled Krajinskega parka Šturmovci

V ponedeljek, 25. 9. 2017, smo se dijaki drugih letnikov odpravili v Krajinski park Šturmovci, kjer so nas pričakali predstavniki Zavoda RS za varstvo narave OE Maribor. Najprej smo izvedeli nekaj osnovnih podatkov o krajinskem parku, kasneje pa smo med zabavnimi in zanimivimi igrami spoznavali živalstvo in rastlinstvo ter geografske značilnosti Šturmovcev in celo poskušali predlagati rešitev za ohranjanje biodiverzitete na tem območju.

Eva Kuhar, 2.dš



Foto: Damjan Težak, 2. b

Teden kulturne dediščine – Ptuj po kapljicah

V preteklem šolskem letu smo se dijaki 2. b-oddelka v projektu ENO ukvarjali s temo voda. Tudi Dnevi evropske kulturne dediščine so bili povezani z vodo, zato smo se z veseljem in veliko predznanja odločili za sodelovanje. Dolgo smo premišljevali, kako bi svoje ideje predstavili. Želeli smo se izogniti običajnemu in že znanemu, zato smo se odločili, da napišemo pravljico. Postavili smo si cilje, ki so bili najbolj posvečeni tematiki, za katero smo menili, da mora biti zanimiva in poučna ter dostopna čim širšemu krogu bralcev. Besedilo in ilustracije smo oblikovali tako, da ustrezajo vsem starostnim skupinam radovednežev, in z njimi izkazali čast domačemu mestu Ptuj. Skozi stoletja bogate zgodovine Ptuja nas vodi kapljica Bibi.

Ko smo 27. septembra 2017 v knjižnici predstavljali svoj izdelek, se nam ni niti sanjalo, da bo požel tak uspeh. Vsi navzoči so zbrano poslušali predstavitev pravljice. Veseli smo bili tudi udeležbe ravnatelja, saj nam brez podpore vodstva šole ne bi uspelo izpeljati projekta do konca. Po prebrani pravljici smo se z gosti odpravili še v avlo in si ogledali originale ilustracij. Tam smo ustvarjalci z navdušenjem kramljali o predstavitvi in prebirali komentarje o razstavi.

Pri projektu smo sodelovali: Klara Benko, Anea Bezjak, Kaja Intihar, Zala Kosi, Maja Kuhar, Anja Kumer Polanec, Liza Likar, Karin Ozmec, Nataša Ozvatič, Aleksander Štumberger, Doroteja Turk, Katarina Vaupotič in Urška Kiselak. Zahvaljujemo se gospe Mariji Hernja Masten, ki nam je predstavila zanimivosti o Ptuju, profesorici Mariji Holc, ki je naše besedilo jezikovno pregledala, in mentorici Jelki Kokol Plošinjak, ki nas je v projekt povabila, nas vodila in spodbujala ter tako pripomogla k izjemni širitvi našega znanja.

V prihodnosti si želimo, da bi naša pravljica našla svoje mesto tudi na



Ustvarjalci pravljice Foto: Jelka Kosi

knjižnih policah mnogih majhnih in velikih bralcev. V življenju ni cilj, da bi živeli večno, ampak da bi ustvarili nekaj, kar bo večno.
Pa srečno pot kapljici BIBI. In na mnoga doživetja!

Veliko užitkov pri branju naše pravljice v šolski knjižnici vam želi 2. b.

Urška Kiselak, 2. b

Učenje za življenje

V petek, 15. septembra 2017, je bilo v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj za 1. letnike organizirano predavanje o gobah in gobarjenju. Dijaki so dobili osnovne informacije o kraljestvu gliv, o pravilih nabiranja in prepoznavanja užitnih in strupenih gob. Eden izmed poglavitnih ciljev Gobarskega društva Ptuj, ki ima svoj sedež na Gimnaziji Ptuj, je namreč osveščanje in izobraževanje, da bi pripomogli k ohranjanju svoje naravne dediščine, v katero spadajo gozdovi, in da bi tudi mlade poučili o pravilnem in varnem nabiranju gob.
Predavanje je bilo zamišljeno kot teoretični uvod v širše zastavljen niz dejavnosti, poimenovanih UČENJE ZA ŽIVLJENJE.

Sledilo bo gobarjenje v gozdovih na Polenšaku, kjer bodo dijaki nabirali gobe in se kasneje o njih poučili. Po razlagi bodo pregledano bero odnesli domov.
Naslednji dogodek bo povezan z mikroskopiranjem gob.

Alenka Plohl Podgorelec

Ptujski gimnazijci gobarili na Polenšaku

3. oktobra, ko so se ptujski gimnazijci podali na vsakoletni jesenski športno-dnevni pohod, je skupina 38 dijakov prvih letnikov šla gobarit v polenške gozdove.
Gobarjenje smo izvedli kot drugi del projekta UČENJE ZA ŽIVLJENJE, saj so vsi dijaki 1. letnikov že v petek, 15. septembra, pridobili nekaj znanja o gobah in gobarjenju med predavanjem v kulturni dvorani.
Toda eno je teorija, povsem nekaj drugega pa je oditi v jesenski gozd in iskati gobe. Dijaki so se opremljeni s košaricami in nožički, razdeljeni v manjše skupine, nadzorovano razkropili po gozdu, od koder so prinašali najrazličnejše primerke gob. V veselem razpoloženju so prinašali nabrano in postavljali vprašanja.



Dijaki prinašajo lepe primerke gob …

Z vso gobjo bero smo se odpeljali pred gostilno Šegula, kjer smo pripravili razstavo nabranih vzorcev. Izkazalo se je, da so dijaki nabrali lepe primerke različnih gobanov, golobic, mlečnic, livk, lupljivk, mušnic, koprenk, dežnikov, kolobarnic, prašnic. Pri razstavi in njeni predstavitvi se je zelo izkazal Let Lovse, dijak 3. letnika, ki je že opravil izpit za determinatorja pripravnika v Gobarskem društvu Ptuj.

V gozdu se nam je pridružil in prevzel vodstvo ene skupine znani Žamenčan in član GD Ptuj, Franc Zagoršak, z nami pa je bila tudi profesorica Alenka Valentin, ki bo zelo pomembna pri tretjem delu UČENJA ZA ŽIVLJENJE, namreč pri mikroskopiranju.



Let Lovse predstavlja razstavljene gobe

Po predstavitvi razstave smo nadebudnim gobarjem pregledali košare, da so domov odnesli samo užitne gobe.
Zanimivo je bilo opazovati dijake, saj so nekateri že imeli nekaj izkušenj z gobarjenjem, ki so jih prinesli od doma, mnogi pa so se šele zdaj seznanili z osnovnimi pravili glede nabiranja in nujnostjo ločevanja užitnih, pogojno užitnih, neužitnih in strupenih gob.

Alenka Plohl Podgorelec

Krvodajalstvo

Trinajsto leto zapored smo dijake četrtih letnikov seznanili s krvodajalstvom in tistim, ki jih to zanima, pomagali ter jih spodbudili h koraku na pot krvodajalstva in z njim povezane humanitarnosti. Krvodajalske akcije se vsako leto udeležijo tudi učitelji in drugi delavci naše šole. Na transfuzijskem oddelku ptujske bolnišnice, ki deluje v okviru Centra za transfuzijsko medicino UKC Maribor, so bili tudi letos veseli našega odziva in sodelovanja.

Hvala vsem, ki ste se odločili za to humanitarno dejanje.
Ponosni smo na vsakega krvodajalca. Prav tako smo ponosni na vse, ki so bili pripravljeni darovati kri.

Alenka Valentin

Ogled predstave Stenica

Dijaki prvih letnikov smo si 19. oktobra 2017 ogledali predstavo Stenica v Mestnem gledališču Ptuj, ki je bila uvrščena tudi v tekmovalni del letošnjega Borštnikovega srečanja.

Stenica je avtorski projekt Jerneja Lorencija, pripravljen po motivih pravljične komedije Vladimirja Vladimiroviča Majakovskega iz leta 1928. Uprizoritev je nastala v Prešernovem gledališču Kranj v koprodukciji z Mestnim gledališčem Ptuj.

Režiser je ohranil osnovno zgodbo, vse drugo je prilagojeno današnjim družbenim razmeram in času po 2. svetovni vojni.

Zgodba prikazuje našo preteklost, sedanjost, pridana pa je tudi prihodnost. V ospredju je nenavadna lastnost človeka, da dobre zamisli nikakor ne more izpeljati do konca. Vse teme izpostavljajo neulovljivost nekega trenutka, ki ga ne moremo nikoli ustaviti. Poleg različnih tem se prepletajo tudi različni žanri – od satire, pravljične komedije do drame. V



Foto: Nada Žgank

Stenici smo priča dvema zgodbama: poroki, ki se konča s požarom v času socializma v Jugoslaviji, in 50 let pozneje, ko se ženin znova prebudi in znajde v drugačnem svetu.

Kljub začetni monotonosti zaradi pesmi iz prejšnjega stoletja (nam neznanega časa) se nam je predstava zdela nenavadna in nas je pritegnila – nepredvidljivi dogodki, vključenost publike v odrsko dogajanje, prizori golote in blaznosti …

Zamislili smo se lahko o dobrinah in čustvih nekoč in danes ter se spomnili na to, da smo Slovenci bili nekoč del Jugoslavije in smo po svoje še vedno del Balkana.

Sara Planinšek, 1. š

Še vedno vozim – vendar ne hodim

Enajstega oktobra 2017 so dijaki 3. letnikov prisluhnili poučnemu predavanju Še vedno vozim – vendar ne hodim. Svojo življenjsko zgodbo jim je predstavil Janez Hudej iz Zavoda VOZIM, ki je zaradi posledic hude prometne nesreče na invalidskem vozičku. S svojim pričevanjem je mlade nagovoril k razmisleku o varni vožnji in posledicah neodgovornega ravnanja v cestnem prometu.

Gimnazijci znova na Borštnikovem srečanju

Skupina gimnazijk in profesoric spremljevalk si je na predvečer 52. Borštnikovega srečanja ogledala tekmovalno dramo Tisti občutek padanja. V predstavi mariborskega gledališča je režiser Janusz Kica razgalil na videz popolno življenje rokovskega zvezdnika. A to je le zunanji videz.

Predstava nas nagovarja k razmisleku o resničnih vrednotah in opozarja, da ne smemo nasedati novicam o popolnem življenju slavnih ljudi.
Večer in noč sta izzvenela v prijetnem vzdušju, zato se že veselimo naslednje predstave.

Udeleženke predstave



Foto: arhiv šole

Tehniški dan OŠ Mladika

Malo pred oktobrskimi počitnicami so nas obiskali devetošolci iz OŠ Mladika. Skupaj z Elektro in računalniško šolo Ptuj smo za učence pripravili tehniški dan. Na vsaki šoli so se zadržali poldrugo uro in v času, ki so ga preživeli na Gimnaziji Ptuj, smo jim želeli povedati in pokazati čim več. Najprej smo jih povabili v šolsko knjižnico, kjer so jim po pozdravu ravnatelja naše dijakinje predstavile gimnazijski program ter dejavnosti, v katere se lahko vključujejo dijaki Gimnazije Ptuj. Zatem so jih popeljale na kratek ogled šole, nato pa so jim naši profesorji pripravili tri naravoslovne delavnice. Pri astronomiji so opazovali zvezde in planete, pri biologiji so spoznavali nenavadne živali in mikroskopirali, pri kemiji pa seveda naredili nekaj preprostih poskusov. Čas pri nas jim je kar prehitro minil, zato upamo, da se še srečamo na Gimnaziji Ptuj.



Foto: arhiv šole

Mateja Šilak

Ustvarjalnikov podjetniški krožek

V torek, 17. oktobra 2017, nas je obiskal Mitja Goljar in v uvodnem predavanju Ustvarjalnikovega podjetniškega krožka dijakom tretjih letnikov predstavil osnove podjetništva: kako izvirno idejo udejanjiti v potrošnikom zanimiv izdelek in ga uspešno tržiti. Kar 14 dijakov je področje tako pritegnilo, da so se odločili, da se bodo v podjetništvu pod vodstvom mentorja tudi preizkusili.

Z mentorjem Nikom Turkom so se spoznali na uvodnem srečanju 19. oktobra. Dogovorili so se za tedenska srečanja ob četrtkih ob 14.15 v učilnici 24. Na teh srečanjih bodo izbrali enega od projektov: prodaja majic ali koledarjev, organizacija dobrodelnega koncerta ali dobrodelne večerje … Izbran projekt bodo poskušali pripeljati do uspešnega zaključka do konca leta. Na začetku leta 2018 se bodo lahko udeležili tudi Ustvarjalnikovega start up vikenda. Dijaki zagotovo imajo tudi svoje želje in vizije, ki jih bodo prav tako uresničevali ali v prihodnosti celo razvili v svoj poklic.

Na sliki so mladi podjetniki z mentorjem na svojem prvem srečanju.

Jasmina Jančič



Foto: arhiv šole

Gremo mi po svetu! Mednarodni programi za izmenjavo dijakov

AFS je globalna organizacija za mednarodne programe za izmenjavo dijakov, ki deluje v več kot 50 državah. S programi te organizacije so njeni predstavniki seznanili tudi naše dijake v sredo, 22. 11. 2017. Ti programi so namenjeni dijakom, ki si želijo mednarodnih izmenjav. Odločajo se lahko za trimesečno ali letno izmenjavo. AFS spremlja in tesno sodeluje s šolo, dijaki in njihovimi družinami pred izmenjavo, med njo in po njej. Dijaki v času izmenjave živijo pri družinah in postanejo del nove kulture kot družinski člani. Vsi, ki jih zanima mednarodna izmenjava, si lahko več informacij poiščejo na spletni strani organizacije in osebno navežejo stik.



Na Gimnaziji Ptuj že 11. leto »rastemo s knjigo«

Tudi v šolskem letu 2017/2018 je Gimnazija Ptuj sodelovala v nacionalnem projektu Rastem s knjigo SŠ 2018. Projekt, ki ga je zasnovala Javna agencija za knjigo RS, že desetletje vabi mlade k branju slovenskega mladinskega leposlovja in si prizadeva za spodbujanje bralne kulture. Vsako leto dijaki prvih letnikov pri predmetnem področju KIZ (knjižnično informacijsko znanje) obiščejo in spoznajo delovanje splošne Knjižnice Ivana Potrča Ptuj ter v dar prejmejo knjigo. Letos je bila to knjiga z okoljevarstveno tematiko *Planet, ki ne raste.*

Eden od ciljev projekta je spoznati vsebino podarjene knjige in premisliti o njej. Letos smo to izpeljali v Tednu globalnega učenja (TGU). Organizirali in izvedli smo dejavnost Življenje na »planetu, ki ne raste«. Potekale so številne tematske dejavnosti pri pouku naravoslovja, družboslovja, jezikoslovja, pri razrednih urah in v knjižničnem klubu. Letošnje darilo – knjiga Lučke Kajfež Bogataj – se je s svojo vsebino navezovala tako na cilje gimnazijskega programa kakor tudi na cilje trajnostnega razvoja, ki so bili osrednja tema Tedna globalnega učenja 2017. Tako smo povezali letošnji temi obeh projektov z dejavnostmi pri posameznih predmetih na okoljsko tematiko.



Foto: arhiv šole

JAK in splošni knjižnici Ivana Potrča Ptuj se zahvaljujemo za uspešno sodelovanje. Več o projektu na spletni strani Javne agencije za knjigo Republike Slovenije.

Lučka Kajfež Bogataj v svoji najnovejši knjigi opozarja na uničenje, ki ga Zemlji, svojemu edinemu domu, nepremišljeno in sebično zadaja človek.

Okoljske spremembe, ki so posledica človekove dejavnosti, so povezane med sabo in zajemajo vse od podnebnih sprememb, zakisanja oceanov, tanjšanja ozonske plasti, naglega izumiranja živalskih in rastlinskih vrst do rušenja dušikovega in fosforjevega kroga ter kemičnega in drugega onesnaževanja tal, vode in zraka.

Današnja generacija, ki ima politično in ekonomsko moč, z nereševanjem težav in s prepočasnim prehodom v brezogljično in odgovorno družbo krožnega gospodarstva ogroža vse prihodnje. Zaradi tega jo v svojih duhovitih, a neizprosnih ilustracijah biča tudi **Izar Lunaček.**

Recenzija knjige

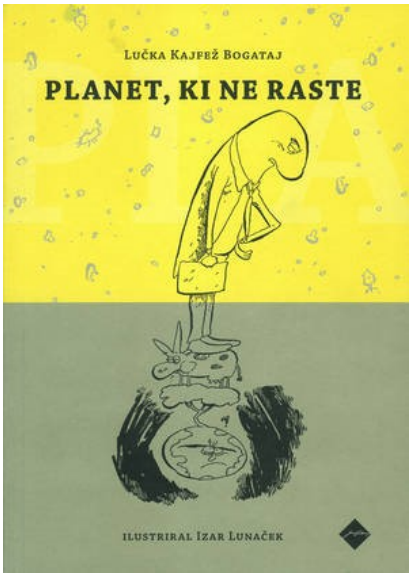
Lučka Kajfež Bogataj je raziskovalka na področju meteorologije in klimatologije, ki je za svoje delo do zdaj prejela že več nagrad, med drugim, v okviru IPCC, Medvladnega odbora za podnebne spremembe, kjer je članica, leta 2007 tudi Nobelovo nagrado za mir (razdelili so si jo z Alom Gorom). Ob svoji poklicni poti je ves čas javno aktivna na področju ozaveščanja v zvezi s klimatskimi spremembami, kjer je, v tandemu z ilustratorjem in striparjem Izarjem Lunačkom, v zadnjih letih izdala dve knjigi, *Vroči novi svet* (2013) in *Planet Voda* (2015), namenjeni mlajšim bralcem, ki sta obe prejeli priznanji zlata hruška. Najbrž to ne uide niti sklepni knjigi trilogije *Planet, ki ne raste*, saj ta že z naslovom imenitno ponazori temeljni paradoks našega časa: na eni strani prizadevanje za stalno gospodarsko rast, ki s seboj prinaša okoljske probleme in planetarno obremenitev na vseh ravneh, na drugi strani pa je to planet našega prebivanja, ki je končen v svoji omejenosti in ima vnaprej uokvirjen obseg svojih virov. Vodnik nas pelje od podnebnih sprememb in ozonske plasti prek zakisanja oceanov in stanja različnih ekosistemov do pretirane rabe tal in voda ter rušenja dušikovega in fosforjevega kroga, nalaganja aerosolov v ozračju ter kemičnega in drugega onesnaženja ter ves čas poudarja zmernost v človekovi porabi, saj tudi tisti, ki imajo več materialnih dobrin, teh načeloma ne morejo porabiti – avto v Evropi, kot neki premični simbol sodobne družbe, več kot devet desetin časa stoji na parkirišču. Knjiga o sedanjosti našega planeta za njegovo prihodnost. (Samo Rugelj; Bukla 131)

Predstavitveni video za projekt Rastem s knjigo SŠ 2017/2018:

https://www.youtube.com/watch?v=vGGG_7UxTC4

S. R. P. (20. 4. 2017). Živimo na planetu, ki ne raste. V Delo, dostopno na:

http://www.delo.si/znanje/znanost/zivimo-na-planetu-ki-ne-raste.html



Jelka Kosi

VakciNet — pomen cepljenja

Predavanje
Študentke in študenti Medicinske fakultete Univerze v Mariboru so lani ustanovili **projekt VakciNet – izobraževanje javnosti o cepljenju**.
Cilj projekta VakciNet je ozaveščanje širše javnosti o pomenu cepljenja. Kot bodoči zdravniki menijo, da je njihova dolžnost opozoriti na zavajajoče informacije, ki se pojavljajo v javnosti glede cepljenja.
Letos smo prvič povabili študenta medicine (Dorotejo Meško in Denisa Korena), da nam predstavita pomen cepljenja za zdravje posameznika in za vse ljudi na našem planetu.
Vsebino predavanja so pripravili s pomočjo strokovnega kadra za mikrobiologijo, imunologijo ter infektologijo. Predavanje je obsegalo:

- osnove delovanja imunskega sistema,
- koledar cepljenja in bolezni,
- vrste cepiv in njihov način delovanja,
- možne stranske učinke.

Predavanje je bilo zanimivo in med dijaki ter profesorji lepo sprejeto.

Alenka Valentin

Razstava VOJNA ZA SLOVENIJO 1991

Veterani vojne za Slovenijo Ptuj vsako leto skupaj z Vojaškim muzejem Slovenske vojske na šolah na našem območju pripravijo razstavo Vojna za Slovenijo 1991. Na naši šoli je razstava gostovala od 6. do 20. novembra 2017. Čeprav tema ni sovpadala z učno snovjo, ki jo v tem obdobju obravnavamo po letnikih, smo se brez zadržkov odločili, da se z njo seznanimo. Dijaki so imeli možnost, da si razstavo ogledajo skupaj z učitelji zgodovine, seveda pa tudi sami. Zelo smo bili veseli, da nas je lahko nekajkrat popeljal skozi prelomna leta in dneve tudi gospod Vlado Žgeč, predsednik OZVVS Ptuj. Dijaki so mu z veseljem prisluhnili, saj jim je zelo razumljivo predstavil osamosvajanje Slovenije in nato tudi vojno za samostojno Slovenijo, katere aktiven udeleženec je bil tudi sam.
Ena izmed dijakinj je zapisala: "Take razstave so pomembne, saj krepijo narodno zavest in ozaveščajo mlade, ki premalo vemo o dogajanju na slovenskih tleh, o pomembnosti lastne države, v kateri lahko mirno živiš in deluješ."
Po uspešni predstavitvi razstave smo se z gospodom Žgečem kot predstavnikom veteranske organizacije dogovorili za sodelovanje tudi v prihodnje.

Jelka Kokol Plošinjak



Dijakinje 4. letnika pri uri zgodovine z Vladom Žgečem Foto: Jelka Kokol Plošinjak

V poklon življenju

V petek, 17. novembra 2017, je bila ob 17. uri pred Mestno hišo na Ptuju slovesnost ob svetovnem dnevu spomina na žrtve prometnih nesreč. Tema letošnjih mednarodnih dejavnosti je poziv k zmanjšanju smrtnih žrtev in hudo telesno poškodovanih v prometnih nesrečah. Aktivnosti potekajo v znamenju gesla V POKLON ŽIVLJENJU.
Na prireditvi so sodelovali tudi dijaki Gimnazije Ptuj, in sicer z recitalom, v katerem so nastopili: Ana Murko (spremljava na harmoniki), Polonca Škerget (recitacija Pavčkovega Zlobnega angela) in Gal Gojčič Kralj (recitacija Jenkove pesmi Angel tožnih). Vzdušje na prireditvi je bilo prav posebno, tudi zaradi vremena skoraj magično, in bilo je navdih za tole pesem:

Migetajoče lučke v zraku
so nežno sijale,
kakor drobne vile
iz kraja nespečih
in nas spominjale
na manj prijetne dni,
da se zamislimo in rečemo
hvala.

Ana Murko, 4. b

Projektni dnevi

Prihajamo iz brezmejnega, gremo v brezmejno, vmes pa smo ena sama meja. To vmesnost, ki jo poskušamo tako obupno definirati, jo živeti na neki odprt način, brez izločevanja, ampak s prehajanjem raznih pogledov, idej, to je velika kakovost, ki se v populističnih časih izgublja. Populizmi ne poznajo brezmejnosti. Populizmi poznajo zelo ostre meje, ki so kratkoročno mogoče tudi za koga izredno dobičkonosne, dolgoročno pa z njimi vsi izgubljamo.

Aleš Šteger

ČLOVEK IN MEJE

Med 20. in 22. decembrom 2017 so na Gimnaziji Ptuj potekali projektni dnevi z naslovom Človek in meje. Posvetili smo se človeku, sebi, odnosom, vrednotam … Z uvodno prireditvijo smo v sredo predstavili razvoj človekove zavesti od stvarjenja do danes. Nato so se za dijake zvrstile delavnice, kjer so na različne načine spoznavali bogate vsebine. Sledilo je predavanje dr. Primoža Šterbenca o aktualni temi islama danes z naslovom *Islam kot tisto*.

V četrtek so si dijaki ogledali film Brezmejno (2016) avstrijskega režiserja Petra Zacha, za katerega je spremno besedilo napisal pesnik, prevajalec, pisatelj, kritik, nekoč dijak naše gimnazije, Aleš Šteger. Napovedano predavanje priznane klimatologinje dr. Lučke Kajfež Bogataj je zaradi bolezni odpadlo.

Ta dan je bil posebej namenjen ustvarjalnosti dijakov, saj so razredi napisali novelo na temo Človek in meje. Ob jasnih navodilih in smernicah s področja psihologije, filozofije, literature, umetnosti (kjer je poudarek na medosebnih odnosih, prijateljstvu, sreči, odnosu do drugega, do lepote …) so samostojno napisali novelo, ki so jo tudi likovno obogatili. Vsak dijak je izdelal svojo ilustracijo oziroma likovni prispevek k besedilu. Vsaka razredna knjiga je obsegala toliko strani, kolikor je bilo dijakov v razredu. Tako smo poskušali z ustvarjalnostjo prestopiti meje in vstopiti v svet onkraj, kjer ni meja, v svet, iz katerega prihajamo.

Projektna skupina

Delavnice

- Ali znam dovolj? (Mateja Šilak, Simona Kokol)
- Brezmejni svet gliv in omejeni svet človeka (Alenka Plohl Podgorelec, Slavica Bratuša, Luka Šparl, Darja Habjanič)
- Brezmejno zvezdno nebo (Jasmina Jančič)
- Človek v krogu in kvadratu (Alenka Š. Irgolič, Estera Jelenko)
- Čudovita brezmejnost besedilnih pokrajin (Jelka Kosi)
- Ekstremni športi (Suzana Maltar, Tomaž Zemljič)
- Etika ohranjanja življenja (Klemen Petek)
- Etika poseganja v okolje (Dora Lenart)
- Gravimetrija (Viktor Vidovič)
- HTML (Stanislav Šenveter)
- Invazivne vrste (Jožef Sedonja, Irena Ljubec)
- Kultura poniževanja (Darja Rokavec)
- Lepo pišem – presegam meje svojega časa (Vida Vidovič)
- Meje genskega inženiringa (Matej Kolarič)
- Meje mojega jezika so meje mojega sveta (izgubljeno s prevodom) (Vid Baklan)
- Meje mojega jezika so meje mojega sveta (Med realnostjo in ideologijo – Med resnico in lažjo) (Miha Andrič)
- Meje našega jezika so meje našega sveta (Marija Holc, Anita Ekert)
- Meje nevidnega (Melani Centrih)
- Meje onesnaževanja (Jovanka Rosič, Alenka Valentin, Boris Zmazek)
- Moje omejitve, moje priložnosti (Gorazd Ojsteršek, Branimir Rokavec, Tatjana Solina)
- Onkraj vrveža (Marija Mir Milošič)
- Otroci so tega vredni (Zdravka Pernek)
- Padec železne zavese (Igor Šeruga, Janja Terbuc)
- Podjetništvo – moja prihodnost (Brigita Vertič Kumer, Alenka Ketiš)
- Pohvala, kazen graja – kje je meja prava (Branka Šijanec, Jelka Kokol Plošinjak)
- Prevajanje – ANGLEŠČINA (Peter Jakša, Aleksandra Pal, Romana Zelenjak)
- Svetovni splet in zasvojenost (Peter Marčič)
- Trije jeziki na en mah (Tatjana Gašparič, Jana Gerl)
- Učenje za življenje (Vesna Zmazek)
- Umetnost in šport (Lovro Beranič)
- Zgodbe obrazov (Dušan Fišer)
- Žica na meji (Sandra Kupčič)
- Življenje drugih (Dobrinka Voršič Rajšp, Brigita Podgoršek, Renata Merc Furman)



Uvodna prireditev



Delavnica *Žica na meji*
Dijaki so opravili intervjuje z občani Zavrča in spoznali njihov pogled na žico na meji.
Foto: arhiv šole

Predstavitve delavnic na: https://www.gimptuj.si/images/pdf/opisdelavnic.pdf

Etika poseganja v okolje (delavnica v projektnem tednu)

Z dijaki smo najprej opredelili pojem etike, ga razdelili na normativno in uporabno etiko ter povezali pojem s poseganjem v okolje. Opredelitve pojmov so potekale brez težav, saj je večina dijakinj in dijakov o etiki že slišala, prav tako pa imajo določeno predznanje o poseganju v okolje, načinih in posledicah tega početja.

Po kratkem filmu o posledicah poseganja v okolje (posnetki posledic naravnih katastrof) udeleženci delavnice niso ostali ravnodušni, vendar smo temo za nekaj trenutkov pustili v ozadju in opredelili še pravičnost, in sicer skozi igro "Načela pravičnosti", pri kateri posameznik izmed šestih principov izbere tistega, ki se mu zdi najprimernejši za novo vzpostavitev družbe.

Igra sicer izhaja iz Rawlsove teorije pravičnosti in posnema enega najbolj znanih miselnih eksperimentov v politični filozofiji, "tančico nevednosti". Predznanje o teoriji pravičnosti sicer ni nujno, vendar pa je igra za dijake v tretjem letniku morda pretežka, saj so si veliko informacij o načelih interpretirali preveč preprosto (igro bo v prihodnje treba nekoliko prilagoditi), kar pa vseeno ni bila ovira za intenzivna razglabljanja med člani skupin. Po 20-minutnih diskusijah znotraj skupin so svoja razmišljanja predstavili in ubranili pred ostalimi. Večina skupin je to opravila zares zelo dobro. Čeprav morda na začetku niso popolnoma razumeli vsebine vseh načel, so s svojo interpretacijo izpeljali dovolj, da je bilo mogoče skozi "Teorijo pravičnosti" razviti globalno in medgeneracijsko pravičnost in jo tudi uspešno povezati s problemom poseganja v okolje, čeprav me je ta preskok iz filma v igro, ki ima na videz neko popolnoma drugo temo, nekoliko skrbel.

Menim, da imajo dijaki veliko predznanja o procesih v okolju, o poseganju človeka v okolje in tudi izjemen čut za pravičnost kot poštenost. V prednosti so bili morda dijaki, ki so sicer člani debatnega krožka, in dijaki četrtih letnikov, vendar so se tudi drugi (vsaj tisti zainteresirani) uspešno vključevali v diskusije s svojimi predlogi za izboljšanje razmer na področju antropogenih podnebnih sprememb.

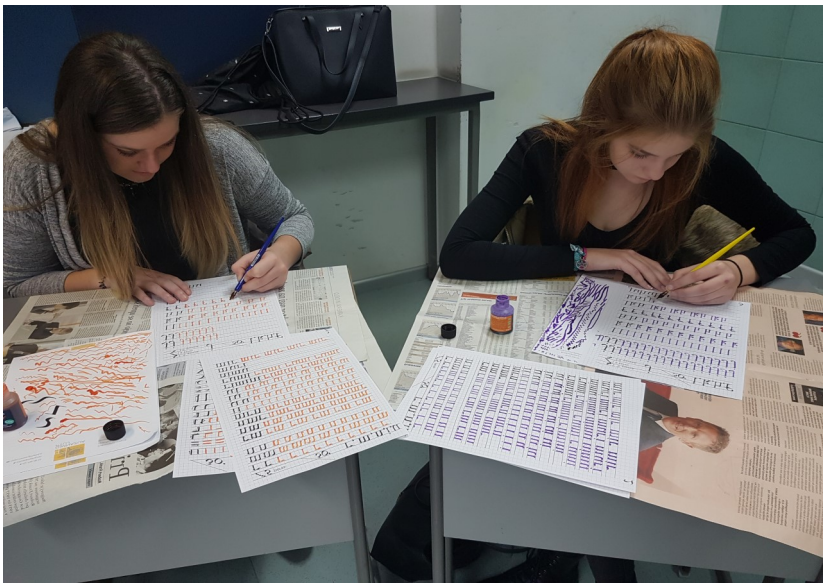
Veseli me, da sem imela priložnost ostati na drugih dogodkih prvega dne projektnega tedna, saj je bilo predavanje Primoža Šterbenca res zanimivo in poučno, ne le za dijake, ampak tudi za druge, uvodna prireditev pa je pokazala, da se ptujski gimnazijci in profesorji po idejah, znanju in talentih lahko kosajo s katerimi koli šolami, ne le v Sloveniji, ampak kjer koli.

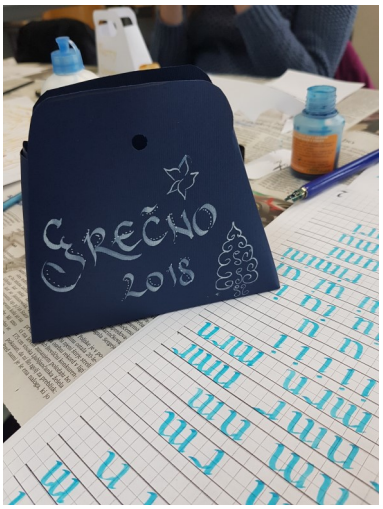
Dora Lenart

Lepo pišem – presegam meje svojega časa (delavnica v projektnem tednu)

V preteklosti je bilo znanje pisanja in branja privilegij peščice izbrancev. Čeprav rokopis označuje človeka nekega obdobja in presega meje svojega časa, danes malokdo obvlada umetnost lepopisja. Vendar je zanimanje za to področje ustvarjanja veliko, kar so dokazali udeleženci 4-urne delavnice na to temo, ki smo jo izvedli v okviru projektnega tedna Človek in meje.

V delavnici je sodelovalo 19 dijakov, ki so se seznanili s kaligrafskimi pripomočki, z osnovami pisanja in se z





vajami izurili v pisanju karolinške minuskule, pisave prvih zapisov v slovenščini Brižinskih spomenikov. Pokazali so veliko potrpežljivosti, natančnosti in ustvarjalnosti, na koncu pa so bili na svoje izdelke tudi ponosni.

Vida Vidovič

Foto: Vida Vidovič

Banane – sadež, poln pesticidov in pridelan z izkoriščevalskim delom

V četrtek, 14. 12. 2017, so dijaki 3. letnikov na predavanju »**Sadje naj bo pravično**« izvedeli veliko zanimivega o mednarodni kampanji, ki si prizadeva za vzpostavitev pravičnih odnosov v oskrbovalnih verigah s tropskim sadjem. Tropsko sadje – banane, ananas in mango – imajo namreč v mednarodni trgovski verigi veliko vlogo. Banan med sadeži v svetovnem merilu pojemo največ, v Evropi so na drugem mestu, v Sloveniji na tretjem. A v ozadju njihove pridelave je veliko izkoriščanje okolja in ljudi.

Na gimnaziji Ptuj se s pojmom pravične trgovine srečujemo že od leta 2013. Dijaki so skozi različne projekte spoznavali problematiko današnjega trgovanja. Raziskovali so problematiko kave, čaja in bombaža. Svoje vrstnike so ozaveščali in spodbujali k temu, da ob nakupu izdelkov preverijo njihov izvor in pogoje, pod katerimi so bili izdelki izdelani, ter na ta način pripomorejo k pravičnejšemu načinu trgovanja.

V letošnjem letu smo želeli izvedeti več o sadju, saj nas spremlja vsak dan. Sploh v zimskih mesecih pa nas pogosto spremlja tudi tropsko sadje. V goste smo povabili **Živo Lopatič**, vodjo pravične trgovine v Sloveniji, in **Živo Kavka Gobbo**, predsednico društva za sonaravni razvoj Focus.

Najprej sta nam predstavili, katerega sadja največ pojemo oz. porabimo v Sloveniji. Na prvem mestu je grozdje, na drugem jabolka in že na tretjem mestu banane. Kar 107 milijonov ton banan pridelajo na svetu, žal večinoma na monokulturnih plantažah Srednje in Južne Amerike, kar pomeni, da naredijo do nas več kot 10.000 kilometrov. 95 odstotkov banan, ki jih pojemo, je sorte cavendish in prihaja z monokulturnih plantaž. To pomeni, da so te zelo vabljive za škodljivce.



Foto: arhiv šole

Obstajata dve metodi, kako jih pred njimi zaščititi. Ena je ta, da jih ovijejo v vreče, prepojene s strupenimi snovmi. Druga pa je, da na plantaže zlivajo pesticide kar z letali. Na tak način gre v okolje kar 60 odstotkov strupov. Sadje, ki ga nezrelega poberejo, nato zori v zorilnicah s pomočjo etilnega plina. To je ena stran banan. Druga zadeva delavce, ki za svoje monotono delo na plantažah dobijo slabo plačilo, hkrati pa je to delo še zdravju škodljivo. Sadeže namreč obirajo brez zaščitne opreme. Razmere delavcev na plantažah se zaradi tekme na mednarodnem trgovskem trgu za najnižje cene vsak dan slabšajo. Veliki distributerji in trgovci pritiskajo na proizvajalce, da ceno za tropsko sadje in druge poljščine nenehno zmanjšujejo.

Kampanja »Sadje naj bo pravično« je le ena izmed kampanj, ki se zavzemajo, da bi velike trgovske verige končno začele spremljati, kaj se dogaja na plantažah, poljih in tovarnah, od koder dobivajo različne pridelke in izdelke. S kampanjo pa želijo nagovoriti tudi prav vsakega posameznika, saj lahko vsak izmed nas veliko pripomore tudi s svojim nakupom. Lahko se namreč odpovemo izbiri izdelka, nastalega na podlagi izkoriščanja okolja in ljudi. Lahko se odločimo za pravično trgovino ali za lokalno in ekološko pridelano hrano.

Morda pa je vendarle bolje kupiti jabolka od bližnjega kmeta kot pa poceni banane. Odločitev je naša!

Poleg predavanja se je skupina 16 dijakov iz 2. in 4. letnika udeležila tudi delavnice o pravični trgovini banan. Janja Mesarič, dijakinja 2. c, je tako opisala svojo izkušnjo: »Udeleženci smo se najprej razdelili v skupine in vsaka je predstavljala en člen verige vse od delavcev na plantažah do supermarketov, ki banane prodajajo. Naš cilj je bil, da zastopamo svoj člen, in da tako skupaj skušamo ugotoviti, koliko odstotkov od 1€ pripada posameznemu členu. Končna ugotovitev je bila, da so tukaj v najslabšem položaju delavci (7,8 % od 1€) in v najboljšem supermarketi (33,3 % od 1€). Skozi ta proces smo spoznali pomen pravične trgovine, ki skuša zmanjšati to razliko in ustvariti pravičnejše trgovanje ter manjše izkoriščanje delavcev. Delavnica mi je zares odprla oči, saj velikih trgovskih verig do sedaj nisem videla v tej luči.«

Po končanem predavanju in delavnici so lahko dijaki ob skodelici pravične kave ali čaja še v miru poklepetali o zares aktualni temi.

Brigita Podgoršek

Miha spozna Evropsko unijo

Dijakinji tretjega letnika Jana Meško in Tajda Špes sta izdali že tretjo knjižico, slikanico z naslovom Miha spozna Evropsko unijo. Knjižica govori o nastanku Evropske unije, o njenih značilnostih, idejah in ciljih.

Jana in Tajda sta v petek, 15. 12. 2017, skupaj s svojim mentorjem Alešem Marđetkom, predstavnikoma založbe Kreativna PIKA, Zmagom Šalamunom in Nino Zorman, in posebnim gostom, evropskim poslancem Francem Bogovičem, predstavili svoje delo tudi na svoji šoli, Gimnaziji Ptuj.



Foto: arhiv šole

Za glasbeni vložek na dogodku je poskrbela Mateja Golc, ki je zaigrala na čelo.

Sproščen pogovor z avtoricama, mentorjem, ravnateljem in evropskim poslancem je povezoval dijak Tilen Kolar. Avtorici sta predstavili knjižico od osnovne ideje do končnega izdelka. Tako evropski poslanec Franc Bogovič kot ravnatelj Boštjan Šeruga sta poudarila, da je pomembno, da se mladi zavedajo, da so del Evropske unije, in pridobivajo čim več znanja o svoji celini in politično-ekonomski zvezi, v kateri živijo.

Tehniški dan OŠ Olge Meglič

Petega januarja 2018 smo skupaj z drugimi ptujskimi srednjimi šolami pripravili tehniški dan za učence osmih in devetih razredov OŠ Olge Meglič. Cilj tehniškega dne je bila predstavitev šol in srednješolskih programov, ki si jih lahko po končani osnovni šoli izberejo v domačem mestu – na Ptuju. Za vsak oddelek smo imeli na voljo le 45 minut. V tem času smo jim želeli povedati in pokazati čim več. Po pozdravu gospoda ravnatelja se jim je na kratko predstavila ena od šolskih glasbenih skupin. Nato so se razdelili v skupine. Vsaka je bila 20 minut zaposlena v eni od delavnic z naslednjih področij: biologija, kemija oz. astronomija. Preden so zapustili našo zgradbo, pa sta jim profesorici Anita Ekert in Romana Zelenjak na kratko predstavili še gimnazijski program in dejavnosti, v katere se lahko vključijo, če za svojo srednjo šolo izberejo Gimnazijo Ptuj.



Foto: Alenka Valentin

Mateja Šilak

Prešernijada

Profesorice slovenščine Gimnazije Ptuj so letos tretjič zapored ob slovenskem kulturnem prazniku zasnovale prireditev, imenovano Prešernijada 2018.

Dogodek naj bi tako kot dve leti poprej potekal na dan pred praznikom, torej 7. 2. 2018, pred Orfejevim spomenikom v starem mestnem jedru.

Sodelovali bi deklamatorji, recitatorji, glasbeniki iz različnih oddelkov ptujske gimnazije, učenci iz prijavljenih osnovnih šol (OŠ Mladika, OŠ Olge Meglič, OŠ Breg, OŠ Cirkulane-Zavrč) in predstavniki vzgojno-izobraževalnih ustanov, povezanih v Unescovi ASP-mreži: Vrtec Ptuj, Ekonomska šola in Strojna šola iz Šolskega centra Ptuj, OŠ Destrnik-Trnovska vas in OŠ Cirkovce.

Pred mikrofon bi povabili tudi obiskovalce, ki bi želeli zrecitirati kakšno Prešernovo pesem. Za kulinarično popestritev dogodka smo si zamislili Julijino rezino in Prešernov čaj, ki ju je pripravila Biotehniška šola Ptuj.

Naš namen je bil oživiti in poustvariti Prešernova dela, praznovati kulturni praznik s premislekom o sporočilnosti Prešernovih verzov, popestriti dogajanje v starem mestnem jedru in dati priložnost slišati lepo umetniško besedo tistim, ki jih vsakdanji opravki pripeljejo v mesto.

Že v dneh pred prireditvijo smo po gostinskih lokalih in v TIC-u nastavili vabila oz. obvestila o prireditvi v obliki vrtnice Prešeren (prve v Sloveniji vzgojene vrtnice, ki je uradno registrirana kot sorta) z verzi iz Glose.



Foto: Vida Vidovič

Slep je, kdor se s petjam vkvarja,
Kranjec moj mu osle kaže;
pevcu vedno sreča laže,
on živi, umrje brez dnarja."

V noči pred prireditvijo je zapadlo toliko snega, da bi bila izpeljava dogodka z vidika varnosti za nastopajoče in navzoče tvegana. Odločili smo se za spremembo prizorišča in nekoliko prirejeno izvedbo. Prešernijado 2018 smo izpeljali v šolski telovadnici brez zunanjih udeležencev.

Prireditev je uspela, k čemur so pripomogli voditelja Nuša Steiner in Let Lovse, dijaka 3. letnika, in Polonca Škerget v vlogi Julije Primic ter Gal Gojčič Kralj v vlogi Franceta Prešerna.

Marija Holc







Foto: Tomaž Čič

Informativni dan

Za devetošolce, ki razmišljajo o tem, da bi se vpisali v zgodovino naše gimnazije, smo 9. in 10. 2. 2018 pripravili informativni dan. Ekipi za promocijo šole pod vodstvom Anite Ekert je uspelo izvabiti nasmeške na obraze sodelujočih in sprostiti nekatere nekoliko zaskrbljene obiskovalce. Fotografije so zgovoren dokaz.



















Foto: Vesna Zmazek in arhiv šole

Zate. Zame. Za svet.

V sredo, 24. januarja 2018, smo se dijaki 1. b v dveurni delavnici družili z Andrejo in Boštjanom, predstavnikoma društva Humanitas. Društvo se zavzema za manj privilegirane skupine prebivalstva v Sloveniji in drugod po svetu, spodbuja k spoštovanju raznolikosti in ozavešča ljudi o globalnih problemih.

Naše druženje smo namenili razmišljanju in pogovoru o globalnem segrevanju ter njegovih posledicah, pomislili, od kod prihajajo oblačila, ki jih nosimo, in hrana, ki jo uživamo, ter razmislili, kako lahko sami naredimo svet pravičnejši in lepši. Taljenje ledenikov in permafrosta, izginjanje deževnega gozda, dviganje gladine morja, daljša sušna obdobja … povzročajo, da postajajo nekatera območja na Zemlji neprimerna za bivanje, ljudje izgubljajo domove in so primorani oditi drugam in začeti znova.

Čeprav se to še ne dogaja nam, smo za take razmere na planetu soodgovorni. Sami lahko pripomoremo k boljšemu svetu tako, da uporabljamo izdelke za večkratno uporabo, kupujemo rabljena oblačila in s tem ne podpiramo izkoriščanja ljudi v Aziji in drugih revnejših območjih. Kupujmo hrano, pridelano v Sloveniji, saj s tem ne uničujemo lokalnih kmetov in s krajšimi transporti zmanjšamo okoljski odtis, odpovejmo se vsakodnevnemu uživanju mesa in poskusimo vsaj kakšen dan brez njega, pojdimo v šolo preprosto peš ali z javnim prevozom ter v trgovino vzemimo vrečko iz blaga in bojkotirajmo vsakodnevno uporabo nove plastične embalaže.

Zate. Zame. Za svet. Globalni problemi so problemi vsakega izmed nas, saj smo vsi prebivalci istega planeta in prav je, da vsak izmed nas pripomore k reševanju teh problemov. Eden izmed milijonov ni velika sprememba, pa vendar – tudi slap je sestavljen iz neštetega drobnih posameznih kapljic.

Dijaki 1. b smo se ob zaključku delavnice povezali z vezalkami povezovalkami in se zavezali, da bomo delovali Zate. Zame. Za svet. Deluj ozaveščeno tudi ti in se pridruži našemu gibanju!

Eva Vidovič, 1. b

V Veržeju se je veliko pelo

Pevski zbor se je med 2. 2. 2018 in 4. 2. 2018 odpravil na intenzivne pevske vaje. Te so potekale v zavodu Marianum v Veržeju. Od 25 članov zbora se je vaj udeležilo 17 dijakinj in 3 dijaki.

Vaje so potekale zelo intenzivno, in sicer od petka popoldne do nedelje dopoldne vsega skupaj 19 ur. Zbor se namreč poleg sodelovanja na informativnem dnevu, sodelovanja na uvodni prireditvi projekta Skodelica ustvarjalnosti in drugih šolskih projektih pripravlja na sodelovanje pri projektu Europe sings together 2018, ko bo poleg drugih gimnazijskih zborov in Brassbanda Maribor nastopil za dan Evrope 9. 5. 2018 v Unionski dvorani v Mariboru. Pevci in zborovodkinja upajo, da bo na prihodnjih intenzivnih



Foto: Sandra Kupčič

vajah poleg zborovodkinje še kdo, ki jim bo omogočil ločene vaje in s tem učinkovitejše delo. Med odmori so pevci imeli možnost za druženje in zabavo, v soboto zvečer pa so se sprostili na kopanju v Termah Banovci. Pevci in zborovodkinja se v en glas strinjajo, da so tovrstne vaje zelo dobrodošle tudi v prihodnje.

Nina Lorber

Zadišalo je po krofih

V sredo, 7. 2. 2018, so se Teja Brumen, Veronika Čuš, Tjaša Kolarič in Julija Petrovič iz 3. c ter Sabina Tepuš iz (2. dš) udeležile integracijske delavnice v Zavodu dr. Marijana Borštnerja Dornava. Delavnice potekajo vsako leto ob različnih priložnostih in jih pripravljata zavod in naša šola. Letos smo z Nevzetom, Edom, Filipom in Barbaro ter njihovimi



Foto: arhiv šole

mentoricami pripravljale krofe.
Varovanci zavoda so nas naučili, kako se pripravijo kroglice za krofe, kakšne morajo biti higienske razmere v kuhinji, kako se krofi napolnijo z marmelado.
Ob druženju smo se o marsičem pogovorili, Nevzet in Veronika pa sta nas presenetila še z glasbeno točko.

Branka Šijanec

Integracija v ZUDV dr. Marijana Borštnerja Dornava

V torek, 17. 4. 2018, smo se prostovoljke ponovno udeležile integracijske delavnice v Zavodu za usposabljanje, delo in varstvo dr. Marijana Borštnerja Dornava. Tokrat smo si zavod ogledale skozi oči varovancev in delavcev. Pokazali so nam SNUZ (to je soba za spodbujanje prvinskih občutkov pri osebah z motnjami v razvoju), živalski vrt, za katerega skrbi varovanka Darja, ter stanovanja, v katerih varovanci živijo popolnoma samostojno.
Obisk smo zaključile s prijetnim klepetom ob kavi z obljubo, da se vidimo naslednji mesec.

Branka Šijanec

Pomladni utrinek

V tednu, v katerem je nastopila koledarska pomlad (20. 3. 2018), in ob Svetovnem dnevu poezije, ki ga je razglasil UNESCO (21. 3. 2018), smo pripravili pomladni utrinek. Sodelovali so dijaki 1. a, 1. b, 1. c, 1. š, Ana Murko iz 4. a in Ana Kukovec iz 3. d. Kljub hladnemu vremenu in celo snegu smo v avli razstavili zvončke in trobentice, ki so z živimi barvami priklicali sonce in pomladno vzdušje. Dijaki so na temo pomladi napisali pesmi, ki smo jih natisnili in razobesili med cveticami.

Irena Ljubec

Foto: Julija Menoni, 3. b



Prehrana mladostnikov

Mag. Nina Zupanič, bivša dijakinja Gimnazije Ptuj, nam je 9. aprila 2018 na zanimiv in uporaben način predstavila različne skupine živil ter njihov vpliv na naše zdravje. Opozorila je predvsem na prekomerno uživanje sladkorja, ki je med mladimi zelo pogosto. Prav tako je izpostavila problem premajhnega vnosa vitaminov ter dijakom zaupala nekaj zelo preprostih in uporabnih načinov, kako lahko zaužijejo vse esencialne snovi brez posebnega truda.

Tilen Kröpfl

Varna in zdrava spolnost

Namen delavnice Varna in zdrava spolnost, ki smo jo pripravili 4. aprila 2018 za dijake 2. letnikov, je mladostnikom posredovati osnovne informacije o spolno prenosljivih okužbah ter jih motivirati k varnemu in odgovornemu spolnemu življenju. Študentje medicine (vodje delavnic) so jim starostno in miselno zelo blizu, zato se dijaki o spolnosti laže odkrito pogovarjajo z njimi.
Vsebine, ki jih obravnavajo, so: anatomija in fiziologija spolnih organov, menstruacijski cikel, nosečnost, kontracepcijske metode, splav, spolno prenosljive bolezni, manj tvegani načini obnašanja.

Irena Ljubec

Zase – zate – za svet

V sredo, 18. aprila, smo učenci 1. d-razreda sodelovali na delavnici društva HUMANITAS. Najprej smo se predstavili, nato pa se pogovarjali o globalnem učenju in klimatskih spremembah. Delali smo tudi v skupinah in izmenjevali mnenja. Z igro 'zamrznjene slike' smo s pomočjo pantomime poskušali predstaviti zgodbe treh oseb iz različnih koncev sveta, ki so jih klimatske spremembe močno prizadele. Skozi igro smo tudi razmišljali o svojem vplivu na klimatske spremembe. Pogovarjali smo se tudi, kaj bi lahko spremenili. Na plakate smo zapisali svoje konkretne ideje in upamo, da se kdaj uresničijo



Foto: arhiv šole

(dan v šoli brez elektrike, zbiranje papirja za nagrade …).
S to delavnico smo postali člani društva HUMANITAS in prejeli vezalke povezovalke. Svet spreminjamo sprva vsak zase, kasneje še za drugega, na koncu pa še za cel svet.

Za življenje

Za dijake 3. letnikov smo na koncu marca in v začetku aprila pripravili delavnice s skupnim naslovom Za življenje. Začetnemu teoretičnemu delu je sledil praktični del, v katerem so se dijaki razdelili v 4 skupine in nato krožili med štirimi postajami, na katerih so vse slišano še utrdili, in sicer:

- temeljne postopke oživljanja (TPO),
- uporabo avtomatskega zunanjega defibrilatorja (AED),
- osnovne položaje poškodovancev in odstranjevanje tujkov iz dihalnih poti,
- povijanje ran, imobilizacijo ran in zaustavljanje krvavitev.

Veseli smo bili sodelovanja z bivšimi dijaki Gimnazije Ptuj, sedaj uspešnimi študenti medicine.

Irena Ljubec

Evropa je pela

Pevski zbor je Gimnazije Ptuj je 9. maja 2018 sodeloval v mednarodnem projektu Erasmus+ Europe Sing Together. Z nastopom pred parlamentom, v Evropski hiši in v Unionski dvorani smo počastili dan Evrope. Na zaključnem koncertu v Unionski dvorani je zbor zapel tudi dve skladbi solo. Na svoj nastop smo zelo ponosni.

Nina Lorber



Foto: arhiv šole

Kaj veš o prometu

V ponedeljek, 10. 5. 2018, smo se z mentorjem odpravili na tekmovanje Kaj veš o prometu v Markovce. Bilo je zanimivo, saj smo tekmovalci med cestno vožnjo podrobneje spoznali občino Markovci.
Vožnja je potekala tudi po zahtevnem poligonu, vendar sva ga uspela odlično prevoziti. Na tekmovanju sva dobila veliko izkušenj, kako se varno in odgovorno obnašati v prometu.

Matic Merc, 2. A
Žan Luka Tomanič, 2. DŠ

Ptuj po kapljicah

Predzadnji dan pouka, v četrtek, 21. junija 2018, je v šolski knjižnici potekala predstavitev tiskane izdaje poučne zgodbice PTUJ PO KAPLJICAH, v kateri kapljica Bibi potuje skozi različna zgodovinska obdobja našega mesta. Avtorji knjižice, ki so jo poimenovali kar pravljica, so dijaki 2. b-oddelka. Sodelovalo jih je trinajst. Avtorici besedila sta Urška Kiselak in Katarina Vaupotič, ilustratorji pa Klara Benko, Liza Likar, Karin Ozmec in Aleksander Štumberger. Sodelovali so še Anea Bezjak, Kaja Intihar, Zala Kosi, Maja Kuhar, Anja Kumer Polanec, Nataša Ozvatič in Doroteja Turk.
Avtorji so zgodbico dijakom šole predstavili že septembra 2017 v okviru Tedna kulturne dediščine, junijsko predstavitev pa so namenili donatorjem, ki so jim s finančno pomočjo omogočili tiskano izdajo (300 izvodov). Dogodka so se udeležili tudi nekateri profesorji in predstavnika založbe Kreativna PiKA. Knjižica je namenjena predvsem otrokom v vrtcih in osnovnošolcem. Dostopna bo na ptujskem območju in tudi drugod.
Z izdajo te poučne zgodbice so dijaki dosegli pomemben cilj, ki so si ga zadali na začetku šolskega leta, hkrati pa jim je treba izreči veliko pohvalo, saj toliko samoiniciativnosti, motiviranosti, vztrajnosti redko doživiš. Brez podpore vodstva šole bi svoj cilj težko dosegli.



Ustvarjalci zgodbice z mentorico in ravnateljem (foto: Nina Zorman, Kreativna PiKA)

Jelka Kokol Plošinjak

COP 23, Decarbonize-Decolonize

V okviru projekta #decarbonize #decolonize me je doletela čast, da sem med 2. 11. in 10. 11. 2017 en teden delovno preživel v Kölnu. Že pred odhodom je bilo veliko prijetnega dela, kot denimo videokonference z učenci in dijaki z vseh koncev sveta. Razpravljali smo o globalnih klimatskih problemih. Eden izmed najbolj nepopisnih občutkov je, ko končno v živo vidiš vse te ljudi, s katerimi si si dopisoval dober mesec.
Dnevi so žal prehitro minili, predvsem zato, ker smo vedno imeli polne roke dela s pisanjem dokumenta, ki sem ga imel veliko čast predstaviti na največji globalni konferenci o podnebnih spremembah na svetu – COP23, konferenca Združenih narodov. Bil sem ponosen, da sem bil izbran, da ta dokument predstavim in s tem zastopam glas mladih po vsem svetu. Projekt je bil res čudovita izkušnja in bo znova potekal naslednje leto. Želim si, da bi čim več dijakov imelo priložnost doživeti, kar sem jaz, ker je res izkušnja, ki jo človek nosi s seboj še dolgo.

Marko Čeh



Foto: arhiv šole

IPCC – mednarodni projekt in konferenca na temo klimatskih sprememb

Po treh mesecih pisanja blogov na temo klimatskih sprememb je bil čas, da se odpravim prek luže, v Kanado, in skupaj z drugimi mladimi, sodelujočimi v projektu IPCC, zasnujem dokument, ki bo predstavljal glas mladih iz vsega sveta na temo "Cities and climate".

S profesorjem Davidom Hameršakom sva 25. februarja letela iz Zagreba na Dunaj, od tam v Toronto in po nekaj urah potepanja po Torontu še let v Edmonton. Kljub 28 uram potovanja je bila v ozadju še vedno vzhičenost zaradi spoznavanja novih ljudi, njihovih zgodb in ustvarjanja tehtnega dokumenta. Vseh sodelujočih nas je bilo 13, zraven Slovenije, ki je bila hkrati edina sodelujoča država iz Evrope, še iz Gane, Kenije, Brazilije, Kitajske, Indije, ZDA, Peruja, Kanade, Indonezije in Kolumbije. Svoja mesta in vpliv klimatskih sprememb v svojih mestih smo predstavili v NAIT-u (tehnološkem inštitutu severne Alberte). Prisluhnili smo debati in si ogledali filmčke o pomembnosti socialnih omrežij pri tako kompleksnih izzivih, kot so klimatske spremembe. Na naši šoli veliko govorimo o klimatskih spremembah, a žal v celotni Sloveniji drastičnih sprememb ni mogoče videti, kar je tudi razlog, da ne posvečamo tako velike pozornosti temu globalnemu problemu. Ko je pred mano stala dijakinja iz New Delhija in pripovedovala o



Foto: arhiv šole

smogu in gneči na cesti, dijak iz Sao Paula, ki je govoril o sečnji gozdov, ki so dom številnim vrstam, in dijakinja iz Pekinga, ki je pripovedovala o njihovi onesnaženosti zraka, sem spremenila svoj pogled in se odločila, da začnem s spremembami. Vse ideje, kako lahko mesta podprejo mlade, smo združili v dokument, ki smo ga predstavili zadnji dan konference IPCC – Climate and cities. Naše predavanje je imelo največ obiskovalcev, od znanstvenikov, raziskovalcev, novinarjev, politikov in drugih pomembnežev. Prepoznano je bilo tudi kot eno izmed najboljših, kar je tudi razlog za stoječe ovacije po koncu predstavitve naših idej in pobud.

Čeprav smo 13 ur dnevno pisali ta dokument, smo se zraven tudi zabavali. Obiskali smo največji nakupovalni center v Alberti, v katerem je možno drsati, si ogledati morske leve ali pa se podati na avanturistično vožnjo z vlakcem smrti. Obiskali smo park favne sveta, univerzitetni kampus Edmontona in še nekaj drugih zanimivih lokacij. Navezali smo tudi močna prijateljstva in se že dogovorili, da prvo obletnico praznujemo v najmanjšem mestu izmed sodelujočih, čeprav njegovega imena sprva niso znali pravilno izgovoriti – zdaj ga znajo – na Ptuju.

Taja Islamovič, 4. a

Erasmus+ Obiskali so nas dijaki iz Francije in Švedske

V tednu med 15. do 21. aprilom 2018 smo na Gimnaziji Ptuj izvedli drugi del mednarodne izmenjave v triletnem projektu Erasmus+ Highlihgt Your Surroundings. Gostili smo francoske in švedske dijake in profesorje iz Lycée Condorcet iz Saint-Quentina in Marks gymnasieskola iz Kinne.

V drugem projektnem letu smo se posvetili oblikovanju kolesarskih poti po Ptuju in bližnji okolici. V mešanih skupinah smo se osredotočili na različne starostne in zahtevnostne skupine ter vsebinske poudarke. Nastalo je osem kolesarskih poti v obliki bloga, FB-strani, zloženke ali brošure z naslovi: Kolesarska pot za zaljubljene, S kolesom skozi čas, Pogled s kolesa na Ptujski grad, Ptujski mozaik, Kolesarska pot za športnike, S kolesom na kavo, S kolesom po Ptuju in za najvzdržljivejše Iron tour de Ptuj.

Projektno delo ni potekalo samo v šoli. Projekt je namenjen tudi spoznavanju sodelujočih mest, držav in njihovih kultur ter pridobivanju različnih spretnosti zunaj učilnice. Kot pravi turistični vodniki smo gostom predstavili Slovenijo in pomembne Slovence, skupaj smo se sprehodili

po Ptuju in jim ob pomoči aplikacije Visit a city predstavili znamenitosti naše prestolnice Ljubljane. Gostje so si ogledali tudi Narodno galerijo.
Proste popoldneve in večere smo z gosti preživljali v družinah, najraje pa v skupnih druženjih.
Med nami so se stkala lepa prijateljstva in nekateri že načrtujemo ponovne obiske v počitniških dneh.

Udeleženci izmenjave

Foto: arhiv šole



Prvo mednarodno projektno srečanje M1 v projektu Erasmus+ Skodelica ustvarjalnosti

V Torinu smo se prvič srečali vsi učitelji, ki sodelujemo v projektu. Pregledali smo načrt dela, zastavljene cilje in načrtovane dejavnosti.
Koordinatorica projekta je predstavila angleščino kot delovni jezik, portugalski koordinator, Luis Militao, pa uporabo multimedije v projektu.
Gostitelji, profesorji na šoli Luigi Casale, so nas nadvse gostoljubno sprejeli. V popoldanskih urah so nas popeljali po Torinu, kjer smo lahko videli znamenitosti iz preteklosti, pa tudi zanimive primere sodobne ustvarjalne dejavnosti. V duhu projektnega naslova so nas povabili na kavo ali vročo čokolado v najstarejšo kavarnico Al Bicerin, ustanovljeno leta 1763.



Foto: arhiv šole

Srečali smo se tudi z dijaki, ki bodo sodelovali v projektu in so se že veselili srečanja na Gimnaziji Ptuj.

Aleksandra Pal
koordinatorica projekta

Skodelica ustvarjalnosti v učnem procesu

Na Gimnaziji Ptuj je v času od 12. do 16. februarja 2018 potekala mednarodna dejavnost učenja (C1), ki sodi v projekt SKODELICA USTVARJALNOSTI V UČNEM PROCESU. VKLJUČENI SO bili učitelji in dijaki iz partnerskih šol iz Italije, Portugalske in Grčije ter naslednji UČITELJI in dijaki Gimnazije Ptuj: Stanislav Šenveter, Branimir Rokavec, Branka Šijanec, Aleksandra Pal, Anja Molnar (2. A), Samanta Škrabl, (2. A), Daša Stanka Mogu, (2. A), Aleksander Štumberger, (2. B), Miha Vindiš, (2. DŠ), Rok Mesarič, (2. DŠ), Aljaž Marinič, (1. A).

Pri dejavnostih so sodelovali še člani pevskega zbora, skupina Infected, Marko Sarić, (3. A), Lara Roškar, (2. DŠ), Žiga Kolednik, (2. B), Liza Likar, (2. B), in Neja Veit, (1. A).

Aleksandra Pal

Erasmus+ projekt Skodelica ustvarjalnosti – druga mednarodna dejavnost učenja, Kavala, Grčija

V dneh med 16. in 20. aprilom 2018 se je šest dijakov in dva spremljevalna učitelja iz vsake partnerske šole udeležilo dejavnosti z naslovom Skodelica zgodovine in umetnosti. V mednarodnih skupinah smo ustvarjali učno gradivo za zgodovino, zgodovino umetnosti in svetovno književnost. Gostitelji, šola 6 GEL Kavalas, so pripravili izjemno zanimiv program in nas popeljali po pokrajini, ki se imenuje Vzhodna Makedonija in se ponaša z antičnimi spomeniki iz helenističnega obdobja. Tako smo obiskali arheološke muzeje, v amfiteatru antičnega mesta Philippi, ki je bilo pred dvema letoma uvrščeno na Unescov seznam kulturne dediščine, pa smo snemali prizor iz Sofoklejeve drame Antigona v šestih jezikih. Dijaki so izmenjali »skodelice prijateljstva«, ki so jih ustvarjali od prvega srečanja na Ptuju. Za učno uro so v mednarodni skupini uporabili gradivo o Ivani Kobilci in slikah Kofetarica in Poletje. Poletno je bilo tudi vreme v Kavali ter na otoku Thassos, kjer



Foto: arhiv šole

smo preživeli eno popoldne. V Kavali je bilo našemu projektu posvečeno kar nekaj medijske pozornosti, saj je mednarodno sodelovanje za šole v mestu zelo pomembno.

Projektna skupina na Gimnaziji Ptuj, prijaviteljici projekta, pred vsakim projektnim srečanjem zavzeto pripravlja gradivo, tako da dijaki Miha, Rok, Aleksander, Daša, Samanta in Anja aktivno sodelujejo pri vseh dejavnostih. Spremljevalna učitelja – tokrat sta bila Branimir Rokavec in Aleksandra Pal – pa del srečanja namenita posvetom učiteljev o diseminaciji, poročilih in uporabi projektnih rezultatov.

Projektna skupina

Skodelica ustvarjalnosti

Projekt *Skodelica ustvarjalnosti* se bliža polovici in tako je nastalo že nekaj rezultatov projektnih dejavnosti. Dijaki, vključeni v projekt, so predstavili »skodelice prijateljstva« in opisali dejavnost, v kateri so nastale. Projektni tim učiteljev je predstavil učni material, za katerega so uporabili ustvarjalne pristope: učne priprave za pouk svetovne književnosti in angleščine ter video gradivo za pouk zgodovine, umetnostne zgodovine in svetovne književnosti. Ti rezultati so v celoti delo dijakov v mednarodnih projektnih skupinah. Predstavili so tudi plakate, katerih rdeča nit je skodelica kave ali čaja.

Namen dejavnosti je bil učitelje na šoli seznaniti z možnostjo uporabe ustvarjenega gradiva pri pouku.

Aleksandra Pal



Foto: arhiv šole

Kdo je glavni, ti ali stroj?

(Predavanje za dijake in učitelje o pasteh spleta 10. 4. 2018)

Mladi vedno pogosteje prehajajo med različnimi zasloni: televizorjem, igralnimi napravami, pametnimi telefoni, tabličnimi, prenosnimi in namiznimi računalniki. Tudi v šolskem prostoru je uporaba naprav za zabavo vedno pogostejša, zato smo se odločili, da se s to tematiko vsi pobliže srečamo s pomočjo strokovnjakov iz Centra pomoči pri prekomerni rabi interneta Logout.

Predavanje za dijake vseh 1. letnikov je bilo usmerjeno v ozaveščanje o aktualnih spletnih vedenjih, o različnih oblikah zasvojenosti (pornografija, igre na srečo, video igre) in vrstniškem spletnem nasilju. Dijaki so se med predavanjem prepoznavali v določenih oblikah vedenja in se neverbalno odzivali. Cilj predavanja je bil opozoriti na določene ustaljene oblike rabe spleta pri mladih in o njih premisliti.

Interaktivno predavanje in priporočila za učitelje in strokovne delavce so bili usmerjeni v varno in uravnoteženo uporabo računalnikov, pametnih telefonov, tablic pri mladostnikih.

Odprlo se je nekaj perečih vprašanj: Kdaj je uporaba naprav v šoli priporočljiva?

Kako je z omejevanjem uporabe? Katere so primerne in katere neprimerne vsebine?

Kakšen je vpliv računalniških iger in drugih spletnih vsebin na otroka/mladostnika? Kateri so rizični in kateri varovalni dejavniki v šolskem prostoru?

Kaj lahko šola ukrene za preprečevanje zasvojenosti s spletom?

Vsekakor teme, s katerimi se bomo morali v pedagoški praksi še ukvarjati.

Darja Rokavec

Moja človečnost je povezana s tvojo, …

… saj smo le skupaj lahko ljudje.
(Desmond Tutu)

Med 16. in 19. junijem 2018 smo se dijaki in vsi zaposleni na Gimnaziji Ptuj odzvali na pobudo dijakov Srednje šole Črnomelj PO TOČI ZVONITI NI PREPOZNO. Šlo je za dobrodelno akcijo, s katero so želeli pobudniki pomagati družinam, ki jim je huda vremenska ujma z uničujočo točo poškodovala domove. K akciji so povabili vse slovenske šole.
Da je solidarnost vrednota, ki je pri vsakem od nas na vrhu seznama, je pokazal odziv za prostovoljni prispevek po evro, dva ali več za pomoč pri obnovi domov. Kljub koncu šolskega leta in drugačni organizaciji pouka smo zbrali 302 evra.

Darja Rokavec

Karierni klub

Karierni klub na Gimnaziji Ptuj je potekal od oktobra 2017 do februarja 2018, v začetku v 2 skupinah s sodelovanjem Tjaše Hrženjak, prostovoljke Nefiks. Redno je delo v klubu zaključilo 20 dijakov. Srečanja so potekala enkrat tedensko in so trajala 2 šolski uri. Takrat smo dopolnjevali, poglabljali in širili teme s področja karierne orientacije, ki so jih dijaki že poznali iz delavnic in predavanj v okviru pouka ali obveznega dela OIV. Način dela v klubu je bil sproščen in je potekal bolj neformalno, bilo pa je tudi veliko prostora za izmenjavo pogledov, izkušenj in iskanj odgovorov.



Teme, ki smo jih obravnavali v Karierenem klubu, so bile:

1. Spoznavanje s klubom
2. Kaj me zanima?
3. Kateri poklici so zanimivi zame?
4. Poklici prihodnosti
5. Kaj bom študiral?
6. trahovi in dileme
7. Tehnike učenja
8. Samopredstavitev
9. CV in motivacijsko pismo
10. Vse, kar moram vedeti kot bodoči študent
11. Mednarodne priložnosti in neformalno izobraževanje
12. Evalvacija

Darja Rokavec

Karierni dan

Ta dan je samo ena izmed priložnosti, ko dijaki razmišljajo o svoji prihodnosti. Organiziramo ga v sodelovanju z zavodom Nefiks s ciljem, da dijake pravočasno spodbudimo k razmišljanju o karierni in poklicni poti. Devetošolci se mnogokrat za gimnazijo odločijo, ker vedo, da želijo študirati na univerzi, odločitev, kaj bodo študirali, pa odložijo za 4 gimnazijska leta.

Še posebej na karierni dan (letos 31. 1. in 1. 2. 2018) pa jih želimo spomniti, naj izbire študija ne prelagajo iz letnika v letnik in naj razmišljajo o svojem uspehu vsak dan.

Dijaki tretjih letnikov so v kreativni delavnici razmišljali o svojih vrednotah, ciljih in priložnostih v okviru razrednih ur, dijaki ostalih letnikov pa v kotičkih #Kariernidan2018, ki so bili razporejeni po šoli.

Darja Rokavec

Načrtujem svojo prihodnost

Kam naprej (26. 3. 2018) je bila delavnica na temo učinkovito zbiranje informacij o študijskih programih, spremembe na trgu dela, poklici v transformaciji in novi poklici. Dijaki so se srečali s predstavniki Kariernih centrov v Ljubljani in iz prve roke dobili informacijo o pričakovanjih univerz glede profila bodočih študentov.

Z delavnico *Kakšna so pričakovanja delodajalcev* (16. 11. 2017) pa so dobili izkušnjo, kako se predstaviti na pogovoru za iskanje zaposlitve (tudi dijaške ali študentske), kako napisati prošnjo za delo in se predstaviti, kaj in kako vprašati, in tudi informacijo, katere spretnosti, veščine in kompetence, poleg znanja, pričakujejo delodajalci.

Obe delavnici sta pomembno prispevali k spoznanju, da za načrtovanje uspešne kariere ni dovolj le znanje šolskih predmetov, niso dovolj le ocene, temveč številne izkušnje, spretnosti, veščine, ki jih pridobivajo dijaki pri različnih dejavnostih v šoli, doma in v prostem času.

Darja Rokavec

Knjižnica znanj

16. 1. 2018 smo za dijake 4. letnikov v sodelovanju z MKC Maribor (projekt *Delat grem*) organizirali Knjižnico znanj. Interaktivna aktivnost Knjižnica znanj temelji na metodi žive knjižnice, v kateri so knjige ljudje. Tokrat so bile knjige ljudje, ki opravljajo različne poklice ali oblike zaposlitve. Dijaki so imeli možnost pristopiti h knjižničnemu pultu, kjer jih je pričakal knjižničar in jim predstavil Knjižnico znanj ter nabor knjig, ki so bile na voljo. Ko si je dijak izbral knjigo, ki bi jo želel prebrati, ju je knjižničar predstavil in pospremil v čitalnico – rahlo odmaknjen prostor, kjer potekajo branja. Branje je potekalo v obliki pogovora, kjer je knjiga pripovedovala o sebi in svoji poklicni poti, bralec pa je lahko knjigi postavljal vprašanja, ki ga v zvezi z njegovo zgodbo zanimajo.

Dijaki so tako dobili veliko različnih informacij iz prve roke, ki so jim lahko olajšale odločitev o karierni poti, jim postavile izziv ali jih obogatile za novo spoznanje in izkušnjo.

Darja Rokavec



Predstavitev dveh izmed sedmih živih knjig
Foto: DR Branje

Ptujski gimnazijci širijo svoja obzorja

Šest dijakov in dijakinj iz drugega in tretjega letnika smo si prejšnji teden s profesoricama Dobrinko Voršič Rajšp in Alenko Ketiš na izmenjavi z gimnazijo Aventinus iz Burghausna v Nemčiji vsekakor odgovorili na vprašanje: »Zakaj je znanje tujih jezikov pomembno«?

Naše odkrivanje Burghausna in njegove okolice se je pričelo z ogledom najdaljšega gradu v Evropi. Ob idiličnem pogledu na staro mestno jedro nam je profesor Angstl povedal nenavadno zgodbo o bavarskem vojvodi Juriju in njegovi ženi, poljski princesi Hedviki, katere glavna naloga je bila rojevanje otrok. Iz tega smo lahko sklepali, da njun zakon najverjetneje ni bil romantičen in idiličen kot tisti v pravljicah.

Polni pričakovanj smo se nato odpeljali k svojim gostiteljicam, kjer so nas velikodušno sprejele njihove družine in nam poskušale približati svoj način življenja.

Poskusili smo njihove tradicionalne jedi ter se naučili posameznih besed v njihovem dialektu. Imeli smo priložnost videti, kako poteka pouk na gimnaziji Aventinus, in bili navdušeni nad disciplino in sodelovanjem dijakov. Pozitivno presenečeni smo bili tudi nad njihovo točnostjo. Ko pa smo izvedeli, da med urami nimajo 5-minutnih odmorov, je bilo za



Foto: arhiv šole

nas to skoraj nepredstavljivo.

Po pouku je napočil čas za druženje in odkrivanje, kako naši vrstniki iz Burghausna preživljajo popoldneve. Udeležili smo se predavanj o izbiri posameznih fakultet, obiskali razne obšolske dejavnosti ter se zvečer družili v krogu prijateljev.

S soncem obsijano soboto smo izkoristili za izlet z družinami. Štirje dijaki in profesorici so si ogledali München, ki je bil poln zabavnih dogodivščin in odkrivanja novega. Dve dijakinji pa sva se čez mejo odpravili v Salzburg, kjer se je rodil in nekaj časa deloval eden najslavnejših skladateljev, Wolfgang Amadeus Mozart. Mesto si je bilo čudovito ogledati, v spomin pa se nama je najbolj vtisnilo vozilo, ki je hkrati majhen avtobus s kolesi za vožnjo po cesti in ladjica, ki te na ogled mesta odpelje po reki Salzach.

Zvečer smo se zbrali na skupni večerji in ob odlični hrani ni zmanjkalo časa za pogovor in smeh. Takrat smo spoznali pravo vrednost učenja jezikov, kajti res smo jo lahko izkusili iz prve roke. Prav gotovo nas je bilo zanimivo poslušati, saj smo se ptujski dijaki hkrati pogovarjali v treh jezikih – med seboj v slovenščini, z gostitelji pa v nemščini in angleščini.

Ko je nastopil čas za odhod, smo se z upanjem na ponovno snidenje poslovili od svojih prijateljev in se podali nazaj na ptujsko gimnazijo, da s sošolci delimo to izjemno izkušnjo.

Tajda Špes, 3. c

Gimnazija Lava, prihajamo! Drugi del narodne izmenjave

Čeprav je bilo za sredo, 29. novembra, napovedano turobno vreme, to ni spremenilo naših načrtov niti pokvarilo prešerne volje.

V Celju so nas pričakali znani obrazi, kajti spoznali smo se že septembra na Ptuju, tako da začetne zadrege ni bilo. Po kratkem kulturnem programu, ki so nam ga pripravili naši celjski vrstniki, smo se po skupinah odpravili na mestne ulice. Celjske znamenitosti smo opazovali izpod dežnikov, zato so bili naši skupinski selfiji še bolj pisani, kot bi bili sicer. Bili



Foto: arhiv šole

smo pozorni opazovalci in poslušalci, kar smo dokazali na kvizu, ki so nam ga pripravili. Med nami se je vnela prava tekmovalnost. Sprva so bile skupine skoraj povsem izenačene, nato pa sta se za obljubljeno nagrado zagrizeno borili le še dve. Morda še zdaj pade kakšna pikra beseda, kdo bi moral biti zmagovalec …

Izmenjava nam je omogočila, da smo spoznali nove ljudi, opazovali Celje skozi oči mladostnikov in da smo se še bolj povezali kot razred.

2. c-razred z razredničarko

(Tudi) naša Indija

Govori se o drugačnosti. O življenju na istem planetu, a hkrati na popolnoma drugačen način. O kulturnih razlikah, različnih običajih, vrednotah, predstavah, ciljih … Govori se tudi o kulturnem šoku, ki sem ga tokrat imela možnost izkusiti tudi sama. Niti približno ne ciljam na karkoli negativnega, ampak vsaka sprememba je lahko nekaj edinstvenega. Če to pomeni prepotovati tisoče kilometrov in v okviru izmenjave biti najbolj prijetno sprejet v popolnoma drugačno kulturo, je to nekaj, za kar bom vedno hvaležna. Naši gostitelji so nas odprtih rok pričakali na letališču v New Delhiju. Z dijaki iz šole St. Mark's school smo se spoznali že septembra, ko so obiskali Slovenijo. Ob spoznavanju naše – po njihovem mnenju majhne, mirne in varne – domovine smo se že takrat kljub kulturni razliki povezali in težko se nam je bilo posloviti. Zdaj so nas z največjim veseljem sprejeli medse in nam predstavili svojo deželo. Verjetno se sliši nemogoče, da se človek zdoma počuti tako domače. Ampak čeprav daleč vstran, je bil tokrat občutek natanko takšen. Kot bi bili doma. V 10 dneh smo dodobra izkusili, kaj pomeni gneča na cesti, pri kuhi uporabiti mnogo več kot samo sol in poper, kako je dan začeti s tečajem joge, in predvsem to, kako drugačen, a nepredstavljivo lep in zanimiv je njihov svet.



Foto: arhiv šole

Sčasoma smo se asimilirali in z največjim veseljem odkrivali indijski barviti svet. Ogledali smo si mogočen Taj Mahal v Agri, barantali na bazarjih, spoznali, da na ulico spadajo tudi opice in druge živali, plesali na pandžabi hite in še bi lahko naštevala.

Na gostiteljski šoli nas je obiskal veleposlanik Republike Slovenije Jožef Drofenik. V spominu so mi ostale njegove besede. Učenje ni samo guljenje šolskih klopi in sedenje za zvezki. Je tudi spoznavanje sveta, sklepanje novih znanstev in kar je pomembnejše: določene stvari izkusiti na lastni koži in jih ne le videti prek televizijskega ekrana.

Ko smo se odpeljali s šolskega dvorišča, nismo vedeli, kaj nas čaka. Zdaj pa menim, da lahko v imenu vseh zapišem, da je bila to izkušnja, ki nam bo za zmeraj ostala v spominu.

Ivana Ilec, 4.a

Mednarodna izmenjava z indijsko šolo

Indija – država velikih razlik. V naravnogeografskem smislu od himalajskih pobočij do obal Indijskega oceana, razvejanega rečnega sistema, džungle pa tudi sušnih območij. V kulturnem in socialnem smislu od bogatih višjih slojev z visoko izobrazbo, cenjeno po vsem svetu in pridobljeno pod nenehnim pritiskom in konkurenco že od malih nog, do nepismenega prebivalstva na obrobju, katerega prva skrb je vsak dan postaviti na mizo kruh.

Del te ogromne in nam oddaljene države smo imeli ptujski gimnazijci priložnost spoznati v izmenjavi s šolo St. Mark's Secondary School, New Delhi. Dijaki 3. in 4. letnikov smo indijske dijake, za katere je bil Ptuj le ena izmed postojank na poti spoznavanja Slovenije, gostili konec septembra. V tem času smo vzajemno spoznavali kulturo, običaje, hrano, glasbo, jezik, religijo, politiko in šolski ter pravni sistem obeh držav. Rezultat sproščenega in odprtega druženja so bili odgovori na pričakovana vprašanja: ali starši še vedno odločajo o porokah svojih otrok, kaj pomenijo rdeče pike, ki jih ženske v Indiji nosijo na čelu, kako deluje kastni sistem, kako rešujejo nasprotja med religijami …



Foto: arhiv gimnazije

Prispevek v celoti

Vita Pernat, 3.b

Ptujski gimnazijci smo obiskali svoje škofjeloške prijatelje in spoznavali njihovo mestece

Dijaki iz 1. a smo 26. in 27. januarja 2018 obiskali Škofjo Loko. Spremljali sta nas razredničarka Jelka Kokol Plošinjak in sorazredničarka Marija Mir Milošič. To je bil drugi del izmenjave z gimnazijci iz tega starega mesteca. Spoznali smo šolo in različne zgodovinske znamenitosti mesta. Največ časa smo posvetili grajskim zbirkam in Škofjeloškemu pasijonu, na katerega so Škofjeločani lahko tako ponosni kot mi na našega kurenta. Oboje je namreč del zaščitene svetovne duhovne Unescove dediščine.

Veliko smo slišali o Ivanu Tavčarju in slikarju Ivanu Groharju. Zelo uspešno pa smo se preizkusili tudi v izdelavi dražgoških kruhkov. Vsak je izdelal svojega. Doma nam skorajda niso mogli verjeti, da so lično okrašena srca delo naših rok.

Namen izmenjav pa je vsekakor tudi poglabljanje prijateljstva med gimnazijci z različnih koncev Slovenije. Ko smo se vrnili, pa smo svoje vtise in novo znanje prelili še na papir. Nekaj impresij navajamo.

Na oblačen januarski petek smo se odpravili v Škofjo Loko. Vzdušje na avtobusu pa ni bilo niti malo podobno muhastemu vremenu, ki nas je spremljajo na poti. Ves čas smo peli in upam, da voznik kljub našim »štimam« še zmeraj dobro sliši. (Tajda Bratec)

Dve uri in pol dolga vožnja z avtobusom je bila eden najbolj zabavnih delov celotne izmenjave. (Jana Sever)

Jaz pa sem najbolj pogrešal svojega najboljšega prijatelja Jana, ki ni šel z nami, ker je bil na sprejemu kurentov. (Nik Ivančič)

Izvedeli smo veliko zanimivih podatkov, ki so nam kasneje pomagali pri reševanju delovnega lista o Škofji Loki. Tega smo izpolnjevali ob sprehodu skozi mesto. (Lara Sakelšek)

Ogledali smo si tudi kratek kolaž odlomkov iz dveh izvedb Cvetja v jeseni, da smo lahko primerjali narečja. (Alja Rozman)

Ob vseh zgodovinskih zanimivostih sem lahko opazovala tudi izvirno okrašene izložbe butičnih trgovinic v starem mestnem jedru. (Vanessa Prelog)

Ob vroči čokoladi smo pisali pesmice, za trenutek smo hoteli biti še večji pesniki kot France Prešeren. (Eva Cafuta)

Nadvse zanimiv se mi je zdel škofjeloški mestni grb, kjer se na rumeni in zeleni podlagi skrivata mesto ter kronani zamorec, saj naj bi po stari legendi zamorski služabnik rešil škofa Abrahama, ki ga je v Poljanski dolini napadel medved. (Eva Kolarič)



Foto: arhiv šole

Najlepši del Škofje Loke mi je bila Hudičeva brv – lesen, na prvi pogled nevaren most, pod katerim teče smaragdno zelena bistra reka Sora. Most je ime dobil, ker naj bi reka že velikokrat most odnesla in tako pretrgala povezavo med vasjo Puštal in Škofjo Loko. Za nesreče so prebivalci krivili hudiča, zato so dali postaviti Marijine kapelice. Šele po tretji dokončani kapelici naj bi »hudič dal mir« in skočil v skalo pod mostom, kjer menda prebiva še danes. (Jana Repič)



Foto: arhiv šole

Spregovorili smo tudi o narečju, ki se razlikuje od vasi do vasi in moram povedati, da se tudi mi dijaki nismo vedno razumeli – njihovi govori so zelo drugačni od naših. (Lana Gajšt)

Na koncu je bil moj najljubši del dneva: izdelava dražgoških kruhkov. V učilnici so nas na mizi čakali kos svetlega in temnega dišečega testa, lesena podlaga, čopič, lesena špina, valjar in malo vode. Prijazna gospa, ki se ukvarja z izdelavo teh in drugih značilnih kruhkov, nas je vodila skozi postopek, korak za korakom. Z veseljem je tudi priskočila na pomoč, če jo je kdo potreboval. Zanimivo mi je bilo, da je oblika vsakega kruhka izhajala iz kroglice. Izdelke je gospa na koncu pobrala in jih čez noč spekla, da smo jih lahko odnesli domov. (Julija Judar)

Nekaj po peti uri popoldan, ko je bil program zaključen, smo se vsak s »svojim« dijakom iz Škofje Loke odpravili na njihove domove. Meni bo to, da sem za dva dni lahko postala gost v njihovem domu, ostalo v lepem spominu, saj so me zares lepo

sprejeli. Ko sem vse pobliže spoznala, je tudi meni odleglo od rahle nervoze. (Nuša Fakin)
Pri mojem gostitelju je bilo super, saj me je njegova družina lepo sprejela. (Tadej Fakin)
Pri Erazmu doma sem bil zelo lepo sprejet in gotovo bi vsak, ki bi bil tako postrežen, takoj odvrgel vse stereotipe o gorenjski »škrtosti«. (Ambrož Rodošek)
Po dolgem dnevu smo se odpravili proti domovom, se najedli, nato pa smo nekateri odšli nazaj v mesto in se dobili z drugimi ter šli na kavo. (Tilen Tomažič)
Napočil je čas, ko smo se vendarle morali posloviti od Škofjeločanov. Naredili smo še zadnjo skupinsko sliko, se objeli in drug drugemu zaželeli veliko sreče in uspeha. Jure mi je rekel, naj se kaj ustavim pri njem, če se bom seveda kaj peljal mimo Škofje Loke. To sem mu obljubil in si povabilo zapomnil. Kar malo mi je bilo žal, da smo tako hitro odšli. (Aljaž Marinič)
Izmenjava ni bila poučna samo zato, ker smo izvedeli veliko o mestu, ampak tudi zato, ker smo spoznali drugačne navade, družine, skupnosti in si s tem širili obzorja. Nekateri so imeli prijetne izkušnje, drugi pa malo manj, spoznali smo, da je nekaterim lažje, drugim težje. Obiskali smo različne družine z različnimi stanovanji, odnosi, navadami. Tudi to je namen izmenjav. (Barbara Lešnik)
Izmenjava je bila zame lepa izkušnja. Naučila sem se veliko novega o mestu, predvsem pa sem vesela, da sem se zelo dobro ujela z mojo gostiteljico. Spletli sva lepo prijateljstvo in upam, da bova prijateljici ostali tudi v prihodnje. (Jana Novak Ivičak)
Domov smo se vračali kar malo žalostni, da je vsega konec, po drugi strani pa veseli, da se vračamo k našim družinam. Izmenjava je bila zelo lepa izkušnja in če bi imela možnost vse ponoviti, bi to storila. Tudi sama si želim s svojo družino še enkrat obiskati Škofjo Loko, saj je mesto zelo prijetno, mirno in polno zanimivosti. (Elena Borak)

Sobotno jutro sva si z mojo gostiteljico Lano polepšali s peko vafljev in uživanjem v družbi njene sestre in bratca. Nato sva se zadovoljni in veseli odpravili proti šoli, kjer so nas pričakali pečeni dražgoški kruhki in tudi precej nasmejanih obrazov. (Ana Grabar)
Sama sem ljubiteljica športa, zato me je v gradu najbolj pritegnila soba, v kateri so bila razstavljena oblačila športnikov, rojenih v Škofji Loki. Tam so bile tudi rokavice vratarja madridskega Atletika, Jana Oblaka.



Foto: arhiv šole

(Lea Lah)
Gospa, ki je bila z nami v knjižnici, nam je zaupala prav posebno anekdoto. Povedala je, da je nekoč proučevala neko knjigo in ko je obrnila list, je vanjo udaril vonj vrtnic. Med stranmi knjige je bil list vrtnice, na katerem je pisalo, kdaj je zadnji bralec prebral to stran. V knjigi jih je potem našla še več. Zgodba mi je res ostala v spominu, saj se mi zdi na nek način romantična. (Neja Veit)
To je bila zelo dobra izkušnja. (Merih Hušidić)
No, v knjižnici nas je sprejela prijazna gospa in nam predstavila Škofjeloški pasijon. V osnovni šoli smo sicer nekaj govorili o njem, vendar nikoli na tak način. Res mi je všeč in leta 2021, ko ga bodo ponovno uprizorili, si ga grem gotovo ogledat. Vsi ti kostumi, barve, izžarevanje ljubiteljskih igralcev, ogromno igralskih pripomočkov, scene … Vse to me je pritegnilo in absolutno si moram to enkrat ogledati. (Mateja Golc)

Izmenjave, izmenjave … o njih slišimo vsepovsod veliko, nekateri so pač mnenja, da so popolnoma nepotrebne in izguba časa, sama pa menim, da se iz vsake izkušnje ogromno naučimo. Čeprav je Škofja Loka zgodovinsko bogata in lepa, sem se naučila, da meni in moji duši ni ljubšega mesta, kot je moj rodni kraj, kjer je zame najlepše. Po izmenjavi sem začela ceniti bogastvo, ki ga imam, vendar se ga velikokrat premalo zavedam. Mir, svež zrak in zelena pokrajina me navdajo z energijo. Moje vodilo je Konfucijeva misel: »Vsepovsod, kamor greš, pojdi z vsem svojim srcem«. (Andreja Štumberger)


Foto: arhiv šole

Narodna izmenjava z Gimnazijo Lava

V Celju …

Dijaki 1. c smo se v četrtek, 8. 3. 2018, zjutraj odpravili v Celje na narodno izmenjavo.

V svoji šolski dvorani so nas pričakali dijaki Gimnazije Lava. Za začetek so izvedli glasbeni nastop, nadaljevali pa s kratko predstavitvijo svoje šole, oddelka in razredničarke. Sledila je pogostitev in še osebno spoznavanje. Čeprav smo bili vsi na začetku malce zadržani, smo se hitro opogumili in se spoznali med seboj. Nato smo se razdelili na več manjših skupin in odšli na ogled notranjosti šole ter Celja. Spoznali smo različne celjske mestne znamenitosti (mestni park, glavni trg, grad, pokrajinski muzej ipd.). Na sprehodu smo posneli tudi več skupinskih fotografij. Po končanem ogledu smo se zbrali pred šolo. Sledila je malica v šolski jedilnici. Srečanje smo nadaljevali v predavalnici in se pomerili v kvizu o Celju in njegovih znamenitostih. Iz vsake skupine sta na kvizu sodelovala po dva dijaka. Tekmovanje je bilo napeto, saj je bilo veliko skupin izenačenih. Na koncu sta zmagovalki prejeli knjižno nagrado. Sledila sta ogled nastalih skupinskih fotografij in izmenjava vtisov. Ob dveh popoldne smo se poslovili. Zanimivo je bilo in mnogo smo doživeli.

Eva Ertl

… in na Ptuju

Četrtega aprila 2018 smo Ptujčani gostili Celjane. Najprej smo jih lepo sprejeli z uvodnim pozdravom, nekaj besed pa je gostom namenil tudi ravnatelj Boštjan Šeruga. Po kratkem druženju smo se razdelili v sedem skupin in se odpravili po Ptuju. Vsaka skupina je obiskala nekaj znamenitosti Ptuja. Tako so Celjani spoznali mestno hišo, minoritski samostan, dominikanski samostan in Ptujski grad, kjer smo se po ogledu mesta znova zbrali. Dijaki Gimnazije Lava so si ogledali razstavo pustnih mask, v delavnici pa smo skupaj izdelali svojo pustno masko – kurenta. Na koncu smo se posedli na stopnišču šole za spominsko fotografijo in upali, da se še kdaj srečamo.



Foto: arhiv šole

Špela Kukovec

Mednarodna izmenjava z Aventinus – Gymnasium iz Burghausna

Medtem ko so drugi 1. letniki še lovili zadnje ocene, smo nekateri dijaki 1. a -oddelka izkoristili vroče junijske dni za druženje z vrstniki iz Nemčije. Od 7. do 10. junija smo namreč gostili 7 dijakov iz naše partnerske šole iz Burghausna. Bili smo zelo veseli, da smo že v 1. letniku dobili priložnost sodelovati v mednarodni izmenjavi.

Vse se je začelo 7. junija, v četrtek popoldne, ko smo se zbrali pred gimnazijo in pričakali svoje goste. Ti so se zelo razveselili dobrodošlice v nemškem jeziku, predvsem pa so se izkazali naši starši, ki vsi zelo dobro govorijo nemško. Po sprejemu smo se odpeljali domov, kjer smo se lahko malo bolje spoznali, nekateri s pogovorom, drugi pa z družabnimi igrami. Naslednje dopoldne smo preživeli v šoli. Naši gostje so se najprej pomerili



Foto: arhiv šole

v kvizu o Ptuju, nato pa smo v manjših skupinah razpravljali o podobnostih in razlikah naših šolskih sistemov. Pogovarjali smo se o tem, kakšno šolo si želimo in kaj bi radi spremenili. Imeli smo veliko dobrih skupnih idej in predlogov. Strinjali smo se, da želimo biti družbeno angažirani in vplivati na svet, v katerem živimo. Zato smo se odločili, da bomo v Burghausnu diskutirali o projektih, kot je Fair trade (pravična trgovina), v katerega sta vključeni obe šoli. Nato so si dijaki iz Burghausna ogledali še knjižnico Ivana Potrča in Ptujski grad. Polni navdušenja nad našo bogato zgodovino so se z nami še sprehodili skozi Ptuj. Predstavili smo jim najpomembnejše znamenitosti Ptuja, kot so Prešernova ulica, minoritski in dominikanski samostan, Orfejev spomenik itd. Po končanem ogledu nam je bilo zelo vroče, zato smo se odločili za kopanje v ptujskih termah.

Naslednje jutro smo se odpravili na skupno ekskurzijo v Maribor. Najprej smo se z gondolo peljali na Mariborsko Pohorje in uživali ob čudovitem razgledu. Gostom smo s ponosom pokazali smučarsko progo, na kateri zmagujejo naši smučarji. Nato smo si skupaj ogledali Maribor in druženje zaključili z nakupovanjem v Europarku. Dan je prehitro minil, zato smo še zadnji skupni večer izkoristili za dolge pogovore pozno v noč. V nedeljo dopoldne smo se od svojih gostov žal že morali posloviti. S težkim srcem smo si rekli »Auf Wiedersehen in Burghausen«.

Izmenjava je bila zame prijetna in nepozabna izkušnja. Komaj čakam, da se jeseni odpravimo v Nemčijo.

Barbara Lešnik, dijakinja 1. a

V izmenjavi so sodelovale dijakinje 1. a: Barbara Lešnik, Lana Gajšt, Jana Repič, Eva Cafuta in Eva Kolarič.

Strokovna ekskurzija v Šempeter

V sredo, 18. 10. 2017, smo se dijaki iz 2. A in 2. B odpravili na ekskurzijo v Šempeter. Najprej smo si ogledali jamo Pekel. Ta je dobila ime po zanimivem skalnem vhodu, ki je podoben hudiču. Vodič nam je v jami pokazal mnogo kapnikov, ki so nas spominjali na razne podobe, opazili pa smo tudi nekaj jamskih živali.

Nato nas je pot vodila v Savinjsko dolino, v Šempeter. Tam smo si ogledali rimsko nekropolo. Gre za mesto mrtvih oz. grobišče Rimljanov. Grobnice so bile postavljene ob cesti, ki je vodila v mesto, in so razkrivale bogastvo preminulih, saj so bile mnoge iz pohorskega marmorja. Ta še danes ni izgubil svojega sijaja – pogosto se je v sončnih žarkih zalesketal kakšen bleščeči drobec. Vsaka grobnica z reliefi prikazuje svojo, 2000 let staro zgodbo iz antične mitologije in življenja Rimljanov. Sožitje različnih ver in celo mešani zakoni so bili značilnost teh krajev. Bi bilo danes lahko tudi tako? Najbolj nam je v spominu ostala grobnica Enijcev, ki prikazuje prizor ugrabitve Evrope.

Ko smo prispeli v Celje, smo imeli 2 uri časa za ogled mesta in kosilo. Zbrali smo se ob kipu Alme Karlin.



Foto: arhiv šole

Nato smo si šli ogledat celjski grad. Ta je nekdanji sedež grofov Celjskih in je bil v svojih časih največja utrdba na slovenskem ozemlju. Slišali smo zgodbo o Frideriku II. in Veroniki. Kaj vse je poskušal storiti Herman II., da bi to ljubezen preprečil!

Naša zadnja postojanka je bila Knežji dvor, kjer smo si ogledali ostanke rimskih cest, orožja, vodovod, ostanke hiš, človeške lobanje ... Svoje potovanje po preteklosti smo končali v popoldanskih urah, ko smo se vrnili pred gimnazijo.

Anja Molnar, 2. a

Ekskurzija v Celje, Šempeter in jamo Pekel

Dijaki 2. a in 2. b smo v sredo, 18. 10. 2017, pri predmetu umetnostna zgodovina odkrivali značilnosti rimske in srednjeveške kulture v Šempetru in Celju ter lepote jame Pekel. Zjutraj smo se odpravili proti Savinjski dolini, v kateri se nahajajo kraji, ki smo jih obiskali. Čakal nas je dan, poln dogodivščin.

Naša prva postojanka je bila jama Pekel, katere vhod, ki s svojo obliko spominja na hudiča, buri duhove že

od nekdaj in so se ljudje vanjo bali vstopiti. Sam tega strahu nisem prav nič občutil. V notranjosti jame me je kot najzanimivejši pritegnil slap, visok 5 metrov.

Nato smo pot nadaljevali proti Šempetru, kamor smo prispeli hitro, saj je v bližini jame Pekel. Na prostem smo si ogledali različno velike in razkošne grobnice več slojev rimskega prebivalstva iz takratnega Celja – Celeje. Najlepša je zagotovo grobnica Enijcev, ki prikazuje mitološko Zevsovo ugrabitev Evrope, od tod tudi ime najstarejše celine.

Po ogledu šempetrske nekropole smo v Celju imeli čas za kosilo. Ko smo se okrepčali, smo se rahlo lenobni odpravili na celjski grad, ki je največji v Sloveniji. Bil je sedež grofov Celjskih, najmočnejše plemiške rodbine na Slovenskem. Pričakovati je bilo, da je z gradu lep razgled na knežje mesto, a v lepem in jasnem vremenu je bil naravnost čudovit. Sledil je še ogled



Foto: arhiv šole

razstave strašnih srednjeveških mučilnih naprav.

Po vrnitvi v mesto Celje smo se odpravili v knežji dvor, kjer se nahajata razstavi o dveh popolnoma različnih zgodovinskih obdobjih. Ogledali smo si razstavo Mesto pod mestom, ki priča o bogati zgodovini rimskega Celja. Vodič nam je povedal, da imamo zmotno predstavo o arhitekturi starega veka, saj ni bilo vse tako snežno belo, kot si morda predstavljamo zaradi zdajšnje podobe ostalin. Rimljani so oboževali barvne stavbe, vse je bilo tako pisano, da bi bilo za današnjega človeka kar neokusno. V zgornjih nadstropjih smo izkusili še vsakdanjik celjskih grofov in videli lobanje članov te slovite rodbine.

Tako smo zaključili dan, po katerem smo bili polni novega znanja. Še pomembneje pa je, da smo se ves dan družili in se imeli lepo.

Nejc Šibila, 2. a

München

Petek, 6. oktobra 2017, smo začeli ob zelo zgodnji uri, ko smo se z avtobusom odpeljali izpred Gimnazije Ptuj proti glavnemu mestu nemške zvezne dežele Bavarske.

V pestrem Münchnu smo si ogledali zelo bogat naravoslovni in tehnični muzej, imenovan Deutsches Museum. Tam smo hodili po rudnikih, preizkušali naprave, izvajali eksperimente samo s pritiskom na gumb in se celo sprehodili skozi živalsko celico. Spoznali smo tudi ogromno o zvezdah, planetih, ladjah, o plovbi, letalih in letenju.

Videli smo znana Karlova vrata na Karlovem trgu, Marijino cerkev z njenimi prekrasnimi oboki in se sprehodili skozi eno izmed ulic, kjer smo se tudi okrepčali.

Sledil je ogled botaničnega vrta oziroma njegovega ogromnega rastlinjaka, ki je dan popestril z nepredstavljivim številom različnih orhidej, kaktej in sukulent, palm, vodnih rastlin in še marsičim.

Ekskurzijo smo nadaljevali s pohajkovanjem po BMW-jevem salonu, nekateri pa so se odločili tudi za raziskovanje preteklosti te izjemne znamke avtomobilov in si ogledali BMW-jev muzej.

Dan smo končali z zelo kratko vožnjo z dvigalom na vrh Olimpijskega stolpa, od koder se nam je razprostrl pogled na preostanek Olimpijskega parka in mesto samo. Temu je sledila samo še dolga vožnja proti domu in počitku, ki smo ga vsi bili potrebni.

Ana Kukovec, 3. d



Foto: arhiv šole

Evropski parlament v Strasbourgu

V sredo, 11. 10. 2017, smo se z dijakinjami Brino Hren, Kajo Maroh in Niko Vuković odpravile na študijski obisk Evropskega parlamenta v Strasbourgu.

Iz Maribora smo odpotovali zgodaj zjutraj. Na avtobusu so bili še profesorji in dijaki iz petih srednjih šol iz severovzhodne Slovenije. Že vožnja je bila zanimiva in 12 ur je hitro minilo.

Po prihodu v Strasbourg smo si ogle-



Foto: arhiv šole

dali znamenitosti mesta, ki nas je vse očaralo.
V četrtek smo se zjutraj odpravili v Evropski parlament. Naše dijakinje so sodelovale na simulaciji delovanja te pomembne ustanove, in sicer v skupini, ki je obravnavala področje razvojne pomoči tretjim državam. V parlamentu je bilo tisti dan zbranih okrog 800 dijakov iz vseh držav Evropske unije.
Dejavnosti v Evropskem parlamentu so potekale do večera, potem smo imeli prost čas, ki smo ga udeleženke izkoristile še za individualni ogled mesta.
V petek smo se po zajtrku odpravili na pot in domov prispeli v večernih urah.
Obisk Strasbourga in Evropskega parlamenta je bil čudovita izkušnja tako za dijakinje kot tudi zame, saj smo si ogledale mesto, dijakinje so za en dan postale evropske poslanke, vse pa smo stkale nova poznanstva.

Sandra Kupčič

Spoznavali smo slovensko obalo

V sredo, 11. oktobra 2017, smo dijaki četrtih letnikov, ki smo si kot izbirni predmet na maturi izbrali geografijo, spoznavali značilnosti majhne, a zato nič manj lepe slovenske obale. Ta dan smo si lepote dežele na južni strani Alp, ki jih navadno vidimo na slikah v geografskem učbeniku, ogledali v živo in se pri tem veliko novega naučili.
Na pot smo se odpravili že zgodaj zjutraj, da bi čim bolje izkoristili dan, ki je bil pred nami. Z učenjem in opazovanjem naravnogeografskih značilnosti Slovenije smo začeli že po poti, ko smo vestno izpolnjevali učne liste, ki so jih za nas pripravili profesorji. Pot nas je vodila čez Trojane, ki so pomembna točka že od antičnih časov, ko je na tem območju tekla rimska cesta. Rimljani so tu postavili poštno postajo in vojaško postojanko, Trojane pa so še danes pomembna prometna povezava med Italijo in Panonijo in nujen postanek za vse ljubitelje znamenitih trojanskih krofov.
Po prečkanju Posavskega hribovja smo se peljali čez Ljubljansko kotlino. Na poti nas je na določenih odsekih žal spremljala megla, ki je vodila v prometni zastoj, zaradi katerega smo padli v časovno stisko. Čez čas smo dosegli Pivško dolino s središčem v Postojni. Tako smo prispeli še do ene pomembne prometne točke, Postojnskih vrat, ki so glavni prometni prehod v dinarskem svetu. Ob avtocesti nad Postojno so se zvrstile pomembne kraške planote, kot so Hrušica, Javorniki in Nanos.
Naša prva postojanka je bil grad Socerb, ki se nahaja v bližini naselja Socerb v občini Koper. Grad je imel v preteklosti pomembno strateško funkcijo in se prvič omenja že v srednjem veku. Kot geografe nas je bolj zanimala njegova okolica, natančneje kraški rob, ki pomeni pomembno kamninsko mejo med apnencem in flišem, ki gradi Koprska Brda. Kraški rob nudi zavetje pred burjo in drugimi vremenskimi vplivi, kar pripomore k temu, da ima slovenska Istra zelo ugodno submediteransko podnebje. Na tem območju dobro uspeva tudi črni hrast.
Čas je bil, da se odpravimo naprej. Kot se za to območje spodobi, nas je na poti v Koper spremljalo sonce, ki sicer kraljuje tudi na koprskem grbu. Skozi okno smo opazovali naravne danosti te regije. Tako smo videli nasade kakijev, vinske trte, najrazličnejše zelenjave in seveda oljke, po kateri še drugače imenujemo submediteransko podnebje – podnebje oljke.
Naša druga postojanka je bila Luka Koper, ki je naše edino mednarodno tovorno pristanišče in vzdržuje morske povezave s celim svetom. Pristanišče je lani praznovalo šestdesetletnico delovanja. Ker sprehajanje po Luki ni dovoljeno, smo si objekt ogledali z avtobusa. Popeljali smo se med nepreglednimi kupi kontejnerjev in mimo velikanskih tovornih ladij.
Po obisku Luke smo se zapeljali mimo Škocjanskega zatoka. Gre za naravni rezervat, ki se je ohranil v obliki polslanega mokrišča, ki je dom mnogim živalskih in rastlinskim vrstam. Pravzaprav je ostanek morja, ki je nekoč zalivalo Koper, ko je ta bil še otok.
Sledila je družbenogeografska vaja. Naša naloga je bila opraviti anketo o nakupovalnih navadah prebivalcev Kopra. Razdelili smo se v skupine in se odpravili na dodeljene lokacije, na katerih smo anketirali mimoidoče. Sledil je kratek odmor za kosilo in že smo se odpravili na Fakulteto za humanistične študije Koper, kjer so nam predstavili rezultate naše ankete.
Na vrsti je bila še naravnogeografska vaja, v kateri smo preučevali lastnosti morja in obale. Vajo smo izvajali na območju Krajinskega parka Strunjan. Izvedeli smo, da sta na našem območju pomembna dva zaliva, in sicer Koprski in Piranski, ne daleč stran pa se nahaja tudi Tržaški, ki pa je del sosednje Italije. Nekaj minut smo uživali v idiličnem razgledu na Jadransko morje, nato pa hitro pričeli z meritvami. Med drugim smo ugotovili, da je naše morje nadpovprečno slano in precej plitvo. Izmerili smo količino kisika v vodi, temperaturo, ocenili kalnost vode, nato pa se sprehodili po prodnati plaži vse do flišnih kamnin, ki so značilne za klife. Posebnost fliša je njegova slojevitost, ki je posledica izmenjevanja glinavca in laporja. Klifi so značilni za abrazijski tip obale.
Pogledali smo si tudi za to območje značilne slanoljubne rastline, kot sta navadni kaprovec in navadni členkar, in opravili nekaj meritev.
Naša ekskurzija se je s tem počasi zaključevala in tako smo se polni novega znanja in vtisov odpravili proti domu.

Vita Erjavec, 4. d

Auschwitz

V četrtek zvečer, 9. novembra 2017, smo se odpravili na dvodnevno ekskurzijo na Poljsko, kjer smo obiskali koncentracijsko taborišče Auschwitz in mesto Krakov. Omenjeno ekskurzijo vsako leto organizirajo profesorji zgodovine za dijake četrtih letnikov, ki se učimo o drugi svetovni vojni in njenih posledicah za človeštvo.

Po nočni vožnji smo v petek pred deveto uro prispeli na obrobje Auschwitza oziroma Oświęcima (po poljsko), kjer je koncentracijsko taborišče. Ogledali smo si dva dela – Auschwitz I in Auschwitz II (Auschwitz-Birkenau). Tako po prvem kot drugem delu smo se sprehodili z vodičema, ki sta nas vodila po muzeju, ki je nastal iz taborišča.

Auschwitz I je začel delovati leta 1940, prvotno je bil ustvarjen kot zapor za poljske intelektualce, sovjetske vojne ujetnike in politične zapornike. Kmalu so v delovno taborišče začeli pošiljati Jude, Rome in Slovane, njihovo število v taborišču pa se je v dveh letih drastično povečalo. Ljudje so živeli v nečloveških pogojih, morali so prisilno delati, preživljali so vsakodnevno ponižanje in teror. Nacisti so jim ob prihodu odvzeli vso lastnino, identiteto in jih spremenili v bedno številko v morju preostalih. Leta 1941 so Nemci razvili metodo množičnega ubijanja s cianidnim plinom in z njim ubili več tisoč zapornikov. Zraven množičnega ubijanja so na zapornikih delali poskuse, predvsem sterilizacijo žensk. Po dveh urah ogleda smo se z avtobusom odpravili k drugemu delu muzeja, ki je oddaljen nekaj kilometrov.

Auschwitz II je drugi del taborišča. Ogromno, ograjeno ozemlje, na katerem so od leta 1942 množično ubijali Jude, Rome in Slovane, je obsegalo skromne lesene barake, v katerih so zaporniki bivali vse leto, štiri krematorije, prostore za delo ter poslopja, imenovana Kanada, v katerih so hranili lastnino ujetnikov. Celotni prostor je bil strogo nadzorovan ter obdan z bodečo in električno mrežo. Zaporniki so prispeli z vlakom, takoj po izstopu so bili razdeljeni v dve skupini: ene so določili za karanteno in prisilno delo, druge so obsodili na smrt v krematorijih.

Na odprtem poljskem nižavju smo hitro občutili mrzel novembrski veter, ki pa se niti ne približuje vremenskim pogojem, ki so jim bili izpostavljeni zaporniki. Na koncu taborišča, kjer so bili krematoriji, je postavljen spomenik v spomin žrtvam holokavsta z napisi v različnih jezikih, ki opominja na množično smrt nedolžnih ljudi. Dogajanje je še danes znano kot eno izmed največjih tragedij človeštva. Taborišče je 27. januarja 1945 osvobodila ruska Rdeča armada. Obisk taborišča nam je vzbudil do sedaj neznane občutke in nas spodbudil k razmišljanju. Dodajam vtise svojih sošolk.



Foto: arhiv šole

"Ekskurzija v Auschwitz je bila poučna. Izvedeli smo nekaj šokantnih podatkov o holokavstu in kako so potekali dogodki v največjem in po mojem mnenju najbolj krutem koncentracijskem taborišču. Presenetilo me je predvsem izživljanje nad ženskami. Kljub mrzlemu vremenu in misli, da doma martinujejo, sem na ekskurziji veliko razmišljala o žrtvah. Doživeli in spoznali smo pomemben del zgodovine, del katere so bili tudi ljudje iz naše okolice. Občutki so bili mešani, saj sem v nekem času čutila grozo in žalost, spet v drugem pa se mogoče sploh nisem zavedala tamkajšnjih dogodkov in sem bila vesela. Čeprav se genocidi dogajajo še dandanes, upam, da se tako kruta dejanja in prizori v taboriščih ne bodo nikoli več ponovili."

Eva Poplatnik, 4. a

"Dogajanje v Auschwitzu me je zelo pretreslo, saj se – čeprav smo se o tem učili, gledala sem filme in dokumentarce o 2. svetovni vojni – nisem povsem zavedala, kako so ljudje trpeli, kako so jih mučili in kako tragično se je končalo njihovo življenje. Prav tako si nisem znala predstavljati, kakšna so bila koncentracijska taborišča v resnici. Ko sem gledala fotografije ljudi, njihove obleke, lase in praske po stenah, me je spreletel srh. Čeprav je bil ogled Auschwitza zelo grozljiv in po eni strani neprijeten, mi ni žal, da sem taborišče obiskala, saj je tako veliko lažje razumeti, kaj se je dogajalo med 2. svetovno vojno, zato menim, da bi ga morali videti vsi."

Teja Žibrat, 4. a

"Mene je veliko bolj ganil drugi del Auschwitza, kajti že vstop skozi vrata smrti in pogled na grozljivo železnico, ki se vleče skozi vse taborišče, je

pretresljiv, še posebej, ko se zaveš, da je ravno ta pot mnoge pripeljala v smrt. V Birkenau smo si ogledali tudi nekaj karanten, v katerih smo izvedeli, v kakšnih razmerah so morali ljudje živeti do usodnega dne.
V opomin so postavili spomenik vsem žrtvam tega grozljivega dela naše zgodovine, za katerega menim, da je mnogim neznan oziroma se ne zavedajo, kakšne grozote so se med 2. svetovno vojno tukaj dogajale. Zame je bil ogled Auschwitza zelo posebno doživetje, ker imam rada zgodovino in menim, da je ta edina prava učiteljica življenja. Zato se mi zdi pomembno, da si taborišče ogledamo, in bi priporočala ogled vsem, kajti šele takrat, ko si tam, v tistem okolju, na tisti zemlji, in čutiš turobnost, težo in grozo v zraku, se zaveš, kakšno zlo je že obstajalo in se lahko ponovi v prihodnosti, če se ljudje ne bomo zavedeli preteklih dogodkov. Tako nekako pravi tudi misel, zapisana na steni ene izmed stavb koncentracijskega taborišča: Tisti, ki ne poznajo preteklosti, so obsojeni na to, da jo ponovijo."

Vida Julija Janžekovič, 4. a

Po obisku Auschwitza smo se napotili proti Krakovu; prenočili smo v hotelu na obrobju mesta. V soboto dopoldne smo se odpravili na ogled mesta. Po vožnji skozenj smo se najprej napotili pred grad Wawel, kjer smo imeli priložnost videti slavnostno parado ob dnevu samostojnosti. Sledil je voden ogled. Mesto je prepleteno z zanimivo staro in novo arhitekturo: od visokih in mogočnih gotskih cerkva do modernih galerij, veličastnih starih hiš in trgovin. Imeli smo tudi nekaj časa za samostojno raziskovanje mesta. Zaključili smo z ogledom najstarejše univerze na Poljskem.
Ta ekskurzija je ena izmed najzahtevnejših in najpoučnejših. Menim, da bi moral vsak človek obiskati taborišče, občutiti grozo in se postaviti v kožo ljudi, ki so trpeli nečloveške grozote. Tako bi začutil hvaležnost, da je svoboden, da živi v miru, in se zavedel, da mora mir ohraniti ne glede na vse in poskrbeti, da se zgodovina ne ponovi.

Ana Ivaniševič, 4. a

Ljubljana

V sredo, 21. marca 2018, smo se zgodaj zjutraj dijaki prvih letnikov in 2. DŠ s profesorji odpravili v Ljubljano. Najprej smo si v Cankarjevem domu ogledali koncert z naslovom *Od opere do muzikala*, kjer so nam orkester, solisti in Ana Maria Mitić približali opero, opereto in muzikal.
Po koncertu smo se odpravili prek Trga republike do Narodnega muzeja, kjer smo si ogledali razstavo Rimske zgodbe. Kustodinja Petra nam je predstavila orožje Rimljanov in njihovih prednikov, razne posode, nagrobnike. Po vonju smo poskusili prepoznati značilne začimbe rimske kuhinje. Spoznali smo kip Emonca, ki nam je kasneje pomagal pri spoznavanju Ljubljane oziroma Emone.
Sprehodili smo se tudi do Ljubljanskega mestnega muzeja, kjer so nam predstavili cehovsko oziroma srednjeveško Ljubljano. Videli smo lahko različne kovance, posode in ostanke svilnatega oblačila iz tega obdobja. Vsem nam je bila najzanimivejša delavnica o izdelavi usnja. Kasneje smo tudi sami lahko zašili čevlje ali torbe, lahko smo si naredili zapestnice na tri različne načine, prav tako pa smo se vsi preizkusili v kaligrafiji in v pečatenju lista. S kaligrafsko pisavo smo tudi mi postali vajenci.
Mesto Ljubljana smo samostojno spoznavali s pomočjo delovnih listov in zemljevidov, ki smo jih dobili pri umetnostni zgodovini. V razredu smo se razdelili na tri skupine, vsaka je imela svojo pot. Našo skupino je pot vodila od Trga republike, prek Kongresnega trga do Levstikovega in nazadnje še Vodnikovega trga. Ob spoznavanju znamenitosti smo imeli nalogo, da naredimo nekaj izvirnih fotografij, ki se vsebinsko ali alegorično navezujejo na izbrane spomenike. Prilagam nekaj fotografij. Takšen način nam je bil zelo všeč, saj smo bili pri svojem delu samostojni, pa tudi ustvarjalni. Tako je nastal naš skupinski »potopis« in lep spomin na Ljubljano.

Polonca Škerget, 1. d

Na pot!

Okrog 15. ure smo se po skupinah odpravili na samostojni ogled Ljubljane. Profesorica umetnostne zgodovine Estera Jelenko nam je po skupinah razdelila naloge in zemljevid, kam se moramo odpraviti in se tam domiselno fotografirati.

Našo skupino je sestavljalo devet deklet iz 1. d. Najprej smo se odpravile na Trg republike, ki je največji trg v Ljubljani. Leta 1991 je ravno na tem trgu potekala razglasitev samostojne Republike Slovenije. Fotografirale smo se pri dveh spomenikih. Eden izmed teh je bil spomenik revolucije. Tik ob spomeniku so se tri dijakinje postavile kot kariatide. Vida je naredila stojo, pred vsemi pa sta dve dekleti naredili most, saj je Ljubljana znana po svojih mostovih.

Pot smo nadaljevale proti Kongresnemu trgu, ki je eden izmed osrednjih trgov, ime pa je dobil po kongresu svete alianse. Ugotavljale smo, katere stavbe obkrožajo ta trg. Opazile smo Slovensko filharmonijo, Muzej iluzij, kip Emonca, poslopje Univerze v Ljubljani … Najveličastnejša se nam je zdela Univerza, posebej zaradi zunanjosti, ker smo prepoznale veliko elementov iz preteklosti (stebri, loki, oboki …), pred njo smo se znova fotografirale. Pred Univerzo je fontana Evrope, zato sta se dve dekleti postavili v enak položaj

kot je ona, dve dekleti predstavljata misleca na stopnicah (razmišljata o življenju, prihodnosti, šoli ipd.). Ker je bil svetovni dan poezije, sta dve dijakinji brali tudi pesmi iz knjige, dve »študentki« pa sta hiteli v univerzo, da ne bi zamudili predavanja.

Kip Emonca predstavlja prebivalca antične Emone. Je pozlačen, oblečen v togo, stoji na podstavku in ima značilno rimsko frizuro.

Nadaljevale smo pot proti Levstikovemu trgu (Šentjakobski trg), do te točke pa smo se sprehodile mimo vodnjaka na Novem trgu, spomenika Ivana Hribarja in Zoisove piramide. Zapisale smo pomembnejše stavbe, ki obdajajo trg. Pred Marijinim stebrom smo se fotografirale povezane kot sestre.

Ker nismo vedele natančno, kje je Stiški dvorec, smo vprašale domačine, ki so nam prijazno pomagali in se pošalili z nami. Na trgu pred tem dvorcem stoji Herkulov vodnjak. Predstavlja Herkula, ki ubija leva in delfine pred njim.

Kasneje smo poiskale tudi verze Janeza Menarta, iz katerih smo izluščile misel, da je treba zaužiti življenje in tudi nekaj narediti »iz« sebe. Življenje je namreč minljivo.

Na Vodnikovem trgu smo si ogledale spomenik Valentina Vodnika in lahko smo uporabile znanje slovenščine. Z rebusom smo predstavile zadnjo stran kipa, kjer so zapisani njegovi verzi:



Foto: arhiv šole

»Ne hčere, ne sina
po meni ne bo,
dovolj je spomina,
me pesmi pojo.«

S telesi smo napisale začetnici imena in priimka (V V), dekleti ob strani pa predstavljata razsvetljenstvo.

Ogledale smo si tudi Plečnikovo tržnico in tam naredile abstraktno figuro z rokami.

Tukaj se je naše potovanje po Ljubljani končalo in z avtobusom smo se odpeljali proti Ptuju.

Dijakinja: Polonca Škerget, 1. d
Mentorica: Estera Jelenko

London

V marcu in aprilu smo dijaki 1. letnikov imeli priložnost spoznati ritem skoraj 9-milijonskega mesta – odpravili smo se v London. Naša pričakovanja so bila tako velika, da nas ni motila niti zgodnja jutranja ura odhoda proti Benetkam. Tam smo se vkrcali na letalo in kmalu zatem zagledali obalo Velike Britanije.

Po pristanku je sledila panoramska vožnja z avtobusom skozi predmestje. Hitro smo se navadili tudi na nepričakovane pospeške pri vožnji s podzemno železnico, ki nas je, občasno tudi brez voznika, v naslednjih dneh vodila do veličastnega Wembley stadiona, O2 arene, nakupovalne ulice Oxford, China Towna, Picadilly Circusa, pa tudi do razgledne ploščadi ob reki Temzi, kjer se je razprostrl čudovit pogled na Tower of London, City Hall, Tower Bridge in najvišjo stolpnico, imenovano The Shard. Vodnik iz turistične agencije Orel, Tadej Strnad, nam je razkril tudi vzdevke stolpnic in povedal vse o katedrali sv. Pavla, Buckinghamski palači, narodni galeriji, Globe Theatru in drugih.



Foto: Tadej Strnad

Za oddih od prometnih londonskih ulic smo se sprehodili skozi park Greenwich in z enim samim korakom prestopili glavni meridian. Da bi London res spoznali iz vseh zornih kotov, smo se odpravili na kratko vožnjo s katamaranom po Temzi, zatem pa uživali še v razgledu z London Eye. Navdušenci nad muzikali smo si ogledali tudi muzikal The

School of Rock, kjer so nas presenetili predvsem prodorni glasovi mladih glasbenikov. Videli smo tudi veliko svetovno znanih športnih, filmskih in glasbenih zvezd, ki so se kljub vosku zdele še kako resnične – torej ni šlo brez ogleda znamenitega muzeja voščenih lutk Madame Tussauds.
V tem štiridnevnem odkrivanju mesta smo lahko videli veliko različnih kultur, raznovrstno arhitekturo, naučili smo se 'londonske vljudnosti' pri prebijanju skozi gnečo na ulicah in metroju, okusili londonsko hrano ter se kot pravi Londončani kljub rahlemu dežju, imenovanemu 'drizzle', sprehajali kar brez dežnikov. Seveda so nas navdušili tudi tradicionalni črni taksiji, rdeči dvonadstropni avtobusi (double – deckers) in telefonske govorilnice. Prav tako nam je London dal mnogo novega znanja in veliko lepih izkušenj. Kljub rahli utrujenosti je bilo preprosto nepozabno.

Vida Glatz, 1. d

Toskana

Ekskurzija po toskanski pokrajini mi je minila kot naporen teden, vendar poln novih doživetij. Menim, da bo meni in vsem drugim veliko laže pri pouku umetnostne zgodovine, saj smo umetnine videli in spoznavali na lastne oči in ob tem prišli do novih spoznanj. Čisto drugače je, ko dela znanih slikarjev, arhitektov, kiparjev gledaš samo na platnu v učilnici ali pa imaš možnost, da stojiš pred umetnino, jo opazuješ, vidiš njeno resnično pojavnost ter jo mogoče, če si človek, ki ima dušo za umetnost, tudi začutiš. Mesta, kot so Firence, so mi zelo všeč in bi se nekoč v prihodnosti želela tja znova vrniti. Tudi Siena, Pisa in Padova so mesta, ko so me zaznamovala z lepimi občutki. Na ekskurziji smo se res veliko pogovarjali o umetnosti. Svoje potovanje smo obogatili z govornimi nastopi vseh udeležencev. Vsak dijak si je izbral umetnino, ki jo je na želenem mestu tudi predstavil. Nekako je bila to pametna odločitev, saj smo ob izbranem spomeniku utrdili vsebine, ki smo se jih naučili pri pouku, obenem pa so nas preplavili novi občutki. To nas je prisililo, da smo se bolj poslušali. Lahko pa bi ta čas porabili za proste ure, ki jih je pri tako naporni oz. natrpani ekskurziji primanjkovalo. Mojstrska dela Sandra Botticelija, Lorenza Ghibertija, Filipa Brunelleschija, Michelangela, Tiziana in drugih pomembnih umetnikov so nas vsakega po svoje prevzela ter spodbudila k razmišljanju o pomenu in veličini renesančne umetnosti. Prav gotovo si bo vsak izmed nas zapomnil mogočnega Donatellovega Davida, Ghibertijeva Rajska vrata in pa Brunelleschijevo kupolo Santa Maria Del Fiore. Firence so eno izmed najbogatejših mest, kjer te umetniška dela nagovarjajo na vsakem koraku. In ravno zato smo se bogatejši vrnili domov tudi mi. Srečati se s toliko umetninami je bil velik izziv za vsakogar izmed nas. Vprašanje je, ali bomo takšno priložnost imeli še kdaj.
Lahko je žal tistim, ki ponujenega duhovnega bogastva niso izkoristili v celoti. Čeprav smo veliko prehodili, bolj malo spali, čakali pred vhodih galerij, bi tam ostala še dlje. Nikoli ne bom pozabila lepih italijanskih ulic, mostu Ponte Vecchio in pogleda na Firence.

Lana Kolarič, 2. a

Španija

Mesec junij za 4. letnike pomeni predvsem obdobje mature, za nas, bodoče maturante, pa najboljšo izkušnjo srednje šole – maturantsko ekskurzijo.
Vse se je začelo v nedeljo, 10. 6. 2018, ko smo se po vzpodbudnih besedah ravnatelja in hkrati razrednika naših športnikov, Boštjana Šeruge, odpravili proti Španiji. Spremljali so nas naši profesorji: Mateja Šilak, Stanislav Šenveter in Slavica Bratuša. Potovali smo z agencijo Potovanja KURENT in njihovim vodnikom Markom.
Prvo noč smo preživeli na avtobusu, nato pa se v poznih jutranjih urah ustavili v mestu Cannes, centru filmske industrije. Pot smo nadaljevali proti slavni parfumeriji Fragonard v Grassu. Tam so nam predstavili, kako nastajajo parfumi in mila, dobili pa smo tudi priložnost, da smo nekaj njihovih najboljših parfumov tudi preizkusili. Pozno popoldne smo polni pričakovanj prispeli na cilj – Lloret de Mar, se namestili v hotelu, odhiteli proti morju ali začeli raziskovati mesto. Naslednji dan smo preživeli na čudoviti plaži, kupili prve spominke, zvečer pa si privoščili nekaj zabave. Tretji dan smo se odpravili v Barcelono, kjer smo si ogledali znano Gaudijevo cerkev Sagrada Familia in nogometni stadion Camp Nou, ki je nogometne navdušence še posebej očaral. Po ogledu mesta smo se podali v akvarij, na tržnico La Boqueria ter olimpijski stadion, na katerem so leta 1992 naši predstavniki prvič zastopali samostojno Slovenijo. Sledili



Foto: arhiv šole

so zabava, klepet, igranje biljarda in druženje. Četrti dan nas je pot vodila proti Figueresu, kjer smo si ogledali nadvse zanimiv in nekoliko drugačen Dalijev muzej. Prava posebnost! Popoldne smo preživeli na plaži v mestecu Tossa de Mar, večer pa smo izkoristili še za zadnjo zabavo. V petek smo spakirali kovčke, se udobno namestili na avtobusu in se usmerili proti domu. Naš zadnji in zagotovo najprestižnejši postanek je bil v Monacu, kjer smo si ogledali kneževino, mestno četrt Monte Carlo in uživali v dih jemajočem razgledu. Zgodaj zjutraj smo prispeli na Ptuj in s tem se je naše maturantsko popotovanje končalo.

Na tej ekskurziji smo doživeli veliko novega, si nabrali moči za prihodnje šolsko leto in se s prijatelji še dodatno povezali.

Udeleženki

Zimski športni dan

V torek, 20. februarja, je Gimnazija Ptuj izvedla zimski športni dan. Aktiv športne vzgoje je pripravil 4. letnemu času primerne dejavnosti, vendar je zaradi slabega vremena odpadlo sankanje na Rogli. Uspešno smo izvedli smučanje in pohod na Rogli ter drsanje na drsališču v Mariboru. Skupine smučarjev so vodili športni pedagogi Lovro Beranič, Gorazd Ojsteršek in Tomaž Zemljič, športni pedagoginji Suzana Maltar in Tanja Solina pa sta vodili skupine v Maribor na drsanje. Nekoliko muhasto vreme dijakov in učiteljev Gimnazije Ptuj ni odvrnilo od tega, da ne bi uživali v zimskih športih in v zasneženi zimski idili. Športni dan je bil uspešen, minil je brez nezgod.

Lovro Beranič



Foto: S. Bratuša

Zimski športni tabor za splošne oddelke, Rogla 2018

V letošnjem šolskem letu smo prvič izvedli zimski športni tabor za splošne oddelke. Udeležilo se ga je 21 dijakov vseh letnikov v času med 18. 1. in 21. 1. 2018 na Rogli. Glavne dejavnosti so potekale na smučišču, kjer so dijaki smučali in deskali v dveh skupinah. V popoldanskih urah smo aktivnosti nadaljevali v športni dvorani, na bazenu in na sankališču. Ogledali smo si tudi tekmo svetovnega pokala v deskanju na snegu, imeli smo predavanje o varnosti na smučišču in en večer preživeli ob ogledu športnega filma.

Tabor lahko razumemo tudi kot izkušnjo, kako aktivno preživeti prosti čas.

Suzana Maltar, Tomaž Zemljič



Foto: arhiv šole

Drugi športni dnevi in tabori 2017/2018

3. 10. 2017 Jesenski športni dan
20. 2. 2018 Zimski športni dan
26. 4. 2018 Spomladanski atletski športni dan
5.–9. 3. 2013 Zimski športni tabor za športne oddelke

ATLETIKA

Ekipno področno tekmovanje srednjih šol

Sedemindvajsetega septembra je bilo v Mariboru na atletskem stadionu Poljane ekipno področno tekmovanje srednjih šol v atletiki. Ekipi Gimnazije Ptuj sta se odlično uvrstili. Dijaki so v konkurenci 10 ekip zasedli 4. mesto, dijakinje pa so v konkurenci 8 ekip zmagale, dosegle so 7980 točk. Posebej je treba omeniti doseženo 1. mesto Maje Bedrač v skoku v daljino (593 cm) in Vite Kovačec pri skoku v višino (145 cm). Drugo mesto so zasedli Dona Ferš v skoku v daljino (430 cm), Vita Toličič pri skoku v višino (140 cm) in Sara Serdinšek (10,98 cm) ter Jurček Lesjak Korpič (14,40 cm) v suvanju krogle. Tretje mesto sta zasedla Zala Zajko Ivančič in Miha Majhenič v teku na 1000 metrov, Bor Pahor v teku na 400 metrov in Zala Cunk v suvanju krogle pa sta se uvrstila na 4. mesto. Tekmovanje je potekalo v spremenljivem, pretežno oblačnem vremenu, sodniška ekipa Timing iz Ljubljane pa je delo opravila z odliko.

Lovro Beranič

Posamezno

V sredo, 16. 5. 2018, je v Mariboru potekalo finale državnega prvenstva srednjih šol v atletiki za posameznike.
Maja Bedrač je v skoku v daljino osvojila 2. mesto,
Jurček Korpič Lesjak pa je bil v suvanju krogle tretji.
Finalistki sta bili še Zala Cunk in Sara Serdinšek.

Tanja Solina

ODBOJKA

V sredo, 15. 11. 2017, je na Gimnaziji Ptuj potekalo šolsko tekmovanje v odbojki za dijake in dijakinje.
Otvoritveno tekmo so odigrali dijaki Gimnazije Ptuj in dijaki Strojne šole Ptuj.
Rezultati so bili naslednji:

- Gimnazija Ptuj : Strojna šola 2:0
- Ekonomska šola : Elektro-računalniška šola 0:2

Tretjo tekmo so odigrale dijakinje gimnazije in ekonomske šole. S prepričljivo igro so zmagale naše gimnazijke in se s tem uvrstile na regijsko tekmovanje.
Četrta tekma je potekala za 3. mesto med fanti. Sreča je bila na strani strojne šole, ki je zasedla 3. mesto, ekonomska šola pa je bila na koncu četrta.
V zadnji, peti tekmi, sta se pomerili gimnazija in elektro-računalniška šola. Zmagala je Gimnazija Ptuj in se s tem uvrstila na področno tekmovanje. Sojenje in zapisnikarsko delo je potekalo brez zapletov. Tekmovanje je bilo odlično organizirano.
Vsem sodelujočim čestitamo.

Področno tekmovanje
Na Gimnaziji Ptuj je 29. 11. 2017 potekalo področno tekmovanje v odbojki za dijake in dijakinje. Najprej so se pomerile dijakinje Gimnazije Ptuj in dijakinje iz Slovenske Bistrice. Prepričljivo so zmagale dijakinje naše šole z rezultatom 2:0 v setih.
Nato je sledila tekma dijakov Gimnazije Ptuj in Slovenske Bistrice, razpletla pa se je z zmago dijakov Slovenske Bistrice 0:2.
Tekmovanje je potekalo brez zapletov in je bilo dobro organizirano. Na tribunah so navijači glasno vzpodbujali naši ekipi in zaploskali vsaki dobro odigrani akciji.



Foto: Wikimedia Commons

Rokomet

V četrtek, 30. 11. 2017, je v Športni dvorani v Ormožu potekalo področno srednješolsko prvenstvo v rokometu za dijake in dijakinje.
Ekipa dijakinj Gimnazije Ptuj se je pomerila z ekipo Gimnazije Ormož.
Rezultat tekme je že v prvih minutah kazal na premočno zmago Gimnazije Ptuj.
Tekma se je končala z rezultatom 18:13 in s tem so se naše predstavnice uvrstile v nadaljnje tekmovanje.

Suzana Maltar, Tomaž Zemljič



Foto: arhiv šole

V torek, 23. 1. 2018, je v Šolskem Centru Ptuj potekalo četrtfinalno tekmovanje v rokometu za dijakinje. Tekmovanje je organizirala Gimnazija Ptuj. Nastopile so Gimnazija Slovenj Gradec, 1. gimnazija Maribor, Srednja zdravstvena šola Murska Sobota in gostiteljica Gimnazija Ptuj.
Na 1. tekmi so se gostiteljice pomerile z vrstnicami iz Koroške in jih premagale. V drugi tekmi sta se pomerili 1. gimnazija Maribor in Srednja zdravstvena šola Murska Sobota. Zmagovalke tega dvoboja so bile Mariborčanke.
Ker se je igralo po sistemu zmagovalec prve tekme proti poražencu druge tekme in obratno, so se ptujske gimnazijke pomerile s Srednjo zdravstveno šolo M. Sobota in jih suvereno premagale. V drugi tekmi so več pokazale Mariborčanke.



Foto: arhiv šole

V nadaljnje tekmovanje sta se tako uvrstili 1. gimnazija Maribor in Gimnazija Ptuj. Čestitamo!!!

Mednarodni rokometni turnir DaF-CUP, Zaprešič, Hrvaška

Rokometaši Gimnazije Ptuj so se že tradicionalno udeležili mednarodnega rokometnega turnirja DaF-CUP v Zaprešiču. Pomerili so se z nasprotniki iz Madžarske, Ukrajine, Nemčije in Avstrije ter vse tekme gladko zmagali, z domačini iz Hrvaške pa remizirali. To je zadostovalo za zmago na turnirju, ker pa so dijaki Gimnazije Ptuj na turnirju zmagali že tretjič zapored, so v trajno last prejeli tudi veliki prehodni pokal.



Foto: arhiv šole

FRIZBI

Spoznavni turnir šolske ultimate lige

Na novembrsko soboto so se igralci frizbija že ob 6.30 odpravili v Športni center Leona Štuklja v Maribor.
Turnir je bil spoznavni, kar je pomenilo, da je sodelovalo veliko novih igralcev. Gimnazijo so zastopale tri ekipe, ki so dosegle odlične rezultate. Posamična igra je trajala 17 minut. Ob 8.00 se je začela prva. Naši dijaki so odigrali več kot 5 tekem. Po celodnevnem turnirju so se predstavniki Gimnazije Ptuj na koncu veselili 5., 6. in 19. mesta.
Turnir je bil odlično organiziran, poln pozitivnih misli in dobre energije.

Akrobatika

V Izoli je v torek, 5. decembra 2017, potekalo finalno tekmovanje v akrobatiki za osnovne in srednje šole.
Gimnazijo Ptuj so zastopale: Vita Toličič, Anja Molnar, Mia Molnar, Zala Veselič in Vida Glatz.
Med 56 tekmovalkami je Vita osvojila 21., Zala 24., Mia 29., Vida 38. in Anja 39. mesto.
Ekipno so zasedle 7. mesto.



Foto: arhiv šole

Košarka

V petek, 1. decembra, je potekalo v športni dvorani Gimnazije Ptuj košarkarsko prvenstvo za dijake ptujskih srednjih šol. V konkurenci treh šol, in sicer Gimnazije Ptuj, Strojne šole Ptuj in Elektro-računalniške šole Ptuj, je prepričljivo zmagala domača ekipa ptujskih gimnazijcev. Sestavljali so jo: Peter Kropec, Jaki Kovač, Gašper Polanec, Klemen Kropec, Vid Čabrian, Marko Vrabič, Aljaž Jabločnik, Aljoša Munda, Žak Ciglar, Marko Mitrovič in Lovro Lozinšek. Za odlično igro je treba pohvaliti celotno ekipo gimnazije, posebej pa so se izkazali kapetan ekipe Jaki Kovač, Peter Kropec, Klemen Kropec ter Žak Ciglar. Drugo mesto je osvojila Strojna šola Ptuj, tretje mesto pa Elektro in računalniška šola Ptuj.

Lovro Beranič



Foto: Maja Bedrač, 4. š

V ponedeljek, 11. decembra, je potekalo v Slovenski Bistrici področno košarkarsko prvenstvo za dijake. Tekma med domačo ekipo Šolskega centra iz Slovenske Bistrice in gostujočo ekipo Gimnazije Ptuj je tokrat potekala v premoči gostitelja. Domači so zmagali z rezultatom 60:37 (18:9, 50:29). Pri Gimnaziji Ptuj so bili najučinkovitejši Gašper Polanec (7 točk), Jaki Kovač (11 točk), Peter Kropec (11 točk) in Klemen Kropec (5 točk). Za borbeno igro lahko v ekipi naših gimnazijcev pohvalimo še Žaka Ciglarja, Lovra Lozinška, Vida Čabrijana, Jako Horvata in Aljaža Jabločnika. Ekipo Gimnazije Ptuj je vodil Lovro Beranič, profesor športne vzgoje.



Foto: Maja Bedrač, 4. š

Nogomet

V dvorani Šolskega centra je v torek, 6. februarja 2018, potekalo **občinsko** prvenstvo v nogometu za dijakinje in dijake.
Dijakinje so se pomerile z ekipo Biotehniške šole. Tekma je potekala v športnem duhu in v veliki premoči gimnazijk, ki so tekmo zaključile z rezultatom 7:0 in se uvrstile v nadaljnje tekmovanje. To bo potekalo v Slovenski Bistrici.
Dijaki so se v prvem krogu pomerili z ekipo Ekonomske šole in se po zmagi pomerili še z ekipo Elektro in računalniške šole.
Z zmago nad ekipama so si priborili vstop na področno tekmovanje, ki bo v Slovenski Bistrici.



Foto: arhiv šole

V četrtek, 15. 2. 2018, je v Šolskem centru Slovenska Bistrica potekalo **področno** srednješolsko prvenstvo v nogometu za dijakinje in dijake.
V prvi tekmi so se pomerile naše dijakinje proti gostiteljicam Gimnazije Slovenska Bistrica in izgubile z rezultatom 3:6. V tekmi dijakov naše gimnazije in gimnazijcev Slovenske Bistrice pa so bili boljši naši dijaki, ki so slavili z rezultatom 3:1 in se tako uvrstili v nadaljnje tekmovanje.



Foto: arhiv šole

V dvorani Lukna v Mariboru je v četrtek, 15. marca 2018, potekalo **državno** prvenstvo v nogometu za dijake.
Poleg domačinov III. gimnazije Maribor so nastopile še Ekonomska šola Murska Sobota, Elektro in računalniška šola Velenje in Gimnazija Ptuj.
Po uspešnih predstavah so se v polfinale poleg Prekmurcev uvrstili tudi naši nogometaši.



Foto: arhiv šole

V četrtek,12. 4. 2018, je v Ljubljani v športni dvorani Edvarda Peperke potekal **polfinalni** turnir v nogometu za srednje šole za dijake. Srečale so se ekonomski šoli iz Kranja in M. Sobote, Gimnazija Šiška in Gimnazija Ptuj.
Igralo se je po sistemu vsak z vsakim. Naši gimnazijci so si z dobrimi igrami priigrali pravico do nastopa na finalnem turnirju in s tem dosegli fantastičen uspeh.

V četrtek, 10. 5. 2018, je v Ljubljani potekal finalni turnir srednjih šol v nogometu za dijake. Nanj so se uvrstile štiri najboljše ekipe.
Med udeleženci smo bili tudi ptujski gimnazijci, ki smo že z uvrstitvijo v finale dosegli vrhunski uspeh.
V prvi tekmi smo se pomerili s Srednjo upravno in administrativno šolo iz Ljubljane. Kljub boljši igri od nasprotnika nismo imeli športne sreče. V tekmi za tretje mesto pa so naši gimnazijci pokazali pravi značaj in tekmo proti vrstnikom iz Nove Gorice dobili z visokim rezultatom ter tako osvojili bronasto odličje. Prvo mesto je zasluženo pripadlo Gimnaziji Šiška.



Foto: Suzana Maltar

Gimnastika

Državno prvenstvo v športni gimnastiki

V četrtek, 17. 5. 2018, je v Brežicah potekalo finale v športni gimnastiki.
Ptujska gimnazija je nastopila z ekipo dijakinj v sestavi Vita Toličič, Anja in Mia Molnar, Vida Glatz in Zala Veselič. Tekmovanje je potekalo na treh orodjih (gred, preskok in parter). Z dobro izvedenimi vajami so naše gimnazijke na koncu zasedle odlično drugo mesto v ekipnem delu.

Suzana Maltar



Foto: arhiv šole

Sprejem novincev

V petek, 13. oktobra, smo dijaki 2. c pripravili tradicionalni sprejem prvih letnikov. Vsem dobro znana fazanjada je potekala v šolski telovadnici, kjer so se naši najmlajši pomerili v treh igrah.
Najprej se je vsak razred s pesmijo in plesom predstavil občinstvu in žiriji. Sledila je igra reklama, pri kateri so morali najpogumnejši posamezniki iz vsakega razreda čim bolj prepričljivo predstaviti vsakdanji predmet. Za vaje v marketingu ni nikoli prezgodaj … Končali smo s poligonom, na katerem je pet predstavnikov iz vsakega razreda premagovalo ovire v plavutkah in plavalni opremi, kar je zagotovilo veliko smeha med občinstvom.
Slavil je 1. b-razred, ki je za zasluženo zmago prejel bone za šolske palačinke. Fazanjado smo končali s tradicionalno zaprisego, s katero so dijaki prvih letnikov postali polnopravni člani Gimnazije Ptuj.

Dijak 2. c

Halloween party

27. oktobra se je Gimnazija Ptuj za en večer spremenila v pravo hišo strahov. Na pobudo razvojnega tima dijakov je bil Halloween party izpeljan v sodelovanju z Dijaško skupnostjo. Dogodek je bil tokrat organiziran že drugič, a tokrat na še višji ravni in s še boljšimi odzivi udeležencev.
Letos se je Halloween partya udeležilo okrog 110 udeležencev. Pričelo se je ob 20. uri. Že takoj ob vstopu v šolo je bil opazen poudarek na okrasitvi, vsak pa je ob vhodu dobil tudi svetlečo zapestnico in pijačo dobrodošlice. Kletni prostori so se spremenili v klepetalnico, kjer si je lahko vsak privoščil tudi "čarovniške napoje" in prigrizke. Učilnica 0 se je spremenila v hišo pobega, pred učilnico 8 pa je prihodnost napovedovala vedeževalka Zala. V avli, ki je tokrat postala plesišče, se je plesalo v ritmih DJ Timeka. Če si imel srečo, te je lahko kje ujel tudi iluzionist Aleksander s svojimi kartami. Vsi, ki so želeli spomin na dobro zabavo in najrazličnejše kostume, v katere so bili maskirani, ovekovečiti še s fotografijo, so to lahko storili v foto kotičku.
Halloween party 2017 je zagotovo postavil še višje temelje za prihodnost, želja organizacijske ekipe ter Dijaške skupnosti pa je, da bi postal tradicionalen.

Taja Islamovič



Foto: arhiv šole



Foto: arhiv šole

Sejem dejavnosti na Gimnaziji Ptuj

Gimnazija Ptuj ponuja dijakom širok spekter dejavnosti, krožkov, izmenjav in drugih možnosti, a kaj, ko se zgodi, da dijaki ne slišijo za to dejavnost, da ne vedo, kdaj se ji lahko pridružijo ali kaj sploh počnejo v različnih ponujenih obšolskih dejavnostih. Dijaška skupnost in razvojni tim dijakov sta se odločila, da to spremenita.
Devetega oktobra je tako na šoli potekal sejem dejavnosti, namenjen predvsem 1. in 2. letnikom, a vsekakor tudi vsem, ki želijo spoznati dogajanje na šoli in se pridružiti kakšnemu novemu krožku. V pritličju šole so bile predstavljene najrazličnejše dejavnosti: Ultimate Frisbee, športna rekreacija, gobarski krožek, novinarski krožek, prostovoljstvo, Dijaška skupnost in varuh dijakovih pravic, razvojni tim dijakov, MUN, pevski zbor, Angles, tehnična ekipa, bandi, intenzivna matematika, fizika, astronomija, Gremo na predstavo, literarni krožek, kitajščina, karierni klub, knjižnični krožek in likovni krožek. Celoten projekt je temeljil na načelu "dijaki dijakom", kar pomeni, da so dejavnosti predstavljali dijaki naše šole, ki so si tudi sami izmislili način predstavitve in okrasili svojo informativno točko.
Mogoče projekt res ni izpolnil vseh pričakovanj, saj so bila ta višje začrtana, a posamezne dejavnosti so zagotovo dobile nove člane. Marsikdo je spoznal, kaj vse mu je ponujeno v šoli, če ne, pa ima vsak možnost, da si ogleda plakate na stopnišču iz pritličja v klet in najde pravo dejavnost zase.

Taja Islamovič



Foto: arhiv šole

Pogovor o politiki

V ponedeljek, 27. 11. 2017, smo na Gimnaziji Ptuj organizirali predavanje z naslovom Pogovor o politiki. Čeprav smo se potrudili z zanimivo in pomembno vsebino za gimnazijce in gimnazijke, je bila udeležba zelo nizka. Politologinja Eva Zorko je za le nekaj dijakov vodila zelo sproščen pogovor o volitvah, kampanjah, političnem sistemu in delu politologa.

Vesele šapice

Pred vrati knjižnice smo že drugič polnili škatlo za zbiranje hrane za zapuščene živali v sklopu akcije Vesele šapice. Zahvaljujemo se vsem, ki so darovali, in še naprej pozivamo dijake in profesorje, da po svojih močeh pomagajo živalim.

Svetovni dan boja proti aidsu

Tako kot vsako leto je dijaška skupnost tudi letos 1. decembra organizirala informativno stojnico ob svetovnem dnevu boja proti AIDSU. Stojnico smo okrasili z informativnimi plakati, zloženkami in brošurami, seveda pa smo dijakom delili tudi rdeče pentljice in kondome. Pri obogatitvi stojnice je pomagal Klub ptujskih študentov in pa Lekarne Ptuj. Verjamemo, da smo letos znova pripomogli k še večji informiranosti in zavesti naših dijakov o AIDSU in sorodnih temah.

Razstava

V petek, 11. 5. 2018, smo v šolski avli odprli razstavo umetniških del dijakov Gimnazije Ptuj. Najprej smo se predali prijetnim zvokom šolskega benda 4/5 in prisluhnili nagovoru gospoda ravnatelja. Izrazil je navdušenje nad talentom mladih umetnikov ter poudaril pomen takšnih razstav. Upa tudi, da bodo na gimnaziji postale stalnica. Svoja risarska, kiparska, slikarska in fotografska dela je predstavilo 14 dijakov.

Kulturna organizatorka Katarina Vaupotič, 2. b

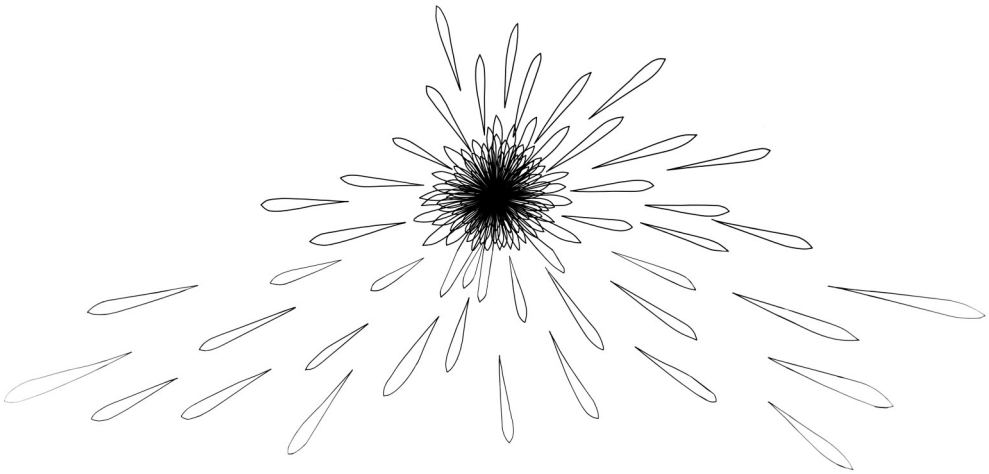
Gimnazija Ptuj

Volkmerjeva cesta 15
2250 Ptuj

Telefon: +386 2 748 28 10
Telefaks: +386 2 748 28 28
E-pošta: info@gimptuj.si

Naša šola je prostor delavnih, ustvarjalnih in strpnih ljudi.

WWW.GIMPTUJ.SI



Oblikovala, uredila in jezikovno pregledala: Marija Holc
Zasnova celostne podobe: Renata Merc Furman
Naslovnica: Dora Podbrežnik