



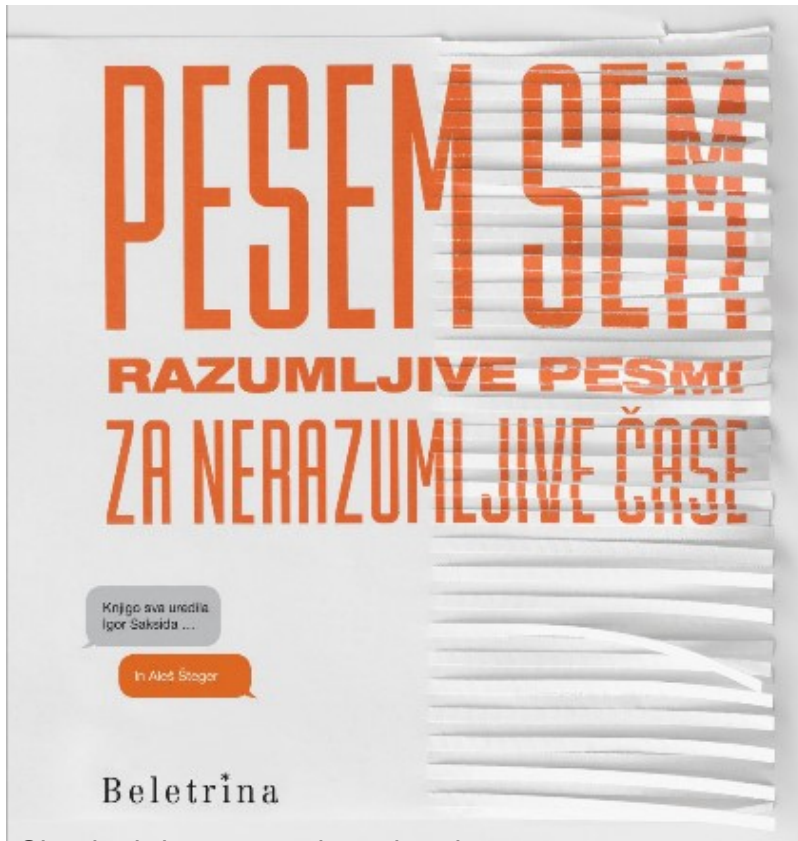
Dobrodošlica s pesmijo. Aleksander Štumberger interpretira pesem Aleša Štegra iz *Knjige teles* (2010)

Sedemnajstega decembra 2019 sta Gimnazijo Ptuj obiskala Aleš Šteger in dr. Igor Saksida.

Prvi je literarni ustvarjalec, urednik, snovalec in programski vodja Dnevov poezije in vina, drugi pa predavatelj na več fakultetah, ki se že vrsto let ukvarja z raziskovanjem zgodovine in teorije mladinske književnosti in njene didaktike. Zadnjih nekaj let ga navdušuje poezija mladih in tistih, ki svojo poezijo namenjajo mladim. Ugotovil je, da so to pogosto tudi reperji ali pevci, katerih besedila velikokrat spregledamo, saj jih mnogi ne obravnavamo kot poezijo.

Aleš Šteger spremlja bralne navade mladih in meni, da se mladi velikokrat nočemo predati poeziji. Ugotavlja, da se nam zdi dolgočasna. Predstavil nam je koncept "dobrih" in "slabih" besedil, ki jih lahko najdemo v glasbi in rapu. Na eni strani so besedila, v katerih razberemo globlji pomen, ki so napisana z razmislekom in so tudi večkrat interpretirana, na drugi strani besedila, ki nimajo velike vsebinske vrednosti (po navadi o ženskah, drogah, denarju ...).





Knjigo sva uredila Igor Sakolda ... in Aleš Steger  
Beletrina